



《敦煌英雄》剧组代表



《老江湖》剧组代表



《凝脂手》剧组代表



《铁达妮的号》剧组代表



《明月照他乡》剧组代表登台推介



《复仇者联盟4:终局之战(加码臻享版)》引进方代表



《野兽之心》《生化危机:爆发夜》引进方代表登台推介

(上接第2版)

◎ 中秋国庆档新作云集、多元共生 释放金秋影市蓬勃活力

今年中秋、国庆档,共有十余部新片上映。刚刚过去的中秋档,《敦煌英雄》《老江湖》等影片已经与观众见面,档期三天产出票房超2.7亿元。其中,《敦煌英雄》以敦煌为叙事背景,将历史风貌、壁画意韵与服饰之美融入银幕,导演曹盾、出品人张苗希望用类型叙事承载敦煌文化的这部影片,能让观众心目中的敦煌从“景点”变成有温度、有故事、有情感的地方;《老江湖》由一桩失窃案牵出正邪善恶正面交锋的重重迷局,监制张家鲁、演员于谦、总制片人张沫登台,细致解读影片所承载的悬疑、对抗及人情滋味;《凝脂手》讲述“豆腐之乡”石牌古镇奋斗者令石牌豆腐品牌走向全国乃至世界的故事,导演胡玫与主演焦俊艳、句号、宿奕博登台深情讲述故事背后的原型故事。此外,喜剧片《铁达妮的号》、纪录片《明月照他乡》、引进片《复仇者联盟4:终局之战(加码臻享版)》主创代表也登台展开推介。

国庆档方面,一批全方位全景式展现当代的精神气象的优秀作品同心献礼,于国家前途、民族命运、人民愿望中把握民族复兴的创作主题,充分展现中华历史之美、山河之美、文化之美,为时代和人民深情放歌。

《神探之痕迹》取材于横跨半个世纪的

四大真实案件,编剧、导演陈思诚,领衔主演张译、马丽、陈明昊,特邀主演范丞丞登台,细致解读重要角色道具,并分享与“神探”原型崔道植面对面交流的强烈感悟。

主创介绍,不同于传统悬疑片依靠主角灵光一闪快速破案的爽感叙事,《神探之痕迹》着重刻画画痕检专家沉下心钻研物证的“笨功夫”。片中主角崔寻,最初只是一名不受重视的技术员,他和法医黄仁德、刑警王卫国组成搭档,携手踏上漫长追凶路。故事跨越数十年,从1971年冰城色魔案,到2016年系列强奸杀人案,一桩桩棘手案件接踵而至。很多时候物证残缺不全、破案窗口期不断压缩,没有惊天动地的神推理,只有一遍遍比对痕迹、反复勘验细节,在蛛丝马迹之中,一点点拼凑真相。

电影《活色生香》聚焦银发群体的多彩生活,监制徐磊与主演闫妮、叶童、倪虹洁、许亚军登台,畅聊角色创作巧思与剧组生活趣事。

徐磊表示,《活色生香》是一种人生态度,人不能永远年轻,但可以一直勇敢,敢爱敢恨,敢做敢当。就像电影里的这些生动的角色们,活出了元气,活出了风采,活出了人生的不同答案。我很喜欢这个故事,是因为它打破了大家对于中老年群体

的既有标签,他们不只是谁的父母、谁的旧爱,不是生活的NPC,而是他们各自人生故事的主角。每个人都曾年轻、都会变老,我们希望借这个故事,鼓励大家,无论你处于人生的什么阶段,都可以活出精彩真实的自己。

《重生2》升级延续复仇、真相和重生主题,导演、编剧马浴柯,领衔主演梁洛施、文俊辉,特别出演阿如那、王龙正,主演刘禹泽登台,超前剧透这部犯罪动作爽片的角色特质。

马浴柯表示,《重生2》依然是硬核的暴力美学以及善恶的冲突对抗和高强度的动作戏,但不光是镜头尺度、现实讽刺还是剧情创作上都实现了升级。

梁洛施表示,角色最吸引自己的地方是她有温柔母性和狼戾杀手的两种反差状态,作为少有的女性杀手人设,也能打破大众的一些刻板印象。文俊辉在谈到对角色理解时说,苏诚最出众的能力是坚韧,他就好像一块顽石,不被任何困难摧毁,也绝不改变自己的目标。

《侦战》以超强班底打造一场真假难辨、针锋相对的警匪悬疑对峙,出品人黄俊淇、主演此沙分别从阵容类型、角色塑造层面解读刺激悬疑背后的满满诚意。

黄俊淇表示,电影《侦战》有幸邀请到

古天乐、此沙、任达华、谢君豪、袁富华等众多实力派演员出演,是一件非常幸运的事情,能够在国庆假期为大家带来这部悬疑且刺激的诚意之作,既期待又兴奋。

主演此沙表示,自己在表演中就是从从懵懂入局到探索,再到破局的成长过程来体现他的特质。从阳作的角度看,整个案件就是一场“局”,一场针对默子、争权夺利的局,而阳作要做的就是相信默子,用自己的判断与探索,打破迷局,找到真相,“当然大家也可以去电影里看一下,有很多隐藏的线索。眼见未必是事实,有时候真相就藏在人性的博弈之间。”

引进片《野兽之心》《生化危机:爆发夜》与动画电影《小猪佩奇:完美假期》《新大头儿子和小头爸爸之天眼系列:失控的第七天》影片代表也登台展开推介。

电影《野兽之心》,由《狂怒》导演大卫·阿耶执导,布拉德·皮特主演,讲述了一场惨烈的坠机事故后,退役军官詹姆斯与军犬奥丁被困于危机四伏的阿拉斯加荒野。极寒、险境与未知威胁,接连袭来,一人一犬彼此依靠,在绝境中拼出一条生路。

《生化危机:爆发夜》将于10月5日全国上映。本片作为《生化危机》系列重返大银幕之作,讲述了菜鸟快递员在爆发夜

前往浣熊市遭遇生化浩劫的故事。鬼才导演扎克·克雷格,用独特小人物视角,搭配黑色幽默,海外口碑大爆。影片同步推出CINITY、IMAX、中国巨幕等多种制式,沉浸式惊悚氛围感“拉满”。

中影进口发行相关负责人表示,中影进口发行,始终致力于甄选全球海外佳片,以银幕为媒,搭建中外光影桥梁,把多元精彩的世界电影带给中国观众,丰富大众观影选择。

《小猪佩奇·完美假期》导演刘源介绍,这一次,大家会在大银幕上第一次看到三维形象的佩奇一家,佩奇的妹妹伊菲也将迎来她的银幕首秀。故事里,一场突如其来的暴风雨,把佩奇一家吹到了中国。至于这一家人在中国会遇到哪些有趣的故事,又会度过怎样一段完美假期,欢迎大家去影院寻找答案。

《新大头儿子和小头爸爸之天眼系列:失控的第七天》制片人冯欢、总导演路禹、王星峰以及总编剧罗岳一同登台。路禹表示,我们一方面利用大头儿子活泼淘气,与天眼见多识广、理性稳重之间的性格反差制造戏剧冲突;另一方面紧扣共同成长的主题,让两个人从伙伴一步步蜕变为并肩作战的战友。同时完整保留两大卡通品牌各自深受观众喜爱的核心特质。



《神探之痕迹》剧组代表



《活色生香》剧组代表



《重生2》剧组代表



《侦战》剧组代表



《小猪佩奇·完美假期》代表登台推介



《新大头儿子和小头爸爸之天眼系列:失控的第七天》剧组代表