

第十届平遥国际电影展开幕 《小城之春》4K修复版在平遥进行亚洲首映



许鞍华获颁第十届平遥国际电影展“2026卧虎藏龙东西方交流贡献荣誉”

本报讯 9月24日,第十届平遥国际电影展在山西晋中平遥古城开幕。山西省委常委、宣传部部长张碧涌,中国作协创联部主任岳爱,庐山管理局党委副书记、局长、庐山市委副书记、市长熊杜明,山西省委宣传部主持日常工作的副部长、省精神文明建设办公室主任武晓花,山西省文旅厅党组书记刘冲,山西传媒学院党委书记王铁梅,山西省委宣传部副部长、省电影局局长张效堂,山西文旅集团党委常委、纪委书记赵东军以及中外电影、艺术与文化界嘉宾齐聚平遥,共赴这场电影盛会。

本届影展,将有来自近40个国家和地区的近50部影片展映。入围影片来自中国、法国、美国、韩国、罗马尼亚、菲律宾、刚果、俄罗斯、墨西哥、阿根廷、西班牙等国家和地区;在官方展映单元的入围影片中,亚洲首映率为75.8%,中国首映率为90.9%,中国内地首映率为100%,其中包含14部导演长片首作。此外,12部藏龙、短片、7场“大师·对话”学术活动、8所“平遥一角”专业院校学生短片、8场“平遥现场”对话节目,以及10部“迁徙计划·从文学到影视”推荐文学作

品也将陆续与观众见面。

开幕式上,平遥国际电影展创始人贾樟柯与电影展策展及管理团队共同登台,与现场观众回望电影展走过的十年。贾樟柯用“日月轮回般”形容十年飞逝的感受,“我希望还能再来十年,我们要培养新人,薪火相传;等我老的时候会回到这里,作为观众,坐在‘站台’里一个人看电影。”

同时,平遥国际电影展也在开幕式上缅怀了今年离世的四位逝者:英国影评人及平遥国际电影展顾问汤尼·雷恩,中国香港电影制片人施南生,电影制片人西蒙·菲尔德以及平遥籍歌唱家郭兰英。随后,第十届平遥国际电影展十周年主题短片《平遥国际电影展·十年十人》首次亮相。影片由往届费穆荣誉最佳导演王晶执导,以纪实方式跟随十位从平遥电影展出发的青年电影人,记录他们离开平遥之后继续创作、持续前行的轨迹。

短片放映后,第一次来到平遥的黄渤则将目光投向更远的未来:“这十年仅仅是个开始,希望在一百年以后,依然见到它烁烁放光。”导演王晶

也送上对平遥的祝福:“希望青春的声音永远在,希望热情永远在,希望把我们聚集起来的‘暖炉’永远都在。”

开幕当晚,导演许鞍华获颁第十届平遥国际电影展“2026卧虎藏龙东西方交流贡献荣誉”,香港电影发展局主席、香港国际电影节协会主席、亚洲电影大奖学院主席王英伟与导演田壮壮为她颁发荣誉。许鞍华与现场的年轻导演分享了自己近期的一段感受。过去两个月的休养,让她重新想起四十多年来拍电影的许多时刻,“像走进了一个宫崎骏导演的动画”,回望那个曾经可以为了拍戏“六天不睡觉”的自己,她说:“我老是想,我那个时候在干嘛呢?我怎么能做到这样的事呢?我们在干嘛呢?可是这个感觉,是给我最大的快乐。”

当晚,费穆导演1948年的《小城之春》4K修复版作为开幕影片在平遥进行亚洲首映,由此拉开本届展映序幕。2026年适逢费穆诞辰120周年,此次放映版本由中国电影资料馆完成4K修复。放映前,费穆之子费明煦来到现场。谈及父亲,他说:“费穆的一生很短,但是他活得更长久。”电影策展人沙丹则表示,《小城之春》最新4K修复版在“小城之春厅”首映,是“一次真正的缘分”,并代表中国电影资料馆向平遥国际电影展及贾樟柯致意,期待双方继续携手为中国电影展开更多合作。

开幕仪式接近尾声,贾樟柯再次将话题拉回本届电影展的主题“答案在路上”。“有答案就有问题,有问题就需要行动,需要往前走。”他说,“十年之后,舞台还在,银幕还在,爱电影的人还在,更重要的是,电影的理想还在——这可能就是第一个答案。只要心怀电影理想,我们就能一直走下去。”

(姬政鹏)

2026新疆影迷慢游季在乌鲁木齐启幕



本报讯 (记者 姬政鹏) 9月26日,由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划,乌鲁木齐市委宣传部主办,乌鲁木齐晚报社(晚报集团)承办、天山电影制片厂和新疆维吾尔自治区电影发行放映公司协办的2026新疆影迷慢游季在乌鲁木齐市吾悦·花园城启幕。

活动现场氛围热烈,弦乐悠扬、光影流转,乌鲁木齐交响乐团率先登台,演绎多首耳熟能详的经典影视曲目,为整场活动铺垫出浪漫治愈的沉浸式观影氛围。活动精选两大新疆本土经典影视IP音频,唤醒大众光影记忆。现场先后播放爆款电视剧《红石榴餐厅》经典台词及主题曲《母亲》、本土佳作《万桐书》主题曲《命运的赛勒克》,熟悉的旋律与温情剧情瞬间勾起观众回忆。影迷踊跃举手抢答,在趣味互动中重温本土影视经典,深度感受新疆影视的温度与力量。

活动特邀国家一级演员、新疆维吾尔自治区政协常委孔都孜·塔西和国家一级导演西尔扎提·牙合甫现场分享,解锁光影背后的暖心故事。孔都孜·塔西结合自身在《红石榴餐厅》中塑造的坚韧温暖的母亲形象,细致分享角色演绎心得,以细腻感悟诠释新疆女性的质朴与力量,让观众真切感受影视创作的真情与匠心。西尔扎提·牙合甫现场讲述了《万桐书》聚焦木卡姆非遗传承的创作初心与拍

摄幕后,分享新疆文艺工作者守护本土文化、传递时代温情的坚守与担当,并透露后续全新创作计划,让现场影迷对新疆本土影视新作满怀期待。

活动还邀请格达湖乡新联村放映员杜娟登台。多年来,杜娟坚守乡村文化一线,背着放映设备奔走乡野、风雨无阻,将露天电影送到千家万户,用一束束微光点亮乡村精神文化生活,是基层文旅传播最质朴动人的力量。舞台之上,影视创作者、演艺工作者、基层放映员与影迷代表齐聚一堂,以不同身份、同一份光影热爱,勾勒出新疆影视文化发展的生动图景。

在全场观众的共同倒数见证下,2026新疆影迷慢游季正式启动,标志着本次秋日光影盛会全面开启,新疆“影视+文旅”惠民活动正式落地全城。

活动以“一城光影,半日慢游”为主题,打破传统单一观影模式,以影视光影为核心纽带,融合文艺演出、非遗体验、城市打卡、惠民福利多元内容,创新打造“电影+文旅+市井生活”的全新休闲业态,让新疆本土影视文化走出影院、走进街巷。

据了解,新疆影迷慢游季主场活动“疆映光影派对”为期两日,且9月26日至10月6日每日18:00将常态化开展公益露天电影放映,为市民打造沉浸式、松弛感满满的秋日

光影盛宴。此次活动主打沉浸式体验与全民惠民福利,真正实现“一张票根玩转全城”。活动全新上线“影”响力手账本与集章兑换体系,市民凭乌鲁木齐任意影院纸质票根,即可免费领取专属手账本,前往全城打卡点收集印章,可免费兑换限定文创、电影通兑券等阶梯式福利。同时,活动联动全城合作商户推出“消费换观影”惠民举措,凭商户消费凭证可享受专属观影优惠,让小小电影票根成为串联城市吃喝玩乐的秋日专属“硬通货”。

主会场体验业态丰富多元、适配全年龄段市民需求。非遗手作区开放沉浸式体验,观众可近距离观赏、亲手制作传统手作,触摸非遗文化温度;“入戏小片场”1:1还原影视实景,让影迷跳出观众身份,沉浸式过足演技瘾;光影松弛局露天观影区全天候开放,为市民提供休闲放松、自在观影的惬意场景。此外,弦乐演奏、脱口秀、即兴喜剧等多元演艺轮番上演,全方位丰富市民秋日休闲生活。

2026新疆影迷慢游季将持续至10月底。活动全程打破影院与城市、艺术与生活的边界,以年轻化、松弛化、沉浸式的体验形式,让观影从单一娱乐升级为城市漫游、文化邂逅的治愈生活方式。

此外,新疆维吾尔自治区党委宣传部还将在近期联合中国建设银行新疆分行,推出全区范围内惠民观影消费券发放活动,投放近300万元观影专项补贴,普惠全疆各族群众,让更多群众享受购票优惠,以实惠票价走进影院感受光影魅力。

此次活动深度挖掘新疆本土影视与文旅资源优势,以大众喜闻乐见的形式传播新疆文化、讲述新疆故事,持续推动影视、非遗、文旅产业深度融合。未来,活动将持续释放文旅惠民效能,丰富各族群众精神文化生活,让更多市民游客在一城光影、半日慢游中,邂逅城市烟火,读懂新疆之美。

◎ “电影+”消费综合试点城市工作动态

“光影两江·乐购金山” 2026金秋电影消费季启幕 重庆两江新区五大“电影+”消费福利持续至10月底

本报讯 近日,重庆两江新区“光影两江·乐购金山”2026金秋消费季拉开帷幕。从即日起至10月31日,两江新区联动辖区影院、商圈、金融机构和公共文化空间,端出观影惠民、消费券发放、票根抽奖、露天电影放映、银行联动五重“电影+”消费大餐,邀请市民看电影、逛商圈、领实惠。

“36元通看,叠加上专属券,最低15元就能看一场电影。”活动期间,金山街道辖区UME两江西奥店、UME爱加星悦荟店、苏宁影城金渝店、沃美影城爱琴海店4家影院统一价,线下购买电影票统一零售价36元/张,不限场次、不限影厅、不限影片。电影专属满减券还可叠加使用,消费者实际购票价最低可至15元/张。UME影城相关负责人表示,统一票价降低了观众决策成本,“双节期间预计观影人次会明显增长,已经有不少市民来咨询此次活动。”

活动开启当日,三类“电影+”消费券通过云闪付APP金山街道专区发放至所有市民。其中,通用券覆盖金山街道三大商圈,大额券适用

于辖区部分4S店、宜家、砂之船奥莱等指定商户。商圈方面也同步推出配套活动。砂之船(重庆两江)奥特莱斯于9月24日至10月7日推出周年庆全场折扣;爱加两江星悦荟即日起至10月10日发放数码产品大额团券和幸运抽奖;重庆宜家家居10月1日至8日推出满减优惠、消费赠券;金开爱琴海购物中心于10月17日至25日推出十周年庆系列活动。国庆假期期间,多家汽车品牌还将在金山里步行街开启展销活动,现场设置车型展示、试乘体验等服务。

此次活动期间开设了票根抽奖活动,消费者观影后保留纸质票根,上传云闪付APP指定入口,审核通过可随机获得通用消费券,每人活动期间最多3张,电子票不参与。“本来票根随手就扔了,现在得留着。如果能抽到券,吃饭正好用得上。”市民陈先生说。

即日起至10月底,金滩之眼广场、爱琴海外广场、星悦荟广场、奥特莱斯、叠彩城广场5个点位将轮番放映惠民电影,《我和我的祖国》《飞驰

人生3》《浪浪山小妖怪》《长安的荔枝》等影片陆续登场,市民在家门口即可免费观看。

此外,活动期间银行优惠将同步加码。中国建设银行推出信用卡微信支付随机立减和数字红包满40减20;中国农业银行信用卡单笔实付满30元有机会获得5元返现;重庆银行借记卡购票满10.01元立减10元,指定商户消费满30减15、满300减50。“消费券和银行卡优惠叠加,市民得实惠,商户也能引流。”重庆银行渝北分行现场工作人员说。

从影院到商圈,从城市取景地到文旅线路,一张张电影票,正在拼出一幅鲜活的两江城市消费地图。两江新区相关负责人表示,本次“光影两江·乐购金山”2026金秋消费季,以电影为切入点联动商圈、影院和金融机构,把“看完就走”的单次消费,变成了从观影到吃饭、逛街的动线。接下来一个多月,两江新区还将持续推出系列惠民活动,让市民在中秋国庆双节期间及整个金秋,在家门口享受光影与实惠。

(来源:第1眼TV-华龙网)



“蓉幸有您·暖映蓉城”青少年关心关爱行动首发启航

本报讯 近日,“蓉幸有您·暖映蓉城”青少年关心关爱行动首发式在四川成都成华区举行,四川省委社会工作部副部长胡建林等参加活动。

此次青少年关心关爱行动,是成都市委社会工作部深入开展人民建议征集、实施“民声入耳、治理入心”探索实践的举措。该行动发挥党委社会工作部统筹作用,会同市文明办、市教育局、团市委、成都电影集团等部门(单位),统筹行政、社会组织、志愿服务等多元力量开展。

该行动以电影为媒,首创“观影活动+建议征集+志愿服务”的青少年关心关爱工作新模式,通过“一场观影活动、一次专项征集、一场见面会、一场宣讲会、一次政策解答、一个二十一天陪伴计划、一支志愿服务队”的方式,以光影为纽带倾听青少年群体真实的声音,把家庭教育指导、心理疏导、志愿服务等资源送到家门口,打通青少年家庭建言献策、心理关爱服务的新通道,让成都对青少年的关心关爱更有温度、更有质效。

此次首发活动主题为“你在身边就是礼物——走进陪伴”。吸引各区(市)县观摩代表、亲子家庭、社区及街道代表等共200余人齐聚新明电影院,现场“心光守护”志愿服务队全程

服务,引导家庭参与活动,邀请小朋友参与主题绘画创作,心理疗愈志愿老师现场驻场,针对孩子的画面表达、色彩选择开展专业解析与互动分享,以艺术疗愈志愿服务助力孩子表达内心。

随后,青少年家庭代表、社会力量代表、职能部门代表共同启动“蓉幸有您 暖映蓉城”青少年关心关爱行动。

在圆桌派环节,家庭教育专家、教师代表、青少年服务咨询代表、社区专业社工代表开展主题讨论,围绕“亲子陪伴”进行交流探讨。四川省家庭教育指导中心主任张名源分享道:“陪伴不是一件附加的事情,它本身就是家庭教育的重要组成部分。稳定、温暖、正向的陪伴,会逐渐转化为孩子的安全感、自信心和面对困难的底气。”教师代表谷萌说:“陪伴的核心不是物理上的在场,而是心理上的可及。”“如何帮助亲子双方更好地看到和听见彼此,是我们在做儿童青少年服务过程中的一个重要内容。”社区专业社工代表孟静在实际案例分享后说道。青少年服务咨询平台代表代应才结合自身工作分享道:“‘被听见、被理解’本身就是青少年成长中非常重要的需求。”



随后,现场的50余组家庭观看了国产动画影片《八仙!》,片中伙伴之间互相接纳、彼此扶持成长的故事,成为亲子对话的生动载体。观影结束后,张名源结合电影剧情引导在场家庭分享了内心感受,并现场进行了指导。同时,主持人引导现场家庭开展为期21天的陪伴践行活动,加入“家长联盟”社群。“心光守护”志愿服务队将吸纳专业从事关心关爱青少年工作的志愿者持续跟踪指导,搭建起家庭需求和专业力量支持的沟通桥梁。

区别于普通的亲子观影,整场活动将人民建议征集贯穿始终,聚焦青少年关心关爱,特邀建议和和家、青少年提出自己的真知灼见,这些建议也将分办流转给职能部门进行办理。系列活动后续将集中发布建议办理情况,实现从“民声”到“民生”的落地转化。

据介绍,后续还将聚焦潜能开发、情绪调适、学业辅导等主题在成华区开展3场观影活动。项目将持续深化“蓉幸有您·暖映蓉城”青少年关心关爱行动品牌,持续发挥“成心建益·妙议升华”等人民建议征集品牌作用,探索“柔性征集-转化落地-促进发展”工作链条,打造人民建议征集与青少年关爱、基层治理深度融合的成都实践样本。

“蓉幸有您·暖映蓉城”青少年关心关爱行动启幕后,将逐步覆盖成都23个区(市)县,深度嵌入每年3万多场“成都公益电影放映”惠民网络的亲子专场。该行动将秉持“以电影为媒、以活动聚力、以服务暖心”的理念,在开展青少年主题专场活动的同时,面向公众征集青少年关心关爱服务人民建议,联动社会工作机构、家庭教育与心理健康服务专业机构、高校及公益组织等多方主体共同参与,让电影的育人价值延伸到成都每个角落,以银屏微光汇聚成照亮成都市童年的温暖力量。

(姬政鹏)