

AI&XR 电影高质量发展大会举行



本报讯 9月19日,“虚实无界 智启未来——AI&XR电影高质量发展大会”在西安XR电影产业基地举行。

中共陕西省委常委、省委宣传部部长孙大光,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,西安市委常委、副市长孟浩出席并致辞。中国电影基金会原理事长张丕民,中宣部电影局副局长卫南,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)党委书记、所长龚波,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮,中国文联电影艺术中心副主任王纯,中国电影制片人协会理事长焦安奋,中国夏衍电影学会会长江平,中国电影家协会副主席、中国电影美术学会会长霍廷霄,中国国际文化交流基金会理事胡凯,电影行业及影视企业代表,十余个国家和地区的嘉宾,教育界、影视文化界、文博界、AI-XR产业界、金融界嘉宾代表参加活动。

孙大光表示,人工智能、虚拟现实等前沿技术正全面革新电影创作、生产、传播、消费各环节,电影产业加快向“科技赋能、数智生产、沉浸体验、场景创新、消费升级”新阶段演进。近年来,陕西坚持把科技创新作为电影产业转型升级的关键引擎,上线运行影谱·汉语电影AI辅助创作平台,建成西安XR电影产业基地,推动首批“无界XR影院”在全国多地落地运营,初步构建起涵盖全产业链的AI、XR电影生态。他倡议,积极培育技术新动能,加强AI、XR关键核心技术协同攻关,促进人工智能与影视工业深度融合,以光影为媒推动更多优秀AI、XR电影走向世界,为推动中国电影高质量发展、建设文化强国贡献更大力量。

毛羽表示,当前多种前沿技术正以前所未有的方式赋能电影产业各环节。AI已深度融入电影全流程,是“创意伙伴”和“效率引擎”,但技术革新不等于艺术进步,制作效率不能代替创作质量,电影人的专业能力、摄制经验、艺术审美始终是决定性因素。虚拟现实电影正在稳步发展,标准体系加快建立,放映场所持续拓展,但仍存在发展瓶颈。要积极研究如何在虚拟现实的环境下讲好故事,增强沉浸感的方式方法;要加快构建虚拟现实电影发行放映

模式,尝试多样放映场景,解决内容流通难题;要持续深化产业技术协同,夯实规模化市场发展基础;要勇于创新管理制度,保障市场繁荣有序,推动虚拟现实电影与传统电影形成“花开两朵、各表一枝”的格局,共同为电影强国建设贡献新的更大力量。

孟浩表示,XR产业是数字经济与文化产业融合创新的典型代表,西安坚持以区域科技创新中心建设为牵引,增强政策综合支持效能,确立“内容创作+技术研发+场景牵引+产业协同+平台服务”系统布局,聚力打造XR内容创作热地、终端制造基地、技术应用示范高地。同心同向,当好AI&XR技术创新的合伙人,政企合力加快构建涵盖内容、制作、研发、体验于一体的XR电影产业基地;场景牵引,当好XR产业倍增的合伙人,依托“百城千院”等场景载体,促成更多XR产业链企业落户西安、更多影视科技人才扎根西安;优化生态,当好产业协同落地的合伙人,促进技术、场景、项目相互成就,资本与文化产业合作共赢。

现场,“影谱·汉语电影AI辅助创作平台”发布了全新能力。影谱AIGC电影制作平台可将AI电影“从剧本到成片”九大关键创作环节汇聚于同一项目空间,全面覆盖AIGC电影制作的关键流程节点,打造制片、编剧、导演、分镜、美术、声音等多角色、全流程协作体系,让AI电影生产连续推进、协同完成、全程追溯。制片助手平台聚焦传统实拍电影全流程制片管理,依托自研剧本处理能力,实现剧本要素智能标注、影视元素整体统筹、顺场分场精细化管控;集成剧组通告管理、智能问答功能,打通剧本拆解、资源统筹与拍摄排期全链路,规范剧组分工、优化资源调配。成片分析平台依托自研多模态长视频理解技术,解析电影级长视频素材,智能梳理影片故事梗概、人物关系与整体叙事结构。整合智能拉片、多人协同批注、内容风险识别三大核心能力,深挖影片细节内容,为影片内容分析、合规审阅、品质核验提供精准数据支撑。XR电影脚本辅助平台专为空间叙事创作打造,独创“钟表法”场景描述体系与360度空间视觉预演功能;衔接前期剧本创作与中期空间分镜设计,打破线性

2026金梦獏虚拟现实电影6大年度荣誉揭晓

本报讯 9月21日,2026金梦獏虚拟现实电影荣誉盛典在西安XR电影产业基地金梦厅举行。行业协会、影视科技机构、高等院校、金融界代表及影视爱好者参加。《小萝卜头的梦》获年度最佳叙事表达作品;《转生》获年度最佳创意表达作品;《鬼吹灯之精绝古城VR》获年度最佳沉浸体验作品;《木兰2125·错位行动》获年度最佳声景设计作品;《玄奘与龟兹》获年度最佳视觉呈现作品;《太虚幻境》获年度最佳技术创新作品荣誉。

中共陕西省委宣传部常务副部长马骥表示,2026金梦獏荣誉盛典是本届西安国际虚拟现实电影周的璀璨时刻,也是第十三届丝绸之路国际电影节的重磅活动。陕西是中国电影

的重镇,始终走在电影科技创新的最前沿,已率先布局XR产业链建设,出台专项支持政策,构建起涵盖内容创作、技术研发、市场运营、产业基地建设的XR电影全产业链生态,成为中国虚拟现实电影的产业创新发展高地。希望广大创作者创造出更多既有技术高度,又有精神高度和人文温度的精品力作,共同推动虚拟现实电影产业茁壮成长,为中国电影乃至世界电影的创新发

展贡献更多的智慧和力量。

2026金梦獏荣誉推荐委员会主席、北京电影学院影像传媒学院院长曹颀表示,本届77部初评作品从历史深处到科幻星海,从光影叙事到跨媒介交响,共同勾勒出虚拟现实电影日益丰饶的创意版图。其中三个方向尤为动人:一是传统文化在数字场域中“诗意重生”,《鹊华秋色》《慧娘救裴郎》等让观众真正走进历史肌理;二是革命历史题材在新技术下“情感重塑”,《飞夺泸定桥·渡河纪》《小萝卜头的梦》《半条被子》将宏大叙事化作个体生命体验;三是艺术与技术相互激发,《转生》《太虚幻境》等探索连接叙事、视觉、空间与技术,形成新的影像表达。他期待金梦獏成为一座桥梁,让成熟经验滋养年轻一代,让青年创意为行业注入源头活水。

据悉,16部年度入围作品(含6部年度作品)与4部海外特邀作品在2026金梦獏虚拟现实电影艺术与科技展中展出。

(支乡)



“青年影人扶持计划”开营仪式西安举办

本报讯 9月20日,“青年影人扶持计划”开营仪式在西影电影园区举行,以创作之名集结,按下新锐创作成长的启动键。陕西省委宣传部常务副部长马骥,中国影协权益保护处(行风建设处)处长、一级调研员王元,中国西部电影人才孵化基地主任、陕西省电影家协会主席黄献松,西影集团副总经理、西安电影制片厂总经理孟瑶月,以及行业主管部门代表、资深电影青年导师与新一届青年影人参加。

马骥表示,青年是最活跃、最富创造力的群体,关乎中国电影事业的未来和希望。青年影人缺的从来不是才华,他们需要被看到,需要舞台,也需要成长,这正是青年影人扶持计划的深层意义所在。希望青年创作者,扎根三秦大地挖掘创作养分,沉下心来打磨作品,大胆尝试,让那些值得被拍出来的好故事,真正被观众看到。

王元表示,当前中国电影正处于向电影强国跨越的关键时期,青年人才是产业发展最核心的支撑。西影重才育才的传统与本次扶持计划高度契合,AI、XR等技术浪潮也为青年创作者打开了全新赛道。中国影协将持续为青年影人提供短片创作、项目孵化、市场对接等全链条扶持体系。

黄献松称,青年影人扶持计划已形成“人才+项目+资金+全链条服务”的完整体系。在人才层面建立分类档案与分级培育机制,项目层面推行“四维分诊”与“一项目一方案”,资金层面设立专项扶持资金精准拨付。充分引入、应用影谱汉语电影AI辅助创作平台、XR影像技术配套等,为青年影人提供从创意到落地的全方位支撑。

仪式现场,陕西青年影人扶持计划二期导师阵容与入选青年影人名单正式揭晓。17位覆盖导演、编剧、制片、摄影、美术、录音六大核心岗位的优秀青年创作者正式入选本届计划。四位深耕创作一线的电影人组成核心导师团,将全程陪伴青年影人打磨剧本,突破创作瓶颈。

开营前一日,青年影人扶持计划核心板块之一——长片项目分诊已率先启动。入选青年影人携各自的长片项目,与导师团面对面展开深度问诊。针对不同项目核心痛点逐一梳理,量身给出落地建议。帮助创作者们厘清了创作思路,明确了项目进阶路径。

9月21日,导师工坊主题对谈在西影电影园区开讲。本次工坊以“从首作到未来:青年影人的创作、市场与定力”为总主题,以围炉对谈的形式,西安电影制片厂副总经理袁媛与四位导师一同对创作方法之感、市场

对接之困、技术变革之问三大青年影人真实困惑,进行对谈解答。

导师们聚焦剧本写作、导演表达、意见取舍等基础命题,结合自身创作经历为新人拆解从第一稿到最终成片的打磨逻辑。并从制片与市场视角切入,拆解项目融资的关键步骤等产业干货。对谈现场,导师们共同探讨AI技术对创作的赋能与边界,回应市场环境变化下的青年心态,引导创作者在技术浪潮中守住创作本心,在行业波动中保持职业定力。

青年影人扶持计划以挖掘新生力量、孵化优质内容为核心主旨,旨在打通“培育—产出一反哺”产业闭环,以实践推动人才与项目的协同共进与资源高效配置。

扶持计划更建立了分层递进的长效培育机制,针对不同阶段的青年影人匹配适合他们的差异化资源:AI创作工具赋能、版权登记服务、剧本深度打磨、剧组跟组实践、专项创作资金、先导片开发资格、国际影展推送支持等,真正实现“一项目一方案、一人才一路径”的精准扶持。西影为本次扶持计划提供了充盈的创作土壤与产业支撑,依托沉淀多年的影视工业配套与开放的创作氛围,为每一份创意构想保驾护航。

(支乡)

影谱2026青年影人AI辅助创作先锋赛举办



本报讯 9月20日,影谱·2026青年影人AI辅助创作先锋赛于西影举办。赛事面向全国青年影人广发邀约,共收到249位创作者踊跃投稿,经过专业评审层层遴选,20部优秀剧本脱颖而出,其中11部斩获“影谱AI·年度入围剧本”荣誉,9部优质项目登上路演舞台,现场角逐多项年度创作荣誉。

活动汇聚影视机构代表、行业专家、知名编剧导演制片人、高校师生、青年创作者及媒体代表,共同见证青年电

影人的创作力量。西影集团总经理刘家斌在致辞中表示,西影始终深耕影视创作、挖掘青年人才,近年来聚焦“科技+艺术”融合发展,研发编剧助手、导演助手、制片管理、影片分析、XR创作及AIGC电影制作平台,打通“从一念到成片”的AI电影创作流程。无论技术如何变化,“一剧之本”始终是电影的核心,对好故事的追求始终是电影的根本。影谱AI是从“剧本”起步的,本次先锋赛也从“剧本”出发,鼓励青年创作者主动

拥抱AI,尽早用于真实创作,同时保持对生活的好奇与观察。西影将持续打磨工具,推动专业资源与高校教学、实训结合,支持有潜力项目走向制作。期待更多年轻朋友从这里出发,用作品为中国电影带来新的活力。

经过为期一个月层层筛选评审,《豆豆的夏天》(雷舒涵)、《方舟:蚀刻深渊》(王语婷)、《华阴老腔》(邢子晨、陈歌儿)、《环形列车谋杀案》(柴晓春)、《青石回响》(邢又琼)、《日出》(沈志伟)、《听见》(张小可)、《心魔之影》(冯凯)、《宣告失踪》(田帅)、《一日为师》(余琛)、《长安的雁》(孙宇恒)等11部优质剧本斩获影谱AI·年度入围剧本荣誉。此外,《秦岭山闲人》(朱怡蓉)、《雪落尘埃》(王雪冰)、《拍一拍》(徐晓)、《野鹅》(岳昕冉)、《游泳到海的另一边》(周佩顺)获影谱AI·年度新锐剧本;《租客之家》(王泽)、《镜中我》(赵欣颖)、《未竟之声》(尹洪玉)获影谱AI·年度创意剧本;《服务器不靠岸》(刘卡达)获影谱AI·年度先锋剧本荣誉。

(支乡)

