

◎ “电影+”消费综合试点城市工作动态

“跟着电影潮玩长沙”——长沙市推进“电影+”消费综合试点城市工作启动第13届公益电影放映月活动同步启动

本报讯 近日,“跟着电影潮玩长沙”——2026年长沙市推进“电影+”消费综合试点城市工作暨第13届公益电影放映月活动启动式在湘江新区光影纪元影城举行。本次活动由长沙市委宣传部、市商务局主办,湖南省委宣传部副部长、电影局局长任晓山,相关市直单位和各区县(市)委宣传部相关负责人及道德模范、长沙好人、优秀志愿者、文明家庭、大学新生、媒体记者、网络大V等群体代表参加活动。

本次活动旨在全面贯彻落实党的二十大精神 and 习近平文化思想,深入实施提振消费专项行动,以“跟着电影潮玩长沙”为主题推出系列创新性活动,串联起整座城市的文化活力与消费热情,为试点建设开好局、起好步。长沙市拟开展跟着电影品美食、赏非遗、逛市集、观赛事、看综艺、做科普、来相亲、去研学、去旅行、去运动等活动和发放40万元电影消费

券等系列举措,把一张小小的电影票根联动全市餐饮商圈、文旅景点、体育赛事、文创集市、文艺剧场、教育研学、科普场馆等多个领域优质商户,推出票根折扣、满减、赠品、套餐等多重权益,推出专属优惠、定制套餐、街头互动、跨界联动等多元玩法,将电影票根升级为“城市消费通票”,实现票根互通、权益互认、流量互导、场景共建,让大家“一张电影票吃遍、逛遍、玩遍长沙”,切切实实把“观影流量”转化为“消费增量”,共同打造长沙“电影+”消费的新生态。

新技术催生光影新玩法。野子科技、芒果影业和乐田电影就VR影片、“电影+消费”品牌活动和XR影城开发等公司在现场进行了“文化+科技”成果汇报、经验分享和招商发布,全市将精选30家影院试点打造一批沉浸式的多元文化新空间、VR影城新场景、“影院+IP”新业态、“影院+活动”新品牌,同时面向社会招募一批

影迷、学生、短视频博主、影评人、探店达人、游客朋友一起来体验、传播和推荐“跟着电影潮玩长沙”。

活动现场,长沙市电影业协会联合市福利彩票发行中心、市非物质文化遗产保护中心、市旅游景区协会、市曲艺协会共同签署了“长沙市‘电影+’消费跨界联盟”战略框架协议,同步向社会各界发出“电影+”跨界合作的邀约。“电影+”加的不只是业态,更是城市的温度、生活的质感和无限可能的未来。

本次活动还面向先进模范代表和大学生新生代表开展了首场公益观影活动。后续将面向城市守护者、新就业群体、城市贡献者、新长沙人等七类群体赠送电影票,邀请交警、消防、环卫、医卫、外卖骑手、快递小哥、网约车司机、先进模范代表、大学生新生代表等不同群体来到电影院观影。

(赵丽)

第4届粤港澳大湾区大学生电影周启动

本报讯 10月24日,第4届粤港澳大湾区大学生电影周在深圳大学城国际会议中心启动。启动仪式上,艺术顾问唐季礼、段奕宏、宋文,电影周推广大使、青年演员李思潼为青年学子送上寄语。电影、音乐与青春相遇,一场面向湾区青年的光影之约由此展开。

作为本届电影周开幕影片,《给阿嬷的情书》将岭南文化、侨乡记忆与跨越山海的情感带入校园。映前交流环节,影片主演郑润奇、李思潼与大学生观众分享创作故事。

青年电影文化交流与城市影视产业发展相互连接,是本届电影周的一项重要内容。今年11月,亚太经合组织(APEC)第三十三次领导人非正式会议将在深圳举办。本届电影周以光影为纽带,围绕青年交流、影视文化互鉴和城市体验展开活动,推动不同地区青年在电影中增进了解,也为亚太区域影视文化交流创造更多机会。

启动仪式上,深圳介绍影视产业系列新动向,包括鹏城文学院影视文学母本计划、深圳区域影视宣发平台,以及“以影为契·共赴深圳之约——APEC经济体大学生影旅计划”。三项计划分别涉及影视文学资源、影视宣发服务和面向APEC经济体大学生的影旅交流,展现了深圳推动影视产业发展、拓展青年文化交流的不同方向。

此外,广东青年电影人才培养“繁星计划”已走过三届,蓝鸿春等一批青年电影人不断在创作实践中积累经验、崭露头角。青年创作者的成长,正成为广东电影发展中值得关注的新力量。粤港澳大湾区大学生电影周围绕青年电影人成长的不同阶段,设置展映、征集、培训、交流、巡展等多元活动,推动电影文化体验与创作实践相衔接。

影片展映方面,本届电影周覆盖粤港澳40所高校,开展不少于200场优秀电影展映、10场主创映后交流,展

映影片包括《南京照相馆》《志愿军:浴血和平》《窗外是蓝星》《捕风追影》《樵人:风起大漠》《罗小黑战记2》等。2026广东艺术影展也将组织多部国(境)外及国产影片在广州、深圳展映,进一步丰富湾区观众的观影选择。

创作培养方面,本届电影周面向全国高校学生及海外高校学生征集影评、电影剧本和短片。“创作场:大湾区青年电影人创作训练营”面向学生,由学者、电影创作者和市场专家等开展创作理论与行业实践指导;“碰撞场:电影大师校园行”将走进湾区高校。电影周后续还将邀请唐季礼、宋文、黄尧等知名电影人通过影片赏析、实践教学和现场交流,拓宽青年学生的专业视野。

活动还将延伸至作品展示与城市文化体验。“电影之夜”计划于11月在广州举行;“新工场:优秀作品高校巡展”将持续至2027年2月,通过展映、海报和剧照展示等形式,让优秀作品继续走近观众。

(李霆钧)

红色题材电影《上南梁》剧本研讨会在甘肃庆阳举办

本报讯 为传承弘扬“面向群众、坚守信念、顾全大局、求实开拓”的南梁精神,红色题材院线电影《上南梁》剧本研讨会暨学习“南梁精神”座谈会近日在甘肃庆阳举行。本次座谈会以剧本研讨为载体,依托庆阳深厚的红色文化底蘊,邀请业内专家、项目主创等参会,共同交流探讨影片创作方向,深挖红色故事内核,推动南梁精神通过影视艺术形式生动展现。

研讨会上,专家学者立足权威党史史料,紧扣陕甘边革命根据地“两点一存”的独特历史定位,围绕剧本史实考证、人物形象塑造、叙事节奏、南梁精神的当代转化等方面开展交流。

主创团队表示,将充分吸收本次研讨会上各位专家提出的宝贵意见,对内容逐条梳理、反复打磨,尊重历史、严把创作质量,用心用情讲好陕甘边红色故事,传承弘扬南梁精神,

力求打造出优质的影视作品。

电影《上南梁》由中巴经济走廊理事会执行副主席燕鹏担任总制片人,国家广电总局人才中心导演广龙担任总导演,庆阳本土编剧何伟为原创编剧,特邀陈宝光进行剧本二度创作。影片采用经典三幕剧叙事结构,打造独具特色的陇东影像美学,将以鲜活的人物塑造承载厚重历史。

(杜思梦)

广告

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I

国内邮发代号:22-88

定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中国

国邮政报刊订阅网均可

十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236

首都师范大学科德学院用数字影像讲述千年丝路故事



本报讯 首都师范大学科德学院人文与社会科学学院文学系“丝路无界·文明共生”暑期实习实践AI作品成果展近日启幕,新生“名师第一讲”同步开讲,北京师范大学教授于丹受邀带来题为《AI时代我们怎么上大学》的主题讲座,一堂聚焦人工智能时代高校育人路径的公开课,在理论思辨与现实观照的交融中拉开帷幕。

讲座开篇,于丹援引阿尔文·托夫勒《第三次浪潮》中的观点——“21世纪真正的文盲,不是不识字的人,而是没有学会学习方法的人”,探讨人与智能技术的相处逻辑。她以“数智为器,人心为道”八字概括核心观点。讲座尾声,于丹引述《易经·贲卦

彖辞》名句“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”作结。她谈到,“人文”与“文化”的本源正出自此处,中华文明“以文化人”的精神内核,正是人类面对技术浪潮时最为深厚的精神定力。认识自我、读懂大学、体察时代,最终都是为了锚定当下的价值立场,确立行动起点。

“化成天下”的文化理想,在“丝路无界·文明共生”AI作品成果展中落地为鲜活实践。本次展览是首都师范大学科德学院人文与社会科学学院文学系与北京舒勇美术馆推进产教融合共建的标志性成果,亦是馆校协同育人的一次创新探索。项目以《道德经》为思想根基,沿着丝路文明脉络,依托AI

技术开展数字影像叙事与文化转译,打造微信小程序“古道丝语”,为师生与广大公众搭建云端丝路空间,开启沉浸式数字文化体验。古老典籍与丝路文脉,被转化为可视化、可感知、可展演的数字影像作品。这并非一次浅层的技术实验,而是一场跨媒介文学创新实践。师生从研读中华经典文本出发,将AI作为影像创作载体,让尘封于历史长河的传统文化,借由数字影像焕发新生。

成果展构建线上数字云展与北京舒勇美术馆线下巡展联动的一体化观展体系,多维度展示文学系暑期实践育人成果。立足新文科建设语境,高校人文专业教育持续向美术馆、博物馆等公共文化空间拓展。依托馆校协同、产教融合模式,打通课堂教学、艺术实践与数字创作之间的壁垒。高校输出专业师资与文本研究能力,美术馆提供落地场景、展示渠道与技术支撑。学生全程参与文本研究、数字创作、线下展陈全链条实习实践,教师同步沉淀教学与科研成果。这项实践既是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展在高校场域的生动落地,也为新时代高校数字化人文人才培养,提供了可复制、可参考的实践样本。

(王名成)

票房超过3亿元,观影人次超920万 电影《四渡》持续展映

本报讯 在纪念中国工农红军长征胜利90周年之际,由中共贵州省委宣传部等联合摄制,贵阳博纳影视文化有限公司、贵州广电网络传媒集团有限责任公司、中国人民解放军八一电影制片厂等联合出品的重大革命历史题材影片《四渡》,在刚刚过去的十一国庆档期持续展映中。影片已第四次密钥延期,延长上映至11月30日,以光影为媒,与全国观众一同回望九十多年前那段绝地突围、以少胜多的峥嵘岁月。

据猫眼专业版数据显示,截至2026年10月27日,电影《四渡》中国内地院线票房超过3亿元,位列2026年暑期档影片票房榜前十,登顶国产长征题材电影票房冠军,刷新该细分赛道历史最高纪录。7月8日,《四渡》上映12天票房即突破2亿元,近3

倍超越此前长征题材影片票房历史纪录。

作为一部全程在贵州实地取景拍摄的影片,《四渡》的热映持续为贵州红色旅游注入动能。国庆假期,遵义市累计接待游客814.35万人次,实现旅游总花费51.43亿元,其中接待红色旅游游客183.63万人次,同比增长6.8%。当地媒体报道指出,电影《四渡》的上映进一步带动了长征文化关注度和红色旅游热度。在习水县土城镇,四渡赤水纪念馆游客接待量同比增长25.25%,省外游客占比近七成,讲解场次同比增长91.73%。“红色电波”摩斯密码解密、红色情景剧展演等沉浸式体验活动让游客从“被动观看”变为“主动体验”。在遵义会议会址、娄山关等影片取景地,游客沿着红军长征足迹追寻历史,长征国家文化公

园贵州重点建设区红色地标热度飙升,红色文化游“热力全开”。

今年10月22日是中国工农红军长征胜利90周年纪念日。连日来,各地纪念活动与《四渡》观影相互呼应、交相辉映;在中国人民革命军事博物馆,“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”吸引众多观众,此前影片《四渡》曾作为“银幕上的长征史诗——纪念中国工农红军长征胜利90周年优秀电影作品展”开幕影片放映;各部队结合纪念日深挖驻地红色资源,组织开展形式多样的纪念活动;长征沿线各地以主题团日、红色研学、实地寻访等方式缅怀革命先烈,不少活动将观看《四渡》作为重要一课,让观众在历史与光影的双重震撼中感悟信仰的力量。

(杜思梦)

第十一届中韩青年梦享微电影展在京落幕

本报讯 10月23日,第十一届中韩青年梦享微电影展颁奖典礼在北京韩国文化院举行。本次活动共征集中国青年创作者作品517部,并举办韩国短片特邀展映及中韩电影人交流活动,现场揭晓八项荣誉。

本届517部参赛作品涵盖现实生活、家庭情感、个人成长及类型探索等多个领域。竞赛单元中,杨名执导的《鬣狗》获评评委员大奖,裴舒文执导的《永恒的母亲》获CJ梦享奖,朱临惟执导的《绿湖》获友好奖,冯路明执导的《幕后潮汐》获导演奖,李龙剑执导的《无忧无虑》获剧本奖。非竞赛单元中,《绿湖》获4DX视觉效果奖,游智杰执导的《未代僮尸》获ENM潜力作品奖,CGV人气奖由观众投票选出的《平安无代志》获得。

活动当天下午举行的电影大师班,以“变化的时代:中韩电影产业的挑战与青年创作者的未来”为主题,邀请中韩电影人围绕市场挑战、投资环境变化、青年创作者如何从短片迈向长片、实现持续创作的支持条件,以及未来中韩电影交流合作前景等议题展开深入探讨。

中韩青年梦享微电影展由中国人民对外友好协会与CJ文化财团于2014年共同发起。十一届以来,影展累计征集作品5982部,逐步发展成为集作品征集、专业评审、影片展映与行业交流于一体的青年电影人才交流平台。一批曾与影展结缘的青年导演,如《不说话的爱》导演沙漠、《门锁》导演别克、《酱园弄》联合导演韩帅等,均在获奖后持续深耕电影创作,逐步从短片创作走向长片创作。

(影子)

纪念黄梅戏电影《天仙配》公映70周年暨优秀黄梅戏影片展映周活动启动

本报讯 日前,纪念黄梅戏电影《天仙配》公映70周年暨优秀黄梅戏影片展映周启动仪式,在安徽大学龙河校区宛君大礼堂举办。本次活动由安徽省黄梅戏艺术发展基金会主办,安徽电影集团承办,安徽省黄梅戏剧院协办。活动以光影礼赞经典,以戏曲赓续文脉,数百名高校师生、戏曲爱好者及各界嘉宾汇聚一堂,共同领略黄梅戏跨越时代的艺术魅力。

活动现场,安徽大学党委副书记、校长孙长银,安徽省黄梅戏艺术发展基金会会长蒋建国等先后致辞,围绕黄梅戏文化传承创新、经典作品活化利用、传统文化进校园等主题分享思考,聚力推动黄梅戏经典文化走进青年、浸润青春,让传统艺术薪火接续相传。

来自安徽省黄梅戏剧院的专业演员倾情登台,演绎《天仙配》经典选段。婉转悠扬的唱腔、灵动雅致的身段、细腻传神的表演,原汁原味重现经典剧目的独特韵味。台下掌声此起彼伏,充分彰显出黄梅戏历久弥新的蓬勃生命力。

表演落幕之后,全场观众一同观看黄梅戏电影《天仙配》。时隔七十载,经典影像再度亮相大银幕,真挚细腻的表演、清丽动人的唱腔、意蕴悠长的故事,带领现场观众沉浸式体会黄梅戏曲与电影艺术相融共生的独特美感。

作为本次活动的承办单位,安徽电影集团始终坚守本土文化传承使命,深耕黄梅戏影视创作与传播推广工作,长期致力于黄梅戏经典影片的

修复保护、公益展映与创新转化。今年6月,安徽电影集团与上海电影技术厂于第二十八届上海国际电影节签署战略合作协议,共同推进经典黄梅戏电影4K修复及IP开发应用,沪皖携手启动严凤英主演的《天仙配》《女驸马》《牛郎织女》三部经典影片抢救性修复项目。其中,4K修复版《天仙配》已在上海国际电影节完成首映,收获社会各界广泛好评。

此次优秀黄梅戏影片展映周,是安徽电影集团依托影视载体赋能传统文化传承的又一次生动实践。据活动安排,展映周还将陆续展映多部黄梅戏优秀影片,借助光影媒介,让更多大众感受黄梅戏的艺术风采,为传承弘扬安徽优秀传统文化、助力文化强省建设注入强劲的影视力量。

(支乡)