

“跟着电影做科普” CACA肿瘤全域科普大讲堂在京举办



本报讯 9月23日,由中国电影博物馆、中国文联电影艺术中心、中国抗癌协会联合主办的“2026全国科普月‘跟着电影做科普’专项—CACA肿瘤全域科普大讲堂活动”在中国电影博物馆举行。原国家新闻出版广电总局副局长童刚、中宣部电影局常务副局长毛羽、中国国际广播电台台长王庚年、《逢生:直面癌症》总导演刘建中、中国电影博物馆党组书记黄晓伟等参加了活动。活动由中国夏衍电影学会会长、著名导演江平主持。

本次活动以首部肿瘤防治科普院线电影《逢生:直面癌症》为载体,融合中华传统养生文化、电影艺术与权威医学科普,推动肿瘤防治知识走出诊室、面向大众传播。

开幕式上,中国抗癌协会理事长、《逢生:直面癌症》科学总顾问樊代明院士高屋建瓴地阐释整合医学理念,指出肿瘤防治不能只聚焦病灶本身,更要关注完整的人,并由此提出“防筛

诊治康、扶控护生”十字方针。《逢生:直面癌症》正是以影像的形式,生动诠释了全周期、全过程的肿瘤防治理念。

中国电影博物馆馆长陈伟表示,优秀的科普影片既是健康传播的重要载体,也是珍贵的影视文化档案,中国电影博物馆将发挥国家级平台优势,助力优秀科普影像的保存、展映与传播。

中国文联电影艺术中心主任宋智勤谈到,当下人民群众对于健康知识的需求日益增长,用电影承载健康理念,恰恰彰显了新时代文艺工作者扎根人民、服务人民的社会责任与使命担当。

中国科技发展基金会秘书长张伟提到,肿瘤科普事关千家万户健康,基金会将发挥平台纽带作用,联动多方资源,助力“跟着电影做科普”专项行动,为肿瘤全域科普赋能,推动科学抗癌知识广泛普及。

中国文联原党组书记赵实特意发来书面致辞,表示以电影形式普及防癌知识,通俗易懂、温暖人心,并向医学专家与主创团队致以敬意,期待这部科普佳作能够广泛传播,助力健康中国建设。

随后,在场嘉宾共同观看科普电影《逢生:直面癌症》。影片以十五个真实抗癌故事为叙事主线,将癌症预防、筛查、诊断、治疗、康复全链条专业知识转化为有温度的影像语言,传递癌症可防、可筛、可治的科学观念。

观影结束后,进入科普大讲堂环节。樊代明、徐兵河、北京大学肿瘤医院教授沈琳、空军军医大学西京消化病医院教授聂勇战、北京大学人民医院教授杨帆、中国医学科学院肿瘤医院教授田艳涛、天津医科大学第二医院教授孙蓓、天津医科大学肿瘤医院教授宋天强共同开启了一场多维度、体系化的肿瘤防治知识分享。

现场观众也沉浸在这场科普课堂之中,不少观众踊跃举手,结合观影感受、自身健康困惑以及家属抗癌经历积极提问。面对专家讲到的体检误区、新兴疗法辨别、癌前病变甄别等与日常生活息息相关的内容,台下频频点头共鸣。影片带来的情感触动,和专家严谨通俗的科普讲解相互呼应,让不少观众解开了长久以来心中的疑惑。

随后,现场举行了极具纪念意义的公益捐赠仪式,宋娜代表中国电影博物馆接受捐赠,《逢生:直面癌症》将由中国电影博物馆永久收藏,后续将持续开展公益展映,让这部科普影像跨越时间,持续发挥社会教育价值。

(影子)

2026青年电影创作人才培训班面向全国招募学员

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想,坚持以人民为中心的创作导向,继承和发扬中国电影现实主义优良传统,由国家电影局指导,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、中国电影基金会主办的“青年电影创作人才培训班”,现面向全国启动招募。

首期培训将于2026年11月在嘉兴南湖举行,拟面向全国遴选40名具有电影创作实践经验、携完整电影剧本参训的青年创作人才。该培训班聚焦现实主义电影创作,以剧本项目为实践载体,设置专题授课、分组研讨、导师辅导、案例分析和红色教育等环节,着力提升学员的思想素养、文化积累、艺术能力和项目实践能力。

培训班将建立集中培训与后续跟踪相衔接的培养机制,持续为学员提供创作研讨、学术点映、产业交流等学习机会;对优秀项目实施重点跟踪和推广支持,助力其走向创作生产、发行放映和国际传播;邀请国内一线创作者为学员提供系统性辅导,搭建全链条项目扶持一体化平台,定向孵化一批“扎根生活沃土,讴歌时代精神,抒发人民心声,坚守主流价值观与市场反馈和谐共鸣”的温暖现实主义作品。

本培训由中国电影资料馆电影产业研究部、研究生教务部和中国电影基金会吴天明青年电影专项基金作为执行单位,浙江省电影局提供支持。具体招募条件、报名方式及相关安排,详见同期发布的招募启事(微



信公众号:中国电影资料馆、吴天明青年电影专项基金)。(支乡)

“星火耀新干 光影砺军魂——2026军事题材影视创作营” 在江西新干举办

本报讯 近日,由中国电影家协会、江西省电影局、江西省文联等单位共同举办、中国文联电影艺术中心等单位共同承办的“星火耀新干 光影砺军魂——2026军事题材影视创作营”在江西省吉安市新干县举行。

中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊,江西省委宣传部二级巡视员雷志刚,江西省文联党组成员、主席李小明,江西省文联党组成员、副主席赵卫萍,中国文联电影艺术中心副主任王纯,中央新闻纪录电影制片厂(集团)副总经理池建新,江西出版集团党委委员、董事吴涿,吉安市委宣传部分副部长、市新闻出版局(版权局)局长王绍德,新干县委常委、宣传部部长符秋雨等参加了启动仪式。

本次活动旨在深入学习贯彻习近平文化思想,纪念中国工农红军长征胜利90周年、中国共产党成立105周年,迎接中国人民解放军建军100周年,聚焦强国强军宏伟实践,推动军事题材影视作品高质量发展,促进“影视+文旅”深度融合。

创作营为期4天,活动内容包括启动仪式暨江西影视资源推介活动、纪念红军长征胜利90周年影视创作

专家研讨会、军事题材影视创作精品课程、红色文化实地采风、“跟着电影赏非遗”主题市集等,融合学术性、实践性与创新性,构建了高水平的行业交流与孵化平台。

在江西影视资源推介环节,赣影拍小程序推介片率先播放,新干县、横峰县、奉新县代表分别上台进行影视取景地推介。影视项目推介暨专家点评环节中,纪录电影《江西大旅社》、电影《烽火家书》、江西电影集团重点项目电影《励山河》依次亮相,高群书、余飞、张谦、曹多然分别担任点评嘉宾。微短剧《红盐如歌》、江西青年电影人作品《因有难,方有帷》《一帆风顺》也进行了推介。《江西大旅社》《过冷河》《小先生》等第四届“星河映像”电影创投会优质项目也在活动现场发布,江西电影集团旗下星河影业与本届创投会获奖代表、优秀项目奖得主签署版权代理协议。

活动期间,纪念红军长征胜利90周年影视创作专家研讨会如期举行。与会专家围绕长征题材影视创作的历史真实与艺术表达、叙事创新与市场突破、AI技术赋能等议题展开深入研讨。专家认为,要用国际化视野看待

中国革命战争,挖掘更深层的意义,让全世界看到中国共产党的伟大。同时,创作者要进行真研读历史,提升审美高度和电影叙事能力,从海量史料中发掘新角度,寻找与时代审美相契合的创新表达。

活动特邀国内权威专家,围绕军事影视创作分别从军事题材影视创作开设了三场专业课程。北京电影学院教授赵宁宇以《新主流战争片创作研究》为题,结合《建军大业》等创作实践,深入剖析军事题材影视的创作内核与叙事技巧。国防大学军事文化学院原教授詹庆生围绕长征题材影视创作,系统讲解了历史真实与艺术表达的平衡。著名导演高群书结合《征服》《风声》《东京审判》等作品,分享了类型化叙事与人物塑造的经验。

来自全国各地的影视项目创作者50余人认真听取专家授课,课堂上,在场学员与授课专家们互动,专家们就相关问题进行解答并现场讨论。学员们纷纷表示,课程内容专业务实、干货满满,既有理论高度,又有实践指导意义,为今后的创作解疑释惑,指明方向,进一步提升了创作水平。

(陈晓莉 赵莉 黄志刚)

“有福电影·丝路闽陕” 福建省产业推介会在西安举办

本报讯 9月23日,第十三届丝绸之路国际电影节主活动之一——“有福电影·丝路闽陕”福建电影产业推介会在陕西西安举办。活动全方位展示福建电影产业发展成果、优质电影取景资源与精品创作矩阵,深化闽陕光影交流、拓展丝路电影合作、赋能闽台电影融合发展,持续擦亮“闽派文艺”特色电影品牌。

本次活动由福建省委宣传部指导,福建省电影局、福州市委宣传部主办。中国电影基金会副理事长、国家广电总局原副局长张丕民,全国政协委员、中国文联原书记处书记、中国影协原分党组书记张宏,中国电影家协会副主席霍廷霄,福建省委宣传部副部长黄逸群及陕闽两地宣传电影相关部门负责人,知名电影人、行业专家学者近200人参加活动。

活动期间,与会嘉宾实地参观了福建电影展示馆。展馆以“闽海潮涌映丝路”为主题,设置五大主题展区,系统展示福建省举办丝绸之路电影节成果、山海电影取景资源、重点电影项目、“电影+”消费创新、闽台电影融合发展成效,全面呈现福建电影全链条产业生态及发展成果。

推介会上,福建省重点开展电影取景资源与产业政策专题推介。集中推介六大省级重点电影拍摄基地,一批重点影视外景拍摄基地(县城)的资源优势及配套扶持政策。依托山海交融、多元立体的自然人文资源,福建持续完善电影取景配套条件,优化剧组服务保障、落地专项扶持政策,全力打



造“来福建拍电影”优质营商环境,面向全国电影团队发出合作邀约。

会上,福建优质电影项目集中亮相。知名导演俞白眉携新作《逃离星期一》进行推介,分享影片创作理念与在闽创作感悟;越剧电影《红楼梦》、纪念建军百年影片《绽放》等重点主创团队依次推介新作,多角度展现福建电影的创作活力。

现场同步启动“有福电影·丝路闽陕”福建电影展映周。9月23日至30日,《镖人:风起大漠》《双蝶扇》等10部优秀福建影片在西安进行公益展映,让观众感受闽陕光影魅力。

在闽台融合发展领域,福建省电影局发布2026年闽台青年电影人才培养“融合计划”,通过专项资金扶持培

育两岸青年电影人才、孵化闽南文化题材优质电影项目。同时重点推介闽台合拍精品项目,持续夯实两岸电影交流合作根基;推广福州全国“电影+”消费试点城市经验,启动2026年福建省国庆档“电影+”消费系列活动,探索电影赋能文旅融合、拉动服务型消费的福建创新实践。

此外,本次推介会达成多个重要对外合作项目。活动发布金边国际电影节“福建电影文化交流周”、完成中俄影视文化合作签约,并落地丝路电影节青年扶持共建机制,明确由福州、西安轮流承办,常态化扶持青年影视创作,全方位拓宽福建电影国际化、区域化合作路径。

(支乡)

第十五届全运会纪录电影《同湾同梦》首映礼在广州举办

本报讯 9月24日,第十五届全国运动会官方纪录电影《同湾同梦》在广州珠影星影影城举行首映礼。一众主创团队、相关部门代表、行业嘉宾、奥运冠军、媒体代表齐聚现场,共同见证影片正式亮相。

此次首映礼是第五届华语纪录电影大会的主体活动之一。作为第十五届全运会官方纪录电影,《同湾同梦》由广东广播电视台、中央新闻纪录电影制片厂(集团)出品,广东金视体育有限公司、广东南方领航影视传播有限公司、北京科学教育电影制片厂联合出品,中央新闻纪录电影制片厂(集团)摄制。

影片以第十五届全运会为主线,完整记录粤港澳三地首次联合承办国家大型综合性体育赛事的全过程,以时间为轴,围绕赛事筹办、运动员备赛、赛事举办三个阶段展开叙事。通过赛事筹办者、参赛运动员、群众参与者等不同群体的真实故事,呈现粤港澳三地统筹协调、同心共进的生动实践,记录新时代中国体育事业发展的新成就,充分体现粤港澳大湾区“新发展格局的战略支点、高质量发展的示范地、中国式现代化的引领地”这一战略定位。

《同湾同梦》坚持纪实跟拍,影像化叙事,在主题明确的前提下,用电影的视听语言做内容呈现,以真实自然的拍摄手法让故事“自然发生”,让故事中的人物“自己说话”,这也是这部纪录电影的最大魅力所在。影片聚焦赛事参与者的真实故事,通过穿插剪辑,呈现赛事全景,用点面结合的方式,串联整届十五运会,展现了粤港澳大湾区的壮阔图景。

观影环节中,全场观众沉浸式感受影片的纪实魅力。影片以时间为轴,从筹办到备赛,再到赛场上的每一个瞬间,真实还原了粤港澳三地首次联办全运会的全过程,观众从中能感受到湾区“一家亲”的深厚情谊,也会到运动员背后的努力和汗水。雅典奥运会跆拳道冠军罗微,作为十五运会技术代表在现场观影后表示:这部纪录电影不仅展现了运动员的拼搏精神,更难能可贵的是让那些默默无闻的幕后工作者被看见、被记录,这部影片是每一个亲身参与过的人们最珍贵的回忆。

映后交流环节,影片的主创团队亲临现场,分享了电影的创作心路。导演、制片人陈子隽表示,在题材取舍上,并没有局限于赛场竞技胜负,坚持以小见大的创作思路,精心筛选极具代表性的人物与事件作为叙事载体;以赛场场馆应对极端天气的幕后细

节,折射大型盛会背后周密严谨的筹备体系;借公路自行车赛贯通粤港澳三地的赛事设计,具象化呈现“一国两制”背景下跨地域协同合作的制度优势。此外,片中的“出演者”,十五运会粤港澳联队女子龙舟队教练梁丽平、十五运会滑板街式项目冠军潘家杰,以亲身经历与现场观众分享十五运期间发生的点点滴滴。

观众席中,有不少行业专家对《同湾同梦》给予了高度评价。他们表示,当下湾区题材文艺作品层出不穷,而《同湾同梦》以纪实为内核、以运动为底色,以小人物映照大时代、以小故事诠释大格局,兼具纪实性、思想性与艺术性。

日前,该片也成功入围第五届华语纪录电影大会社会纪实类推荐作品,将会被“国家影像典藏工程”永久收藏。据悉,《同湾同梦》今年年底将正式登陆全国院线。

(影子)



尔冬升任第十二届“文荣奖”评委会主席 作品申报通道同步开启

本报讯 近日,“2026横店影视节暨新大众文艺周”新闻发布会在京举办。会上宣布,著名导演、编剧、监制尔冬升任第十二届“文荣奖”评委会主席,作品申报通道同步开启。

2026横店影视节将于10月23日至28日在浙江东阳横店举办,第十二届“文荣奖”颁奖典礼定于10月24日晚在横店影视城秦王宫举行。本届活动恰逢横店影视城创建三十周年,以“三十而励,光影致远”为主题。

“文荣奖”取“文化繁荣”之意,是国内兼容电影、电视全类别的综合性行业奖项。奖项致力于搭建影视人展

示创作的平台,发掘、扶持青年影视力量,助力更多新生代创作者收获属于自己的行业认可,推动中国影视产业繁荣发展。

谈及横店,尔冬升表示心中满是亲切感与安全感:“横店影视城今年30岁,我是它10岁的时候来的,我对这个地方有很深的感情。30岁其实是很年轻的,我相信这里会迎来更好的发展。”面对奔赴横店追梦的青年影视人,他寄语后辈,梦想值得全力以赴,但更要沉下心来打磨自我,扎根实地,方能创作出真正有力量的故事。评审阶段,他将带领评委会恪守公正严谨准

则,发掘更多扎根生活、观照行业百态的优秀影视作品。

目前,第十二届“文荣奖”已正式开放申报,面向各影视制片机构、影视从业者征集参评作品。据了解,奖项不区分电影剧集、不设置性别划分,荣耀、星光、匠心三大单元开放自主申报,组委会推介单元由组委会定向推选。其中荣耀单元设置年度荣耀青年导演、年度荣耀青年演员;星光单元聚焦多位维度青年演员;匠心单元面向幕后,设置年度制片人、年度美术指导、年度视效指导;组委会推介单元包含优秀“横漂”演员等荣誉。(姬政鹏)