

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年9月30日 第38期 总第1970期 本期16版 定价:3元

◎ 赓续长征精神 奋进复兴征程

2026中秋、国庆档暨纪念红军长征胜利90周年电影片单在京发布



本报讯(记者 李霆钧)9月24日,“绽放”——2026中秋、国庆档暨纪念红军长征胜利90周年电影片单发布会在北京举行。发布活动由国家电影局主办,电影频道节目中心、中央广播电视总台总编室综合频道、中央广播电视总台财经节目中心、中央广播电视总台新闻新媒体中心、中国电影博物馆承办。

活动上,纪念红军长征胜利90周年主题电影片单正式发布。片

单汇集30余部精品力作,既有《四渡》《长征一家人》《红城往事》等底蕴深厚的经典作品,也有《绽放》《一双绣球草鞋》《追光者》等全新力作。这些影片聚焦红色历史、传承红色基因,以光影艺术生动诠释伟大的“长征精神”。

中秋、国庆档上映的影片题材丰富、类型多元,涵盖英雄事迹、动作、冒险、喜剧、悬疑、动画等品类,兼顾不同年龄、不同圈层观众的观影需求。活动现场,众多主创齐聚

亮相,推介影片看点。影片《神探之痕迹》讲述刑警崔寻走过半个多世纪,与同事屡破大案,不断寻找真相与正义痕迹的故事。影片《敦煌英雄》讲述主人公凭借智慧孤勇点燃军民斗志,让敦煌回归祖国怀抱的故事。发布活动同时介绍了《重生2》《活色生香》《小猪佩奇:完美假期》《野兽之心》等多部中外影片。

活动还发布了“经典影片海报焕新计划”,电影频道、八一电影制

片厂等多家单位将焕新经典影片海报捐赠至中国电影博物馆收藏,留存珍贵的电影记忆。“经典国产影片复映计划”正式启动,让诸多优质经典影片重回大众视野,传承光影经典、赓续时代情怀。

中宣部电影局负责同志,中央广播电视总台负责同志,中宣部直属电影单位负责同志以及电影公司代表和电影剧组主创等参加活动。

(详见第2-3版)

第十三届丝绸之路国际电影节西安闭幕 《白夜黑金》获“金丝路奖”最佳影片奖

本报讯(记者 姬政鹏)9月23日,由中央广播电视总台与陕西省人民政府、福建省人民政府共同主办的第十三届丝绸之路国际电影节在陕西西安闭幕。本届电影节延续“丝路通天下 光影耀长安”的主题,共征集139个国家和地区2130部影片参赛参评,23部优质影片入围终评。闭幕式上,“金丝路奖”10个奖项逐一揭晓。

保加利亚和希腊合拍的影片《白夜黑金》获最佳影片奖,意大利影片《网球大师》获评委会大奖,法国、奥地利、埃及、比利时四国合拍的《开罗往事》获最佳艺术贡献奖,中国影片《燃比娃》获最佳动画片奖,美国、加拿大、英国合拍的《麻烦熊》获最佳纪录片奖。

单项奖中,阿卜杜拉·哈提卜凭借《围城纪事》获最佳导演奖,《平行

故事》的编剧阿斯加·法哈蒂和赛义德·法哈蒂获得最佳编剧奖,伊凡·萨沃夫和中国演员王菊分别凭借《白夜黑金》和《无欲之人》获最佳男、女演员奖,尼古拉斯·黄·迪亚斯凭借《秃鹰之女》获最佳摄影奖。此外,中国著名导演、电影教育家谢飞获颁第十三届丝绸之路国际电影节终身成就奖。

随着各大奖项的颁出,为期五

天的第十三届丝绸之路国际电影节正式落下帷幕。这场光影盛宴中,400余部中外影片走进影院、校园、社区与线上平台,电影节也从单纯的影片展映和奖项评选,延伸至国际交流、产业合作、技术创新、青年创投和城市消费等多个领域。一系列活动让不同国家、不同代际的电影人汇聚西安,在光影交流中寻找更多可能。

“跟着电影赶大集”走进内蒙古鄂尔多斯

本报讯 为扎实推进乡村全面振兴,扩大内需、提振消费,赋能地方文旅产业高质量发展,2026年中国农民丰收节期间,“跟着电影赶大集”鄂尔多斯站系列活动于9月23日在东胜区罕台草原启幕。

本次活动以“光影暖城 绒都丰景”为主题,立足鄂尔多斯“暖城”人文内核,创新打造“电影+公益+市集+文旅”融合业态,通过电影语言传递城市温度、以产业成果彰显丰收盛景、以人文关怀滋养群众心田,构建可沉浸、可参与、可感知、可传播的实景光影体验场景。活动既是

一场致敬丰收、礼赞乡土的文化盛会,更是一次活化产业、惠民利民、赋能振兴的实践探索,让每一位参与者沉浸式读懂鄂尔多斯的生态之美、产业之盛、人文之暖。系列活动包括启动仪式、草原光影市集、云赶集、公益电影放映板块,全方位解锁草原秋日新风貌,激活鄂尔多斯秋季文旅消费季。

整场启动仪式以铸牢中华民族共同体意识为主线,将草原发展变迁、民族团结奋进、乡土温情故事融入实景演绎,以民族歌舞、民俗展演活化地域文化。依托电影艺术的共

情传播优势,让祖国北疆的文明底蕴、人文情怀以及暖城的城市温度借助光影浸润人心,擦亮“暖城鄂尔多斯”城市品牌,彰显内蒙古大地文化繁荣、民族团结的底色。

9月22日至23日,“跟着电影赶大集 光影相伴暖人心”电影公益放映专项活动在鄂尔多斯举办。活动由中宣部电影数字节目管理中心、内蒙古自治区党委宣传部联合主办。本次放映创新推行“公益放映+精准服务+文化赋能”惠民模式,紧扣不同群体差异化文化需求,开设多元共融集体观影专场。9月22日

下午,无障碍影片《看不见的顶峰》温情上映,影片通过口述音轨及字幕的形式,帮助视障和听障朋友更好地了解影片内容,配合专人引导,让视障群众突破视觉局限,平等享受高品质观影体验。9月22日晚间及23日上午,励志影片《数到三》接续放映,邀请道德模范、北疆楷模、退役军人、下岗职工、新就业群体等各界代表同厅观影。影片主创团队亲临现场分享创作初心与幕后故事,让观影从视听享受升华为深度思想碰撞与情感共鸣。

(影子)

“跟着电影做科普”CACA肿瘤 全域科普大讲堂在京举办

本报讯 9月23日,由中国电影博物馆、中国文联电影艺术中心、中国抗癌协会联合主办的“2026全国科普月‘跟着电影做科普’专项—CACA肿瘤全域科普大讲堂活动”在中国电影博物馆举行。原国家新闻出版广电总局副局长童刚、中宣部电影局常务副局长毛羽、中国国际广播电台原台长王庚年、《逢生:直面癌症》总导演刘建中、中国电影博物馆党组书记黄晓伟等参加了活动。

开幕式上,中国抗癌协会理事

樊代明院士表示,肿瘤防治不能只聚焦病灶本身,更要关注完整的人,并由此提出“防筛诊治康、评扶控护生”十字方针。《逢生:直面癌症》正是以影像的形式,生动诠释了全周期、全过程的肿瘤防治理念。

据介绍,影片以十五个真实抗癌故事为叙事主线,将癌症预防、筛查、诊断、治疗、康复全链条专业知识转化为有温度的影像语言,传递癌症可防、可筛、可治的科学观念。

(详见第8版)

第十五届中国电影史年会在太原召开

本报讯 9月26日至27日,第十五届中国电影史年会在山西太原召开,近200位专家学者参加了会议。本届年会由中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)与山西师范大学联合主办,主题为“社会史中的电影史:中国经验·地方立场·田野方法”。中宣部电影局副局长、中国电影资料馆馆长秦振贵,山西省委宣传部副部长、省电影局局长张效堂等参加了活动。

多年来,中国电影史年会尊重

学术民主、恪守学术传统、严格学术规范,始终贯彻盲审机制,既严把学术成果质量关,更注重培育和激励优秀青年学者。本届年会共收到有效投稿论文近400篇,经过严格查重与32位专家五轮匿名盲审,综合考虑选题重复率、新鲜度等因素,最终遴选出86篇优秀论文进入年会宣读。报名人数与论文投稿量双双创历年新高,其中青年学者占比达80%,展现出中国电影史研究蓬勃的新生力量。(详见第4版)

“有福电影·丝路闽陕” 福建省产业推介会在西安举办

本报讯 近日,第十三届丝绸之路国际电影节主活动之一——“有福电影·丝路闽陕”福建电影产业推介会在西安举办。活动全方位展示了福建电影产业发展成果、优质电影取景资源与精品创作矩阵,深化闽陕光影交流、拓展丝路电影合作、赋能闽台电影融合发展,持续擦亮“闽派文艺”特色电影品牌。

活动期间,与会嘉宾实地参观了福建电影展示馆。展馆以“闽海潮涌映丝路”为主题,设置五大主题展区,系统展示福建省办丝绸之路电影节的成果、山海电影取景资源、重点电影项目、“电影+”消费

创新、闽台电影融合发展成效,全面呈现福建电影全产业链产业生态及发展成果。

推介会上,福建省重点开展电影取景资源与产业政策专题推介,集中推介六大省级重点电影拍摄基地,一批重点影视外景拍摄基地(县域)的资源优势及配套扶持政策。导演俞白眉电影《逃离星期一》、越剧电影《红楼梦》、纪念建军百年影片《绽放》等重点主创团队依次推介新作,多角度展现福建电影的创作活力。

(详见第8版)

“青春筑梦·映像长江”校园电影市集活动启动 湖北电影文化嘉年华启幕

本报讯 9月24日,湖北电影文化嘉年华武汉主会场活动在咸安坊启幕。该活动作为2026年湖北长江文化艺术季“映像长江”电影周的重要板块,以武汉主会场与多地分会场同步举办的形式展开,力求将“电影+文化”与“电影+市集”等新业态向全鄂推开。

据悉,2026年湖北电影文化嘉年华活动将从9月24日持续至10月6日,采用“主会场引领、分会场联动、全域覆盖”的创新模式,以武汉为主会场,宜昌、十堰、襄阳、黄冈、随州多地同步设立分会场。各分会场设置不同主题,涵盖科技、文化、非遗古城、市集、庙会、美食、直播等多元形式,构建“观影+逛集+

游景区”一体化消费链条,打造湖北“电影+”新型消费业态。

此前,“青春筑梦·映像长江”校园电影市集活动启动仪式在中南民族大学举行。作为2026长江文化艺术季“映像长江”电影周重要活动之一,本次校园电影市集通过创新打造“电影展映+校园市集”一体化模式,以更贴近青年学子的形式,将单一观影体验升级为赋能青年成长、厚植文化底蕴的沉浸式育人课堂,引导青年学子从光影叙事中领悟初心使命、从历史回响中汲取奋进力量,为发挥电影育人功能、丰富高校校园文化、培育理性消费场景提供全新实践路径。

(详见第16版)

敬告读者

本报2026年10月7日(星期三)停报一期,10月14日(星期三)恢复出版,祝广大读者国庆节快乐!