

国际票房点评

10月2日—10月4日

《不存在的罪人》国际市场夺冠

■ 编译/谷 静

10月的第一个周末,由科琳·胡佛小说改编的电影《不存在的罪人》在70个国际市场中首映,收获票房3000万美元,其全球首周末票房为6260万美元。该片的净制作成本为4000万美元,继续巩固了亚马逊/米高梅影业在女性内容领域的地位。该片在英国的950块银幕上收获首周末票房310万美元;在巴西的715块银幕上收获首周末票房57.5万美元;在澳大利亚的500块银幕上收获首周末票房310万美元;在墨西哥的1522块银幕上收获首周末票房150万美元;在挪威的200块银幕上收获首周末票房40万美元;在葡萄牙的60块银幕上收获首周末票房57.5万美元;在匈牙利的70块银幕上收获首周末票房31.8万美元。还有很多在当地周末票房榜单中排名第一的地区:包



括德国(715块银幕,票房380万美元)、荷兰(115块银幕,票房59万美元)、奥地利(68块银幕,票房38万美

元)、瑞典(120块银幕,票房37.5万美元)、瑞士(70块银幕,票房33万美元)、比利时(65块银幕,票房32万美元)、阿根廷(190块银幕,票房30万美元)和希腊(106块银幕,票房24.5万美元),以及立陶宛(18块银幕,票房20.5万美元)、芬兰(110块银幕,票房19万美元)和以色列(37块银幕,票房18.5万美元)。

第二名是中国影片《神探之痕迹》,首周末票房2950万美元。还有另一部中国影片《什么意思夫妇》以1630万美元的首周末票房排在第六名。

第三名是印度犯罪电影《误杀瞒天记3》,首周末全球票房为2820万美元(其中17个国际地区票房为2540万美元,美国票房为270万美元)。

全球周末票房榜(10月2日-10月4日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《不存在的罪人》 Verity	\$62,618,776	\$30,000,000	\$32,618,776	\$62,618,776	\$30,000,000	\$32,618,776	亚马逊/米高梅	71	亚马逊/米高梅
《野兽之心》 Heart of the Beast	\$32,500,000	\$21,500,000	\$11,000,000	\$98,699,000	\$60,300,000	\$38,399,000	派拉蒙	67	派拉蒙
《神探之痕迹》 Sherlock of China	\$29,485,000	\$29,485,000		\$29,485,000	\$29,485,000		INDP	1	猫眼
《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	\$29,100,000	\$16,600,000	\$12,500,000	\$245,395,000	\$120,500,000	\$124,895,000	索尼	66	索尼
《误杀瞒天记3》 Drishyam: The Conclusion	\$28,222,896	\$25,480,000	\$2,742,896	\$28,222,896	\$25,480,000	\$2,742,896	MULTI	17	ZEE
《挖掘者》 Digger	\$20,000,000	\$12,000,000	\$8,000,000	\$20,000,000	\$12,000,000	\$8,000,000	华纳兄弟	74	华纳兄弟
《复仇者联盟4:终局之战》 2026年重映 Avengers Endgame: Encore	\$18,800,000	\$14,400,000	\$4,400,000	\$126,026,985	\$89,800,000	\$36,226,985	迪士尼	53	迪士尼
《什么意思夫妇》 Mr. & Mrs. Pardon	\$16,274,200	\$16,274,200		\$16,390,200	\$16,390,200			1	猫眼
《忘却之岛》 Forgotten Island	\$12,033,000	\$4,833,000	\$7,200,000	\$38,486,000	\$14,855,000	\$23,631,000	环球	47	环球
《奥德赛》 The Odyssey	\$8,664,000	\$7,364,000	\$1,300,000	\$1,767,802,000	\$1,147,338,000	\$620,464,000	环球	85	环球

北美票房点评

10月2日—10月4日

《不存在的罪人》北美影市夺冠

■ 编译/谷 静

华纳兄弟出品、耗资巨大的导演作品《挖掘者》首周末票房仅为800万美元,这仍然是汤姆·克鲁斯自2007年成本低得多的《狮入羊口》(Lions for Lambs,首周末票房670万美元)以来的最低票房。全球首周末票房更是惨淡,仅为2000万美元。亚马逊和米高梅影业又将科琳·胡佛的小说《不存在的罪人》搬上大银幕,可谓大胆之举。真是巧合,两部电影的CinemaScore评分都只有C+。这是胡佛小说改编电影中迄今为止最差的评分,通常来说,女性小说改编电影的评分都在B左右,因为原著粉丝对电影改编的评价相当苛刻。

尽管《挖掘者》遭遇了一些波折,但整个北美影市的周末票房表现依然非常出色,连续第三个周末票房超过1亿美元。Rentrak目前报告的票房为9900

万美元,比去年同期增长了15%。就9月份的北美国内票房而言,表现相当不错。虽然并非最佳,但根据Rentrak的数据,9月份票房收入达6.019亿美元,比去年同期增长1.3%,位列新冠疫情后第二,仅次于2024年《怪奇大法师》上映时的6.068亿美元。Rentrak估计,今年北美的票房累计收入在10月9日左右突破80亿美元。1月1日至10月4日期间的北美国内票房累计约为79.5亿美元。

由达科塔·约翰逊、安妮·海瑟薇和乔什·哈奈特主演的惊悚片《不存在的罪人》,当周末在美国3510家影院首映,周五单日票房1510万美元,周六单日票房1000万美元,周日单日票房750万美元,首周末三天票房3260万美元。该片女性观众占比高达79%,根据

Screen Engine/Rentak PostTrak的统计,其中50%的观众表示“强烈推荐”。观众构成方面,白人占51%,拉丁裔占24%,黑人占10%,亚裔美国人占10%,美洲原住民/其他族裔占4%。

第二名是索尼/康斯坦丁的《生化危机:爆发夜》,在美国3259家影院上映,周五单日票房360万美元,周六单日票房540万美元,周日单日票房345万美元,周末三天票房1260万美元,上映第三周北美累计票房已达1.249亿美元。

第三名是派拉蒙公司的《野兽之心》,在美国3481家影院首映,周五单日票房310万美元,周六单日票房467万美元,周日单日票房320万美元,周末三天票房1100万美元,北美累计票房已达3830万美元。

美国周末票房榜(2026年10月2日-10月4日)									
名次	片名	周末票房/涨跌幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《不存在的罪人》 Verity	\$32,031,011	-	3510	-	\$9,125	\$32,031,011	1	亚马逊/米高梅
2	《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	\$12,618,839	-45.20%	3259	-425	\$3,871	\$125,013,734	3	哥伦比亚
3	《野兽之心》 Heart of the Beast	\$10,876,713	-45.70%	3481	46	\$3,124	\$38,275,824	2	派拉蒙
4	《挖掘者》 Digger	\$8,001,856	-	3321	-	\$2,409	\$8,001,856	1	华纳兄弟
5	《黄金时段》 Primetime	\$8,000,085	-57.50%	2894	20	\$2,764	\$34,085,832	2	A24
6	《忘却之岛》 Forgotten Island	\$7,201,655	-44.60%	3555	7	\$2,025	\$23,632,855	2	梦工场
7	《复仇者联盟4:终局之战》 2026年重映 Avengers Endgame: Encore	\$4,471,524	-82.90%	3000	-60	\$1,490	\$36,298,509	2	迪士尼
8	《魔法情缘》 Practical Magic 2	\$2,785,993	-50.30%	2063	-1,115	\$1,350	\$64,827,319	4	华纳兄弟
9	《误杀瞒天记3》 Drishyam: The Conclusion	\$2,715,000	-	541	-	\$5,018	\$2,715,000	1	-
10	《蜘蛛侠:崭新之日》 Spider-Man: Brand New Day	\$2,501,553	-38.30%	1724	-685	\$1,451	\$954,528,523	10	索尼

国际票房点评

10月9日—10月11日

《生化危机:爆发夜》国际市场夺冠

■ 编译/谷 静



上周末,索尼/康斯坦丁影业的《生化危机:爆发夜》在中国上映后,不仅在上映第四周以5430万美元的国际票房成绩登顶国际周末票房榜首,而且还以3.202亿美元的全球票房成为扎克·克雷格迄今为止票房最高的电影。这一成绩超过了他去年凭借奥斯卡获奖影片《凶器》(全球票房2.7亿美元)创下的纪录。中国贡献了4060万美元票房,创下近两年来惊悚片当地最佳首周末票房纪录。日本首周末票房360万美元。其他票房表现最佳的市场依次为:英国(当地累计票房已达1700万美元)、墨西哥(当地累计票房已达1180万美元)、澳大利亚(当地累计票房已达850万美元)、法国(当地累计票房已达850万美元)、德国(当地累计票房已达730万美元)和西班牙(当地累计票房已达710万美元)。

第二名是根据科琳·胡佛小说改编的电影《不存在的罪人》,在76个国际市场中新增周末国际票房1860万美元,其国际累计票房已达6010万美元,全球累计票房已达1.139亿美元。影片上周末在独联体地区上映,首周末在155块银幕上斩获23.7万美元;在中国台湾的89块银幕上首映,收获票房14

全球周末票房榜(10月9日-10月11日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	\$62,600,000	\$54,300,000	\$8,563,158	\$320,200,000	\$181,700,000	\$138,738,566	索尼	68	索尼
《另一个妈妈》 Other Mommy	\$45,100,000	\$17,600,000	\$27,805,825	\$45,100,000	\$17,600,000	\$27,805,825	环球	51	环球
《不存在的罪人》 Verity	\$3,000,000	\$18,600,000	\$12,005,559	\$113,900,000	\$60,100,000	\$54,384,610	亚马逊/米高梅	77	亚马逊/米高梅
《野兽之心》 Heart of the Beast	\$2,100,000	\$13,900,000	\$7,438,829	\$131,300,000	\$81,700,000	\$50,000,490	派拉蒙	67	派拉蒙
《误杀瞒天记3》 Drishyam: The Conclusion	\$10,700,000	\$9,400,000		\$51,400,000	\$4,600,000		MULTI	17	ZEE
《挖掘者》 Digger	\$9,600,000	\$6,400,000	\$3,201,557	\$35,300,000	\$20,900,000	\$14,434,311	华纳兄弟	78	华纳兄弟
《社交清算》 The Social Reckoning	\$900,000	\$3,500,000	\$5,018,263	\$900,000	\$3,500,000	\$5,018,263	索尼	30	索尼
《忘却之岛》 Forgotten Island	\$7,900,000	\$3,400,000	\$4,703,380	\$50,100,000	\$19,900,000	\$30,475,710	环球	54	环球
《奥德赛》 The Odyssey	\$7,700,000	\$5,700,000	\$2,147,960	\$1,700,000,000	\$1,100,000,000	\$623,120,750	环球	85	环球
《神探之痕迹》 Sherlock of China	\$7,700,000	\$7,700,000		\$72,800,000	\$72,800,000		INDP	1	猫眼

北美票房点评

10月9日—10月11日

《另一个妈妈》北美影市夺冠

■ 编译/谷 静

据Rentrak数据显示,10月9日至11日的北美国内市场规模估计为8515.7万美元,比上周末下降15.6%,比2025年同期增长18.5%。截至10月11日,北美国内年度票房累计达80.7亿美元,而2025年同期累计票房为67.5亿美元,同比增长19.6%。北美国内票房于10月9日(星期五)突破80亿美元大关。

上周末的北美影视第一名是环球影业的《另一个妈妈》,在美国3365家影院首映,周五单日票房1260万美元,周六单日票房895万美元,周日单日票

房595万美元,首周末三天票房2750万美元。这部电影上映之初就凭借有效的宣传活动获得了不错的口碑。尽管CinemaScore和PostTrak的评分分别为D+和47%,推荐率也只有33%,但早期数据依然强劲。烂番茄影评人评分为18%,观众评分为46%——这些因素都可能影响其上映周期,但也可能不会。恐怖片中的“妈妈”题材是否特别具有吸引力?该片的观众构成中,男性占51%,女性占49%。其中,18至24岁年龄段的观众占比最高,达到38%。

第二名是惊悚片《不存在的罪人》,当周末在美国3572家影院首映,周五单日票房400万美元,周六单日票房440万美元,周日单日票房310万美元,周末三天票房1150万美元,北美累计票房已达5390万美元。

第三名是索尼/康斯坦丁的《生化危机:爆发夜》,在美国3085家影院上映,周五单日票房232万美元,周六单日票房349万美元,周日单日票房253万美元,周末三天票房710万美元,北美累计票房已达1.385亿美元。

美国周末票房榜(2026年10月9日-10月11日)									
名次	片名	周末票房/涨跌幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《另一个妈妈》 Other Mommy	\$27,500,000	-	3365	-	\$8,172	\$27,500,000	1	华纳兄弟
2	《不存在的罪人》 Verity	\$11,482,321	-64.20%	3572	62	\$3,214	\$53,861,372	2	亚马逊/米高梅
3	《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	\$8,350,000	-33.80%	3085	-174	\$2,706	\$138,525,408	4	哥伦比亚
4	《野兽之心》 Heart of the Beast	\$7,100,000	-34.70%	3365	-116	\$2,109	\$49,661,661	3	派拉蒙
5	《社交清算》 The Social Reckoning	\$5,500,000	-	2606	-	\$2,110	\$5,500,000	1	索尼
6	《忘却之岛》 Forgotten Island	\$4,500,000	-37.50%	2898	-657	\$1,552	\$30,272,330	3	梦工场
7	《黄金时段》 Primetime	\$4,014,003	-48.20%	2269	-625	\$1,769	\$41,467,633	3	A24
8	《挖掘者》 Digger	\$3,200,000	-60%	3321	-	\$963	\$14,432,754	2	华纳兄弟
9	《天使与恶徒》 Angel and the Badman	\$2,063,407	-	2263	-	\$911	\$2,063,407	1	-
10	《挖掘者》 Digger	\$2,000,000	54.10%	560	-102	\$3,571	\$622,972,790	13	环球