

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年10月28日 第41期 总第1973期 本期16版 定价:3元

“变化中的守正与创新——电影和观众在一起”——第九届中国电影新力量论坛在浙江宁波举办



本报讯 10月23日,第九届中国电影新力量论坛在浙江宁波举办。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中共浙江省委宣传部常务副部长来颖杰,中宣部电影局副局长、中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任秦振贵,中共浙江省委宣传部副部长沈世成,宁波市委常委、宣传部部长金彦,中宣部电影局副局长卫南,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮等参加论坛。

今年是“十五五”规划开局之年,是中国共产党成立105周年,又欣逢隆重纪念中国工农红军长征胜利90周年,这些重要的历史时刻为

本届新力量论坛锚定了主基调。论坛以“变化中的守正与创新——电影和观众在一起”为主题,回应了当下电影行业面对的时代命题。

来颖杰在致辞中表示:“今天,中国电影新力量论坛来到第九届,长三角国际青年电影周是第一届,‘9+1’,意含这是一次十全十美的相逢。”他援引习近平总书记“青年是事业的未来”的重要指示,分享了在技术迭代、需求变化、产业转型的时代浪潮下,浙江为中国电影向新攀高做出的思考与探索。“电影市场千拼万拼,最终拼得还是谁最能抓住观众的眼球,赢得受众的心,把观众的需求转化为变革的动力。”

本次论坛设置电影故事与中国形象、AI时代电影观、电影经济新版图、电影与变化中的观众、中国动画学派新探索五大议题,举行多轮主题演讲与圆桌对话,聚焦中国电影行业涌现的新变化、新动向与新问题。韩延、董成鹏(大鹏)、文牧野、张冀、董润年、吴磊等从历届论坛走出的以及新涌现的新力量影人齐聚现场,与行业代表、各地方电影管理者共同参会。

论坛现场,陆亮发布2026年1月至10月中国电影观众满意度调查报告。其中,传播度均值达85.83分,较上年提升1.1分,连续三年稳步攀升。《欢迎来到龙餐馆》《给阿嬷的情书》

《八仙!》等影片激发观众传播热情,并转化为影片的长尾票房动能。新鲜度均值82.06分,高位企稳,反映出今年影片类型的多元创新格局。

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿发布《电影和观众在一起——中国电影新力量论坛文集2015-2025》。文集总结十年来中国电影工作的成绩与经验,产业结构与观众需求同步调整,为观察中国电影的结构性价变迁提供了一份带着现场温度的文献底稿。

秦振贵在总结中谈到,“变化中的守正与创新”既是本届的主题,也是新力量影人共同面对的时代答卷。新力量的“新”,体现在对既有经验的超越、对艺术边界的延展之中。他希望新力量们既有“弄潮儿向涛头立”的锐气,也有“板凳甘坐十年冷”的定力,学会将青年的“锐气”沉淀为创作的“底气”,把一时感性的表达冲动转化为持久的艺术创造力。行业也要为新题材、新表达和年轻创作者留足试错与成长的空间,让他们充分发挥不同代际的创作智慧,延续中国电影的创造活力。

本次论坛由中宣部电影局主办,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)承办,中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、宁波市人民政府协办。来自全国各地的电影创作者代表、主要电影企业代表、各省级电影主管部门代表、电影界专家学者共计200余人参加论坛。(详见第2-6版)

暨电影艺术家田华、李雪健新书发布会举办中国文联文艺行风建设座谈会

本报讯(记者 姬政鹏)10月22日,坚持弘扬正道 追求德艺双馨——中国文联文艺行风建设座谈

会暨电影艺术家田华、李雪健新书发布会在京举行。中国文联党组书记、副主席张政出席座谈会并讲话。“人民艺术家”田华,中国文联副主席、中国影协名誉主席李雪健出席座谈会。中国文联党组成员、书记处书记李昕主持座谈会。活动由中国文联指导,中国文联国内联络部、中国影协、中国国家话剧院主办,中国文联出版社、中国电影出版社承办。

座谈会深入学习践行习近平文化思想,充分发挥老艺术家的标杆示范作用,激励广大文艺工作者特别是青年一代感悟榜样力量,从老艺术家的艺术实践中汲取经验智慧、提升能力素养,以更多优秀作品和良好精神风貌迎接中国文联第十二次全国代表大会胜利召开。

田华、李雪健在座谈会现场向各艺术门类的青年文艺工作者代表赠书。田华说:“戏比天大,但人品比戏更大。心里装着人民,艺术之路才能走得稳、走得远,走得长久。只要还能动,我就永不离岗、永不退场,继续为中国电影事业、为人民的文艺事业发光发热。”李雪健说:“在这个千载难逢的大时代里,人人都有一个精彩的人生。人生如戏,我们文艺工作者就要把这些精彩的戏,写出来、唱出来、演出来,努力创作戏如人生的好作品。”

(详见第7版)

◎ 赓续长征精神 奋进复兴征程

中国电影博物馆推出纪念红军长征胜利90周年展览、展演、展映系列活动

本报讯 10月22日,中国电影博物馆举办纪念中国工农红军长征胜利90周年系列活动。

“光影忆长征 薪火永相传”——纪念红军长征胜利90周年主题音乐展演由中国电影博物馆联合中国音乐学院打造,以长征历史进程为主线,设置“红军不怕远征难”“雄关漫道真如铁”“万水千山只等闲”“三军过后尽开颜”四个篇章;原创沉浸式民族电影情景剧《中华儿女同心筑梦》依托民族题材电影,从1905年中国第一部电影《定军山》启程,将长征精神中的民族团结底色贯穿始终,展现中华民族共同体形成发展的历史必然;“光影颂魂 征途永续”——电影中的长征主题展映于10月22日

至11月29日在中国电影博物馆六号影厅开展,汇集各时期长征题材优秀影片,完整再现红军二万五千里远征的峥嵘岁月;10月22日19时,中影集团与国家大剧院联袂呈现的新版中国史诗歌剧《长征》超现场直播放映活动在四号影厅开启。活动将国家级歌舞舞台搬进影院,借助专业的视听设备,让观众在大银幕前重温长征岁月。

此外,中国电影博物馆还将于11月中上旬推出“光影颂魂 征途永续”——电影中的长征专题展览,以经典影片、馆藏实物、影像视频、历史文献等多元载体,生动再现红军长征波澜壮阔的历程。

(姬政鹏)

中国电影评论学会第九届会员代表大会召开

本报讯 10月25日,中国电影评论学会第九届会员代表大会在京举行。大会审议通过了第八届理事会工作报告、财务报告、学会章程修改说明及《会费管理办法(草案)》,并以无记名投票方式选举产生第九届理事会理事。第九届理事会共选举产生理事130人。随后举行的中国电影评论学会第九届理事会第一次会议,选举产生第九届理事会常务理事29人,并选举产生新一届领导机构:胡智锋当选中国电影评论学会第九届理事会会长。王海洲、左衡、刘帆、齐伟、李道新、张阿利、张宗伟、张颀武、陆红实、陈刚、范志忠、胡建礼、骆平、聂伟、顾亚奇等15人当选副会长。胡建礼当选秘书长,罗思、王纯和王昕被聘为副秘书长。

胡智锋提出,新时代电影评论要着力提升站位、提升品格、提升服务、提升活力,呼吁广大影评人心怀“国之大者”,深耕高质量评论,为电影强国、文化强国建设贡献力量。换届大会后,“新时代中国电影评论的责任与使命”论坛同场举行。王海洲、聂伟、左衡、顾亚奇、骆平五位学者先后登台,围绕新时代中国电影批评的责任使命、AI语境下的突破、生产型电影评论、“当代性”、新大众影像与影视改编伦理等前沿议题展开主题演讲,为学会下一个五年的发展擘画学术图景。新一届领导机构表示,将团结带领全国电影评论工作者,坚守评论品格,勇担时代使命,推动新时代中国电影评论高质量发展。

(李佳蕾)

第三十届全国影片推介会横店举办近130部中外影片集中亮相

本报讯(记者 姬政鹏)10月25日-27日,中国(横店)国际影片交易会暨第三十届全国影片推介会在浙江横店举办。

国家广电总局原副局长张丕民,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽、副局长罗杨,国家电影专资办主任杨武军,中国电影发行放映协会会长喇培康,中国电影制片人协会理事长焦宏奋,华夏电影发行有限责任公司党委副书记、副董事长、总经理任月,中国电影产业集团股份有限公司副总经理刘春,浙江省委宣传部二级巡视员蒋余鹰,东阳市委书记、横店影视文化产业集聚区党工委书记兼管委会主任黄胜可,横店集团控股有限公司副总裁徐天福等参加了开幕式。来自全国48条院线、70余家影投公司及各发行方、制片方、电影产业链供应



商代表共计600余人参加推介会。

此次推介会以“光影向新·同创未来”为主题,以“电影+”为引领。中影集团、华夏电影、猫眼电影、儒意电影、大麦娱乐等电影企业集中推介了《流浪地球3(上)》

《明天,会更好》《绽放》《复仇者联盟5》等近130部中外影片,覆盖2026年贺岁档及2027年上半年各重点档期。

本届推介会特设2026年虚拟现实电影展映,国内首部获国家电

影局备案立项的VR音乐电影《贾想世界·无限玩家》以及《鬼吹灯之精绝古城》《唐宫夜宴》《龙门金刚》《半条被子》等十余部虚拟现实影片集中放映,展示电影与数字科技的融合成果。(详见第8版)

2026年致敬经典·国际修复电影展苏州启幕

本报讯 10月24日,“2026年致敬经典·国际修复电影展”在位于苏州姑苏古城的中国电影资料馆江南分馆启幕。本次活动由中国电影资料馆、江苏省电影局主办,中共苏州市委宣传部承办,江苏省电影集团、苏州市广播电视总台协办。

中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,副馆长(副主任)林

思玮,江苏省委宣传部副部长张笑,苏州市人民政府副市长单杰,苏州市委宣传部副部长杨芳,苏州市广播电视总台(集团)党委书记、台长、董事长沈玲,江南分馆艺术电影青年推广大使孙阳等参加开幕活动。

秦振贵在致辞中表示,“致敬经典·国际修复电影展”自2020年创办以来,已经成为广大影迷每年秋日的期待,成长为苏州有温度、有分

量的城市文化名片,既是展示世界电影修复最新成果的特色窗口,也是推动中外电影文化交流互鉴的重要平台。修复是起点,传播是落点。一部影片修复完成,只有走进影院、走进展览、走进课堂,融入当代观众的观影经验,电影文化遗产才能从“被保存的过去”变成“正在发生的现在”。

本届影展展映20部海内外修

复佳作,放映70余场,配套9场交流活动,将持续至11月8日,既有跨越近百年时光的无声默片,亦有本世纪大师作品的匠心重制,还有深受观众喜爱的IMAX版本影片。由中国电影资料馆完成4K数字化修复的《太太万岁》将迎来世界首映;取景苏州的4K修复版《小城之春》将与本地观众重温银幕里的江南风物。(朱君)