◎ “电影+”消费综合试点城市工作动态

听相声 赏技艺 看电影
——成都探索“电影+非遗”融合新体验



本报讯 2026年成都公益电影进影院“电影+非遗”主题体验活动近日在新明电影院举行。一张电影票连接着电影、相声与工坊。观众凭预约门票,即可免费品尝三大炮、糖画,观看蜀绣等国家级非遗项目展示;再进影厅听相声、赏电影,开启一段充满成都特色的非遗之旅。

本次主题体验活动放映了两部非遗题材的经典电影佳作。其中《百鸟朝凤》是第四代导演吴天明的作品,展现了两代唢呐匠人坚守技艺的故事,以一支唢呐的兴衰,将非遗传承的困境与坚守娓娓道来。

《只此青绿》改编自同名舞剧,以《千里江山图》主色调“青绿”为视觉线索,将篆、绢、颜料、笔、墨等画材的制作工艺逐一串联,让千年青绿在大银幕上重新“活”过来。

成都哈哈曲艺社负责人田海龙担纲映前表演。他围绕电影与非遗的相声演绎,赢得观众阵阵欢笑。“先听相声、再看电影”的形式将相声这门传统曲艺与非遗电影自然衔接——笑声落地,银幕亮起,观影体验从一段“说”开始,受到观众广泛好评。

银幕上,非遗技艺尽显匠心;银幕外,体验工坊有声有色。活动以文化场景共创的全新模式,将电影文化体验与非遗活态传承深度融合,在影院空间内叠加文化展示、技艺体验与消费场景,以“电影+”为纽带链接多元业态。

活动现场不仅有成都糖画、三大炮等特色非遗美食供观众免费品尝,更展示了蜀绣、道明竹编、金石拓印、非遗皮雕等国家级非遗项目。道明竹编崇州市级代表性传承人白秀君、金石拓印区级非遗传承人李永海等现场展示手工技艺,带领观众体验非遗魅力,让传统文化在指尖生动再现。

作为本次活动的承办单位,成都电影集团积极探索“电影+”新业态,为激活消费潜力、繁荣电影市场贡献积极力量。11月15日凌晨,2026英雄联盟全球总决赛BLG对阵GEN的决赛火热开赛,成影新明电影院CINITY影厅同步直播,座无虚席,深夜银幕再度热闹起来。

今年夏天,世界杯阿根廷对瑞士的四分之一决赛影院直播同样一票难求。各类跨界直播活动正在将影院从单一观影场所,转型为多元业态社交阵地。9月,“蓉幸有您·暖映蓉城”青少年关心关爱行动在新明电影院启动,全国首创“观影活动+建议征集+志愿服务”模式,更是将影院变为亲子对话与公共服务的场景。

作为2026年成都公益电影进影院活动的另一项重要配套活动,“光影惠蓉”成都电影消费券仍在持续发放。市民通过云闪付APP进入“四川消费券—成都市—2026年成都电影促消费活动”页面,可领取“30元”“15元”两档消费券,在猫眼平台指定影院购票时自动抵扣。

(乔雪阳)

“2026光影同源·新质华章”
内地优秀影片香港展映举行

本报讯 由中国台港电影研究会、银都机构及南方电影文化基金会联合主办的“2026光影同源?新质华章”内地优秀影片香港展映近日拉开帷幕。中国台港电影研究会副会长、北京师范大学艺术与传媒学院教授张燕,中国台港电影研究会常务理事、中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长、展映电影《四渡》出品人于冬,中国台港电影研究会秘书长曹原,北京师范大学艺术与传媒学院教授任晟姝以及追光动画总裁、《三国第一部:争洛阳》监制于洲和主创团队参与本次活动;文联香港总会会长马逢国、银都机构有限公司董事长丁凯、香港影业协会理事长洪祖星、香港编剧协会会长谭广源、香港电影制作发行协会代表黄子桓以及香港导演会代表麦启光等业界代表到场。

主办方代表在致辞时表示,中国台港电影研究会致力于为两岸四地影人相互了解、共同成长搭建平台,去年首届内地优秀影片香港展映让15部佳作与香港观众见面,两地影人围绕“新力量新表达”分享经验、畅谈创作;今年以“光影同源?新质华章”为主题。近年来内地与香港的影视合作持续走深走实,希望依托本次展映平台,一方面将当代华语电影高质量精品带给香港观众,另一方面打通制作、发行等全链条,促进两地电影人开展务实交流,碰撞出更多灵感,也期待借助香港联通中外的优势,让更多中国好电影走向世界。

由追光动画匠心打造的《三国第一部:争洛阳》迎来香港首场放映。影片监制于洲在映前分享创作心路。主创坦言,把家喻户晓的历史IP转化为极具现代审美的动画作品,整个创作过程充满挑战。本次活动设置了免费公众观影与业内对话,将展映《给阿嬤的情书》《寒战1994》《镖人:风起大漠》《消失的人》《10间敢死队》《燃比娃》《四渡》《八仙》《年会不能停!2》《中国动画一百年》《飞驰人生3》《长安的荔枝》以及《浪浪人生》等14部作品。

(张英)



中医人物纪录电影《国医魂邓铁涛》宣发启动

本报讯 11月21日,在新中国中医药高等教育70周年暨广州中医药大学建校102周年、邓铁涛诞辰110周年传承创新发展大会上,中国首部中医人物纪录电影《国医魂邓铁涛》宣发仪式正式启动。原卫生部副部长、国家中医药管理局原局长王国强,广东省人大常委会原副主任雷于蓝,广东省人大常委会原副主任黄业斌,中国工程院院士刘良,中国工程院院士肖伟,国医大师周岱翰等共同启动宣发仪式,向这位“铁肩担道、仁心仁术”的“铁杆中医”致以崇高礼敬。

邓铁涛是近代中医药复兴历程中的“旗手”,其个人命运始终与国家中医药事业的起伏脉络交织在一起。他的一生,是中医药从濒危走向复兴的百年缩影,是为中医“呐喊”、为中医“把脉”、为中医“铸魂”的一生,也是一代中医人在时代洪流中的集体精神写照。作为中国纪录电影的“国家队”,中央新影集团在梳理近代中医大师谱系、为中医药百年复兴史寻脉立传的过程中,也把目光落在了邓铁涛身上,联合易一传媒有限公司,在广州中医药大学及其附属医院的支持下,共同摄制了这部中国首部中医人物纪录电影。在过去500多个日夜里,《国医魂邓铁涛》剧组足迹遍及北京、石家庄、杭州、北海、澳大利亚,以及广州、江门、河源、珠海、茂名等地,辗转追寻邓老的人生足迹,力求以真实、温暖、厚重的影像叙事,以精益求精的工匠精神,打造传播中医药文化与中华优秀传统文化的精品力作。

中国高等教育学会会长、教育部原副部长林蕙青表示,邓铁涛是中医药界的精神旗帜,铁涛精神是中医药界宝贵的精神财富。“传承是最好的纪念。”她希望把邓老的学术思想、临床经验与精神品格一代代接续下去,让中医药这一中华文明的瑰宝在新时代焕发新的光彩,更好地造福人类健康。国家中医药管理局综合司副司长李希贤表示,在中医药事业发展的每一个关键节点,邓老都挺身而出:从上世纪80年代起,他先后五次上书献策,为中医“呐喊”,在1986年推动国家中医药管理局成立,让中医有了自己的“家”。今年恰逢国家中医药管理局成立40周年,回望这段历程,更能体会一位大师的家国担当与远见卓识。广东省人大常委会副主任刘雅红表示,邓老德高望重,铁肩担道、仁心仁术的铁涛精神是广东中医药界最宝贵的精神财富。希望能把这份精神接过来、传下去,融入大学人才培养的全过程,培养更多扎根临床、心系百姓的“铁杆中医”,让岭南中医药的薪火越传越旺。

“我本人与邓老有着非常深厚的友谊。”中国工程院院士钟南山表示,在重症肌无力的研究防治,特别是2003年抗击非典的斗争中,曾与邓老并肩作战,从他身上学到很多。邓老严谨的治学精神给自己留下了深刻印象。他表示,中医药是中华民族的瑰宝,中西医各有所长、优势互补,希望能把中医药文化发扬好、把铁涛精神传承好,让中西医结合的道路越走越宽,共同守护人民健康。上海中医药大学党委书记吴韬表示,邓老是中医泰斗,一生矢志岐黄,以“铁杆中医”的坚定信念捍卫中医、发展中医。铁涛精神是中医药界共同的精神财富,希望传承弘扬铁涛精神,激励一代又一代中医人坚定文化自信,传承精华、守正创新、勇攀高峰,在中医药振兴发展中扛起时代责任。澳门科技大学校长朱健康表示,邓老一生铁肩担道、仁心仁术,既是治病救人的临床大家,也是奖掖后学的育人楷模。他长期关心中医人才培养,为粤港澳中医人才架起了最早的桥梁。这份情谊与担当,至今仍在粤港澳大湾区中医药协同发展中绵延生长。

“铁肩担道、仁心仁术”的铁涛精神,也是广中医人百年征途中精神力量的集中体现。广州中医药大学校长王宏斌表示,“铁肩担道”承载着广中医人“上医医国”的家国情怀,“仁心仁术”饱含着广中医人“先觉觉民”的人民情怀。在新的历史起点,学校锚定“双一流”建设,围绕“再造一个新广中医”的目标,以新中国中医药高等教育70周年为新起点,奋力谱写中医药振兴发展的新篇章。广州中医药大学2022届博士、世界中医药学会联合会副主席、新加坡中医师公会会长、新加坡中华医院董事会主席吴佳盛表示,邓老也是海外中医药人敬仰的前辈,邓老以广博的胸怀,把广州与新加坡的中医药事业连在一起,让狮城的中医后学得以亲近岭南医脉。希望与母校深化合作,在人才培养、学术交流与临床研究上协同并进,助力中医药走向世界。

(王亚亮)



《麦积长歌》巫山神女杯艺术电影周
参展广受好评

本报讯 11月23日晚,由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、中共巫山县委、巫山县人民政府主办的第二十届重庆三峡(巫山)国际红叶节暨第七届巫山神女杯艺术电影周落下帷幕。电影《麦积长歌》获第七届巫山神女杯艺术电影周评委会特别表彰,演员孙茜凭借饰演乙弗昭获优秀女主角。巫山神女杯艺术电影周经国家电影局批准,系国内唯一以艺术类电影为主题的电影周。

本届电影周期间,《麦积长歌》主创团队应邀参加活动,并举办影片展映及映后交流会。主创与观众面对面交流,分享创作幕后,共话光影表达,现场反响热烈。在“开拓市场之路”艺术创作交流会上,影片中饰演魏文帝元宝炬的演员宋禹作大会交流发言。

《麦积长歌》由中共甘肃省委宣传部、中共天水市委员会、天水市人民政府、中共麦积区委员会、麦积区人民政府、中共清水县委员会、清水县人民政府、天水麦积山大景区管委会、麦积山石窟艺术研究所联合摄制,小河淌水影业(北京)有限公司、天水丝路文化旅游传媒有限公司、天水白鹿仓投资控股集团有限公司等单位共同出品。

作为甘肃省重点资助影片,《麦积长歌》实景拍摄麦积山、仙人崖、摩崖石刻、秦亭非子牧场等地,将乙弗氏传说与石窟艺术、天水风光有机结合,体现了传统文化创造性转化的成功实践。影片最终超越历史悲剧本身,通过麦积山佛像那抹“亲切神秘的微笑”,传递历经苦难后的从容与和解,使《麦积长歌》成为一曲穿越时空的生命赞歌。那一抹穿越千年的东方微笑,既是对过往的深情凝望,更是对和平与文明的庄严祈愿。以山为骨,以史为魂,这微笑抚慰过客归途,更激励后来者守护珍贵文化遗产、赓续文明根脉,让千年微笑永远安宁地绽放在世界的东方。

另一部由中共甘肃省委宣传部、中共天水市委宣传部、中共天水市秦州区委员会、秦州区人民政府、中共张家川回族自治县委员会、县人民政府、中共陇南市礼县委员会、礼县人民政府、张家川县秦水城乡建设投资(集团)有限公司、天水秦韵文化旅游投资发展有限责任公司、小河淌水(北京)影视有限公司联合摄制的电影《大秦文公》,让先秦不止于器物简牍,更让秦人的筋骨血性在故事中复生。承此古风,影片赴香港紫荆花国际电影节,获主赛单元评委会大奖提名奖,饰演嬴坎的演员徐箭获最佳男配角奖。影片于11月20日起在爱奇艺全网独播热映。

(姬政鹏)

纪录片《平江路是一条河》台网热播

本报讯 一条平江路,藏着苏州2500多年未曾中断的人间烟火。近期,人文纪实纪录片《平江路是一条河》在苏州广播电视总台与B站纪录片频道同步热播,该片由江苏省电影集团有限公司领衔出品,全片共3集,每集45分钟。

历时一年半拍摄、剪辑、制作,摒弃了宏大叙事的套路,恪守“最小干预”的纪实原则,将镜头对准平江路真实生活的肌理与温度。这座古城保存最完整的历史街区,缓缓铺展开一幅属于苏州的“福气之城”生动长卷。

三集篇章,层层递进引领观众读懂平江路:第一集《世守》聚焦香山帮营造、昆曲传唱与市井笔墨针脚。在守与变之间,探寻老手艺当代生存的答案,看见非遗背后匠人代代相传的坚守。

第二集《旧庐》走进世代居住在老宅院落的寻常人家。回望新旧交替,看承载岁月记忆的古旧宅院,如何在当代找到最好的安放方式,读懂中国古城更新治理的思考与实践。

第三集《莼鲈》由秋风莼鲈的千年乡思落笔,遵循江南“不时不食”的生活铁律。从一饭一食之间,读懂江南水土孕育、顺应天时、安顿当下的东方生活智慧。

《平江路是一条河》凭借扎实的在地叙事与深厚的人文关怀,在电视端引发本地观众的强烈共鸣,成为展现苏州的荧屏亮点。在B站纪录片频道上线后,更是精准触达年轻圈层,年轻网友在评论区留言赞叹“重新认识了平江路的烟火与诗意”,实现了传统文化表达与年轻态传播语境的交融。

《平江路是一条河》在B站纪录片频道持续热播中,古城故事正从荧幕走向街头巷尾。快与慢的拉扯、守与变的权衡,最终归于烟火人间的初心。正是这份坚守与求新,让这座“福气之城”,既能装得下千年过往,也拥抱鲜活热闹的当下。

(姬政鹏)