CHINA FILM NEWS

中国电影报

主管:国家电影局　主办:中国电影艺术研究中心　出版:中国电影报社　网址:www.chinafilmnews.cn　2026年11月25日　第45期　总第1977期　本期16版　定价:3元

第七届巫山神女杯艺术电影周闭幕



本报讯 由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、重庆市电影局、中共巫山县委、巫山县人民政府共同主办的第七届巫山神女杯艺术电影周近日闭幕。作为国内聚焦中小成本艺术电影的重要行业平台,电影周坚持文化惠民宗旨,为国产艺术电影搭建展映交流的专业舞台,推动艺术电影扎根人民、拥抱市场,助力中国电影高质量发展。

中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中国电影制片人协会原理事长、八一电影制片厂原厂长明振江,中国电影制片人协会理事长焦宏奋,电影卫星频道节目制作中心党委副书记、总编辑崔斌箴,重庆市委统战部常务副部长张洪斌,峨眉电影集团党委书记、董事长张荣,中国电影制片人协会副理事长周建东、曹寅等参加了闭幕式。

经过推选,《10间敢死队》《不说话的爱》《翠湖》《过家家》《开心岭》《拼桌》《手捧繁星》《水上法庭》《万桐书》《我的喀喇昆仑》等十部影片获得优秀故事片荣誉;《滇池睡美人》《蓝海》《我的世界没有我》荣获评委会特别表彰;《风云山林》《柳林的故事》《麦积长歌》荣获组委会特别表彰。张超英凭借《柳林的故事》获优秀摄影荣誉;孟广顺、杭昕、牛士红、王子伊创作集体凭《开心岭》获优秀编剧荣誉;沙漠以《不说话的爱》斩获优秀导演荣誉;孙嵘凭借《数到三》获优秀制片人荣誉。耿乐、张天爱分获优秀男配角、优秀女配角荣誉;李健、孙茜分别拿下优秀男主角、优秀女主角表彰。

电影周期间还举办了中国电影制片人协会十届七次理事会、艺术电影创作研讨交流会、优秀国产中小成本影片展映、主创映后见面会等一系列活动,充分发挥电影周的平台优势,挖掘扶持优秀国产中小成本影片,促进电影文化惠民落地。

(详见第4–5版)

“CMG电影文化嘉年华·成都专场”启动

本报讯 11月20日,由国家电影局指导、中央广播电视总台与成都市人民政府联合主办的“CMG电影文化嘉年华”活动在成都启动。

中央广播电视总台副台长齐竹泉,成都市委副书记、市政府市长陈书平出席活动,并与中宣部电影局副局长卫南,中央广播电视总台机关党委分管日常工作的副书记陈桂林,四川省委宣传部常务副部长代光举,四川省委宣传部副部长、省广播电视局局长李晓骏,成都市委常委、宣传部部长辜学斌,总台四川总站党委书记裴奔,成都市郫都区委书记胡建平,总台总编室党委副书记、综合频道负责人贺亚莉等共同启动“CMG电影文化嘉年华·成都专场”活动。

此次活动围绕“电影+”创新设计,推出以“金秋电影季”为主题的系列活动,充分聚焦“电影+”经济消费新业态。

活动现场,演员赵雅芝、魏翔、邓嘉(邓家佳)获聘“电影文化推广大使”。他们分享从业感悟,认为影视创作当以精品为标尺,讲好中国故事重在直抵人心。唯有用心打磨贴近生活的角色,方能传递中国人独有的精神情怀,期待以更多佳作传递人间温情。两部电影新片《二手球星》《循环街区》同场推介。

“电影文化嘉年华——公益放映进基层”活动同日启动。该活动将通过在社区、学校、商圈、工业遗址地等多场景搭起流动影院,为市民免费放映经典影片,打通电影文化公共服务下沉基层的“最后一公里”,丰富群众文化生活。

多个“电影+”融合发展成果在活动现场发布。中广影视卫星有限责任公司与成都传媒产业集团签署合作协议,双方将在成都打造电影IP潮玩中心,激活电影IP价值,壮大数字文创产业。同日成立的数字影视产业联盟(成都),发布首批11家成员单位。该联盟将充分利用AIGC、虚拟制片、超高清等前沿技术,持续拓宽影视创作边界,集聚行业合力、共建数字影视创新沃土。

(稿件来源:央视新闻)



2026青年电影创作人才培训班在浙江嘉兴举办

本报讯(记者 姬政鹏) 近日,2026青年电影创作人才培训班在浙江省嘉兴市南湖区举办。培训班由国家电影局指导,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)与中国电影基金会联合主办,中国电影资料馆电影产业研究部和研究生教务部、中国电影基金会吴天明青年电影专项基金共同执行,浙江省电影局支持。

中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,中国电影基金会原理事长张丕民,北京师范大学艺术与传媒学院院长、一级教授胡智锋,国家一级导演、北京电影学院特聘教授宁瀛,上海电影家协会主席、中国电影导演协会副会长郑大圣,电影编剧许禄洋,嘉兴市委常委、宣传部部长张东和,嘉兴市南湖区委宣传部部长沈洁,中国电影基金会吴天明青年电影专项基金总监吴妍妍等参加了开班仪式。中国电影资料馆、中国电影基金会及嘉兴市、南湖区相关单位代表和培训班全体学员共同参加。

张丕民指出,现实主义是中国电影的重要创作传统。青年电影创作者要坚持以人民为中心,深入生活、扎根人民,从社会实践中汲取养分,以真诚的态度讲述故事、刻画人物。他勉励学员传承电影艺术的优良传统,勇于探索创新,精进专业能力,以优秀作品回应时代和观众的期待。

秦振贵谈到,创作是电影事业发展的根本,举办培训班旨在为青年电影人创造学习交流、打磨作品的条件。他希望学员深入观察生活,理解人物的处境与内心,实践从真实生活中生长出来的温暖现实主义创作;尊重创作规律,在交流和实践中提升本领;关注观众的情感和审美需求,以开放心态学习新技术,使其更好地服务创作。

本届培训班自9月29日开启报名,面向全国招募45岁以下青年电影创作者。报名者须有1部电影长片或2部电影短片的创作经历,并提交一部现实主义长片剧本。截至10月15日,共收到406份申报材料。经专家初评、复评、终评,最终确定40位学员入选。

培训班集中教学为期7天,课程涵盖现实主义美学、电影史、剧本写作、导演创作、项目开发及影视新技术等内容。许禄洋、胡智锋、左衡、束焕、欧剑、王旭东、李镇、宁瀛、李迅、潘若简、芦苇、王红卫、尹力、霍廷霄、王计兵、马浴柯16位主讲老师(按授课时间先后排序)结合研究成果和从业经验进行授课。培训期间,学员通过影片观摩与社会观察,从银幕经典和现实生活中汲取创作养分。

“中国电影创作高质量发展”学术季第九场活动在京举办

本报讯 11月18日,“中国电影创作高质量发展”学术季第九场研讨会在中国电影资料馆举行。中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委副书记、纪委书记朱虎,馆(中心)副馆长(副主任)陆亮、林思玮参加了活动。

陆亮在致辞中表示,讲故事是国际传播的最佳方式。今年《给阿嬷的情书》海外票房达1.04亿元,登顶多个国家和地区的年度华语电影票房榜;《八仙!》《欢迎来龙餐馆》等多类型作品打破了“功夫出海”的传统印象。这些电影在海外院线收获的每一次笑声和每一滴眼泪,都是集聚了穿透力与观众抵达力的中国叙事。当然,跨文化语境中,降低文化差异,拓展发行渠道,提升译制质量,增强海外宣发等课题依然长期存在。

中国电影家协会副主席、清华大学教授、澳门科技大学电影学院院长尹鸿担任召集人兼主持人。麻争旗、刘风、乌尔善、毕赣、杨俊蕾、梁君健、陈舒、刘静、李淼、钟蕾等10位来自译制、创作与研究领域的学者、创作者参加讨论。

(详见第16版)

中国电影发行放映协会影院管理与电影技术年度总结交流会广州举行

本报讯 11月20日,中国电影发行放映协会影院管理与电影技术年度总结交流会在广州举行。本次会议依托广州电影产业博览交易会平台,汇聚全国影院经营管理者、电影技术专家、会员企业代表,聚焦影院管理创新、电影技术升级、业态跨界融合等核心议题,总结交流,凝聚发展共识。

中国电影发行放映协会会长喇培康表示,技术进步是电影产业迭代的核心驱动力。要强化放映标准宣贯落地,以统一规范保障放映品质;深化技术协作,为影院多样化经营需求提供技术保障;协会要强化服务意识,鼓励行业守正创新,研发适配市场的新技术新产品,用科技赋能观影体验,提升影院经营增效。

会议期间举办了影院管理与电影技术交流专题分享与圆桌交流、“高新技术格式下的电影新业态”圆桌对话等活动。协会组织代表前往广州电影产业博览交易会现场,参观了中国电影发行放映协会展区,开展行业观摩交流,拓宽发展视野。

(详见第2版)

2026年度第十三批重点院线作品版权保护预警名单公布

本报讯 按照国家版权局《关于开展院线电影版权保护专项工作的通知》《关于进一步加强互联网传播作品版权监管工作的意见》及版权重点监管工作计划,根据相关权利人上报的作品授权情况,2026年度第十三批重点作品版权保护预警名单近日公布。《戴帽子的猫》《珠穆朗玛:云中彼岸》《我们仅有一次的人生》《心迷宫之三重罪》《我没错!》《试探》《魔法秘境》等影片在列。

相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点作品采取以下保护措施:直接提供内容的网络服务商未经许可不得提供版权保护预警名单内的作品;提供存储空间的网络服务商应当禁止用户上传版权保护预警名单内的作品;相关网络服务商应当加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法监管部门应当对本地区主要网络服务商发出版权预警提示,加大版权监测监管力度。对于未经授权通过信息网络非法传播版权保护预警重点作品的,应当依法从严从快予以查处。

(影子)

◎ 赓续长征精神 奋进复兴征程

“光影颂魂 征途永续——电影中的长征专题展”在中国电影博物馆举办

本报讯 日前,为纪念中国工农红军长征胜利90周年,由中国电影博物馆策划举办的“光影颂魂 征途永续——电影中的长征专题展”正式拉开帷幕。2026年,适逢中国工农红军长征胜利九十周年。长征作为惊天动地的革命壮举,是中国共产党人精神谱系中熠熠生辉的精神坐标。作为国家级电影专业博物馆,中国电影博物馆立足馆藏红色电影资源,以银幕光影为媒介回望英雄史诗、赓续红色血脉,策划推出本次专题展览,用电影艺术讲好长征故事,传承伟大长征精神。

此次展览以“四个伟大远征”构建核心叙事框架,从理想信念、检验真理、唤醒民众、开创新局四个维度,遴选不同历史时期近30部长征题材代表性影片,将电影艺术叙事与长征真实历史进程互文对照,打造“影像叙事+史实佐证”双重观展体验,让影像与史料成为广大观众读懂长征、感悟信仰力量的重要入口。

展览主办方表示,长征精神的阐释与传播永无止境,诚邀社会各界观众观展并提出宝贵意见。中国电影博物馆将持续深耕红色影像的时代价值,让伟大长征精神透过银幕光影焕发持久生命力,激励广大群众在新时代新征程上勇毅前行,走好新时代的长征路。

(详见第2版)

国内统一连续出版物号 CN 11–0149　邮发代号:1–139　发行电话:010–82296091　社址:北京市海淀区文慧园路3号　邮编:100082　印刷:工人日报社印刷厂　总编辑 张晋锋　责任编辑 李霆钧　美术编辑 李骁