

2026长三角国际青年电影周新闻发布会在宁波举办



本报讯 10月8日，2026长三角国际青年电影周(以下简称“电影周”)在宁波召开新闻发布会。浙江省委宣传部常务副部长、电影周组委会副主席来颖杰，中央广播电视总台浙江总站站长、电影周组委会副主席胡作华，宁波市委常委、宣传部部长、电影周组委会秘书长金彦，中宣部电影频道节目中心副总编辑、开闭幕式总策划王平久，浙江省文投集团党委委员、副总经理傅立文等参加了发布会。发布会由浙江省委宣传部副部长、电影周组委会秘书长沈世成主持。

长三角国际青年电影周由国家电影局指导，中央广播电视总台和浙江省人民政府共同主办，浙江省电影局、宁波市人民政府承办，上海市、江苏省、安徽省电影局为支持单位，旨在支持青年电影创作创新、培育电影新生力量、推动电影技术应用、促进电影国际交流，致力于打造让青年电影人有机会、被看见、敢创新、出作品的高能级、专业化、综合性电影平台。2026长三角国际青年电影周于10月17日至23日在浙江省宁波市举办。

本届电影周将构建“2+5”活动架构，即开闭幕式2大活动，以及青影创投、中国电影新力量论坛、电影展映、主题活动、“电影+”系列等5大板块，并以专业活动、惠民联动两条主线贯穿其中，打造兼具专业高度、商业价值与国际视野的电影盛会，激发青年电影

创作活力，推动长三角电影产业协同发展，促进电影艺术多元表达与国际传播。

据悉，本届电影周今年推出“青影创投计划”，面向全球青年电影人才搭建项目孵化平台，依托专家评审与导师辅导结合、AIGC影像创作培训、多维度评审机制，打通从创意孵化到产业落地的完整链条，努力让好项目“落得了地、开得了机”。

自申报通道开启以来，“青影创投计划”累计收到545个申报项目，题材丰富多元。经9位行业资深初审评委评议，50个项目进入复审，最终评出的20强项目将登上创投路演舞台。创投设置专业评审团、市场评审团、观众评审团，联动浙江电影产业基金以及猫眼、联瑞、麦特、工夫、之江电影集团、浙江影视集团六家战略合作方，获奖项目可获得奖金、产业资源支持，优质项目有机会纳入省电影产业基金意向投资，单项目最高可达千万元级。

10月17日晚，电影周开幕式举行，将呈现电影周发掘新锐创作者、扶持青年电影人才、用前沿技术赋能青年创作的核心定位。10月23日晚，闭幕式暨荣誉盛典举行，将正式发布“青影创投”年度项目和产业合作伙伴支持项目。同时，公布“之江荣誉”推荐结果。

电影周构建多维度行业与国际交流矩阵，集行业论坛、科技展示、主题对话于一体，拓宽电影文化交流的广度与深度。中

国电影新力量论坛聚焦电影行业新变化、新趋势和新表达，汇聚业内创作者、专家学者及行业代表，围绕现实主义、动画、新科技赋能创作等议题，展开六轮演讲和圆桌对话。

电影周期间还将举办多场主题活动。海峡两岸暨港澳影视产业对话开设香港、澳门、台湾三个专场；中非青年电影人圆桌会，搭建中非青年电影人交流平台；长三角电影产业面对面，聚焦区域电影产业协同发展；电影人才会客厅，设置制片人、导演、编剧专场与影人直播间；“当电影遇上AI”主题活动，开放式讨论AI时代，电影创作创新的新形式、新机遇。

同时，本届电影周坚持“电影的盛会、市民的节日”理念，突出“电影+消费、全城齐联动”，让电影不仅发生在影院，也走进城市更多空间，融入市民日常生活。影片展映精选40部中外优秀影片，设置“特展：时间·游戏”“银海珍藏”“新作鉴赏”“长三角影人圈”“匠造盛宴”等5大单元，在长三角10座城市、20家影院开展187场放映，让广大观众共享光影盛会。展映期间，宁波将举办10场映后交流活动，邀请《大西洋》《七分熟》等影片主创与观众交流。

此外，电影周将进一步探索“电影+”的融合路径，围绕电影与科技、时尚、美食、非遗等领域的跨界融合，打造一系列可以参与、可以体验的光影场景。

(影子)

中国影协“电影人公益示范行”走进湖北武汉

本报讯 (记者 姬政鹏) 10月11日，在2026长江文化艺术季“映像长江”电影周期间，中国电影家协会“电影人公益示范行”文艺志愿服务活动走进湖北武汉江夏区，助力文化服务进基层、惠百姓。中国文联电影艺术中心主任宋智勤，中共湖北省委宣传部常务副部长刘海军，中共湖北省委宣传部副部长、省广电局党组书记、局长张世华，湖北省委讲师团主任周凤荣，湖北省文联党组成员、副主席马尚云，湖北省文联二级巡视员张海旺，湖北长江电影集团党委书记、董事长朱雨龙等参加活动。活动现场，约1500名市民免费预约观演，特殊教育学校教师、一线环卫工人等受邀观演。

当晚的演出活动中，刘劲、罗海琼、张光北、巩汉林、成泰燊、陶红等文艺工作者为当地群众送上了影视金曲联唱、情景快板《打过长江去》、小品《幸福的岁月》、功夫秀《武当大道——云谷拳风》和魔术《电影之声—梦长江》等精彩节目，博得了台下观众的掌声与喝彩。

“电影人的舞台，不只在摄影棚，也在百姓中间。”巩汉林对文化惠民感触尤深，他说：“群众有文化需求，文艺工作者走进基层，是一场双向奔赴，人民演员从群众中来，就应回到群众中去。”罗海琼也表示，很荣幸跟随中国影协文艺志愿队伍来

到武汉江夏，希望更多人能够喜欢电影，用电影讲好中国故事。

此次活动还设置了捐赠环节，把一批《大众电影》杂志捐赠给武汉江夏区。中国文联电影艺术中心志愿服务处处长董斯维作为代表上台进行捐赠，江夏区人民政府副区长李莅萋作为代表接受捐赠。

活动尾声，现场合唱《歌唱祖国》，给不少观众留下了深刻印象。武汉市江夏区特殊教育学校少先队辅导员、教师严琪琪坦言：“现场很震撼、很感人。”她表示，将努力把红色记忆与荆楚风采融入今后教学，讲好新时代长江故事。湖北省电影家协会秘书长胡瑛表示：“江夏是谭鑫培故乡，也是长江文化带上有分量的节点。把惠民演出放在这里，就是想让百年前从江夏走出去的电影火种，今晚在故乡再亮一次。”

“电影人公益示范行”是2024年由中国电影家协会发起，中国文联电影艺术中心实施的文艺志愿服务品牌项目。数年来，电影人公益示范行汇聚百余位艺术家与青年志愿者，持续深入基层，先后走进全国10余座城市，惠及基层群众10万余人。此次活动由中国文联电影艺术中心、中共湖北省委宣传部、湖北省文联、湖北省广播电视局、中共武汉市江夏区委、湖北长江电影集团主办。



中国电影博物馆中秋国庆民俗活动收官

本报讯 9月25日至10月7日，中国电影博物馆“光影跃动·星河映月”中秋国庆民俗活动如期举办。活动横跨13天，推出民乐音乐会、民俗互动、非遗课堂等多场文化活动及沉浸式主题场景，累计吸引上万人次走进博物馆。

9月25日至27日，圆厅内弦歌悠扬，民乐音乐会、箏乐专场接连奏响；大厅里，猜灯谜、捞月亮让大小朋友玩得不亦乐乎。10月1日至3日，红心盲盒、团扇印章、互动市集热闹开场，面塑、脸谱、毛猴非遗课堂轮番“开课”；主题打卡场景则持续呈现至10月7日。观众或驻足聆听，或动手创作，或与亲友合影留念，在一场场互动体验中节日氛围拉满，也让博物馆成为假期里既有文化味、又有烟火气的热门去处。

“光影跃动·古韵新声——中秋民乐音乐会”中，五位演奏者以古筝、琵琶、竹笛、中阮为媒，带领观众穿行于“古韵·月出皎兮”“银幕·光影如歌”“流行·月满今宵”三重意境。“乐美共同体·箏弦上的光影——中秋音乐会”由中央音乐学院、中国音乐学院等专业院校附中学生组成的“少年派箏乐团”登台献艺。《春江花月夜》《高山流水》《渔舟唱晚》等经典曲目在少年们的指尖婉转回荡。

一层大厅内，“灯影谜题·中秋猜灯谜”“光影捞月·好运连连”三天6场活动持续吸引观众参与；有祖孙相伴、共同解谜，也有年轻观众结伴挑战，在一问一答中感受传统民俗的趣味；观众以筷子夹起玻璃“月”球，在一次次尝试与欢呼中收获节日的美好期许。

国庆假期，“红心盲盒·礼赞中华”与“扇舞山河·印刻中华”互动市集同步开展，单日活动参与超千人。互动摊位前，亲子家庭一同拆盒、拍照、分享惊喜，以轻松的仪式感表达对祖国的真挚礼赞。“非遗大课堂”则为双节活动增添了浓厚的亲子文化氛围。《面人里的中国宝贝》中，揉、搓、捏、压之间，圆滚滚的大熊猫逐渐成形；《脸谱里的中国颜色》中，一笔一画勾勒出京剧脸谱的色彩与性格密码；《毛猴里的中国故事》中，孩子们以蜉蝣、辛夷等材料拼出活灵活现的北京毛猴。

此外，为营造浓郁的中秋、国庆双节氛围，博物馆在北门及大厅等区域布置“光影跃动·星河映月”主题场景，并持续呈现至10月7日。场景以“明月”“星河”“光影”“家国”为元素，融汇中秋雅韵与国庆气象。活动期间，日均约300至500名观众驻足合影，成为市民游客感受光影文化、打卡双节氛围的热门点位。(姬政鹏)



第十届平遥国际电影展各项荣誉揭晓



本报讯 (记者 姬政鹏) 日前，第十届平遥国际电影展各项荣誉揭晓。继导演许鞍华在开幕仪式上被授予“卧虎藏龙东西方交流贡献荣誉”后，制片人、出品人、导演、编剧、监制韩三平，意大利著名电影制片人学者、策展人马可·穆勒也被授予“中国电影海外贡献荣誉”，以表彰他们为中国电影的对外推广与传播作出的特别贡献。韩三平在领取荣誉时表示：“平遥电影展是有特色的、纯粹的电影展，中国需要这样的电影展，中国电影需要这样的电影展，我们希望这个电影展越办越好，青春常在。”马可·穆勒回顾了自己与中国电影的深厚缘分。他表示，自己1975年来到中国，深感“要在国外真正普及中国文化，需要电影”。谈及中国电影对自己的触动，他感慨道：“我过去读过英、法、意大利等语种的《文心雕龙》，一直无法真正理解其中的‘赋比兴’。直到看了费穆先生的《小城之春》，我才终于开始理解中国美学独特的发展道路。”

在备受关注的“费穆荣誉”中，《尾款》《寒夜灯柱》《发现之旅》三部影片分获费穆荣誉最佳影片、宇树·最佳导演和评审荣

誉；《爱情笑话》主演孙怡摘得“费穆荣誉·最佳女演员”，《尾款》主演牛建荣获得“费穆荣誉·最佳男演员”；《四分之四》获“费穆荣誉·特别表扬”。

山西导演牛牛执导的《尾款》斩获“费穆荣誉·最佳影片”，同时，该片主演牛建荣凭借片中表演获得“费穆荣誉·最佳男演员”。影片将获得100万元人民币现金奖励，其中50万元奖励给电影导演用于下一部作品的发展，50万元奖励给该片的中方发行公司。

徐澡凭长片首作《寒夜灯柱》获得“费穆荣誉·宇树·最佳导演”，孙怡凭借在《爱情笑话》中的表演获得“费穆荣誉·最佳女演员”。董劼的长片导演首作《发现之旅》获“费穆荣誉·评审荣誉”，此外，该片还斩获了由“迷影精神赏”三位特委影评人评审团评出的“迷影选择荣誉”。蔡成杰执导的《四分之四》获“费穆荣誉·特别表扬”。

拉斐尔·曼努埃尔凭长片首作《菲律宾女孩》获得“罗伯托·罗西里尼荣誉·最佳导演”，拉斐尔·曼努埃尔表示：“非常感谢平遥给我们创造这么融洽可爱的电影空间，

同时要感谢评审团给我这样一个意义非凡的认可。”他坦言，这份荣誉应归功于全体剧组与主创团队，并特别将奖项献给正在住院养病的演员，祝愿其早日康复、战胜病魔。

陈东楠导演的《春日幻游》摘得“青年评审荣誉”，邹静的长片首作《无名女孩》获“PYIFF全国艺联发行荣誉”。“PYIFF全国艺联发行荣誉”由全国艺术电影放映联盟与第十届平遥国际电影展首次合作设立，由全国艺联组建专家评审团，从平遥国际电影展的入围国产影片(不含港澳台地区影片)中，评选出最具艺术价值与市场潜力的1-2部影片，予以发行扶持奖励。

在短片部分，蓝提导演的《天天的秘密》获“费穆荣誉·最佳短片”，“费穆荣誉·最佳短片·特别表扬”颁给刘博濠导演的《核桃熟了的时候》。在教育板块“平遥一角”单元，来自山西传媒学院山西电影学院的王文婷执导的《黑山羊》获得“平遥一角·宇树·最佳学生短片”，来自中国传媒大学的巫蕴玫执导的《秘密雨林》和来自北京电影学院的黄多嘉执导的《转厝》分获平遥一角“最佳学生短片·特别表扬”。