

2026“中国电影创作高质量发展”学术季启幕

本报讯（记者 李佳蕾）9月16日，“中国电影创作高质量发展”学术季在中国电影资料馆开幕。

近年来,《给阿嬷的情书》《功夫女足》《欢迎来龙餐馆》《八仙!》等影片,在银幕内外引发热烈讨论;VR影像、AI生成影像、大众自制影像也不断进入公众视野,传统意义上的电影边界、艺术属性和评价标准,面临新的挑战。在“新大众文艺”背景下,“什么是电影”“什么是好电影”“什么是中国好电影”,成为时代之问。针对这三个问题,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)将于9月至12月举办10场系列研讨会,深入探讨电影本体、评价标准及价值内核。



中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,副馆长(副主任)陆亮、林思玮参加了开幕式。陆亮在致辞中表示,站在“十五五”规划开局之年,策划本次学术季,意在赓续优良学术传统,搭建学界、业界与观众三方对话平台,开展平等、开放、求真的思想交锋。希望把研讨成果转化为滋养创作的养分,助力中国电影高质量发展。“这是我馆学习践行习近平文化思想的实际行动,也是推进学术高地建设的重要举措”。

第一场讨论以“电影本体论——媒介、文化与社会的多重身份”为议题,北京电影学院中国电影学派研究院院长、教育部“长江学者”特聘教授王海洲担任本场召集人兼主持人。学者与创作者从伦理叙事、媒介迁移、AI重构、创作实践、电影品位、视觉美学、巴赞重读、摄影机转型、史学沿革与哲学存在论等角度展开讨论。

大家普遍认为,AI与数字技术是重写电影本体的核心变量,但人文主体性是底线,技术可以重塑影像形态,唯有有人文情感、伦理关怀与审美判断才能赋予电影灵魂。基于这一共识,进入“新大众文艺”与人工智能时代,我们要立足中国千年写意哲学的美学传统、百年中国电影史学的积淀、新时代影像的实践,构建“情致为本、虚实相生、大众共建”的中国电影本体哲学。这不仅是对中国电影自身美学的理论自洽,更是中国为世界电影理论史、影像哲学史贡献原创性、体系性、时代性的东方方案。

参加第一场学术季活动的嘉宾包括中国艺术研究院原副院长、海

电影《追光者》首映式在南宁举办

本报讯 9月20日,纪念红军长征胜利90周年电影《追光者》首映式在广西南宁市成功举办。广西壮族自治区党委宣传部、区直机关工委、党校、党史研究室,自治区总工会,共青团广西区委,自治区妇联,自治区党委教育工委,自治区民宗委、文化和旅游厅、退役军人事务厅,自治区党委金融工委,广西文化产业集团,桂林市委宣传部等有关单位负责人、专家等共150多人参加了首映式。

电影《追光者》以湘江战役为背



景,聚焦战役后失散在桂北地区的红军战士,讲述他们在艰险困苦的环境中,始终坚守信仰、追寻光明、守护人民的故事。影片通过金生、水生两兄弟视角展开,展现红军战士面对困境、逆境乃至绝境仍初心不改、勇于斗争、向死而生的决心,以普通战士的“追光之路”诠释伟大长征精神。

首映现场,制片人王川、导演邱怀阳以及主演宋嘉玺、谢甜甜、李万里、莫家山等主创人员分享了影片创

作和拍摄过程中的幕后故事以及创作这个题材电影的心路历程及感悟。

观影结束后,现场观众反响热烈。大家表示,影片叙事层次丰富,故事真挚动人,人物塑造鲜活立体,镜头语言唯美,配乐与表演细腻,真实还原革命年代的艰苦环境与革命者的命运抉择,作品厚重的现实主义质感尤为可贵,能从年轻红军战士身上找到精神坐标,具备深刻的时代价值与教育意义。

（支乡）

2026 奥地利电影展在京开幕

本报讯 9月17日晚,由中影集团与奥地利驻华使馆联合主办的2026奥地利电影展在北京中影国际影城天天中影店开幕。奥地利驻华大使海沃福、使馆文化处主任施丽玮,中影集团党委副书记、副董事长、总经理,中影股份副董事长、总经理李现曾,中影集团党委委员、中影股份副总经理刘春,以及中奥电影文化界嘉宾、合作机构代表、高校师生和媒体代表参加了活动。开幕影片《我来,我见,我征服》导演、编剧丹尼尔·霍斯尔、尤利娅·尼曼来到现场,与中国观众见面交流。

2026年是中奥建交55周年。继2025奥地利电影展之后,中影集团与奥地利驻华大使馆再次携手,以电影为纽带推动中奥人文交流。本届影展将于9月17日至30日在北京、上海、杭州、厦门、深圳、成都六座城市举行,集中展映6部奥地利电影新作,并通过主创巡展、映后交流、高校学术活动等形式,为中奥电影人、学者和观众创造更加直接、深入的交流机会。据介绍,本次奥地利电影展由中影集团对外交流与合作部的嘉央桑珠进行策展。

开幕式上,刘春代表中影集团致辞。他表示,中奥两国虽然相距遥远,却长期保持着深厚的人文交流传统。电影既是艺术,也是跨越语言与地域、沟通不同文化的重要方式。中影集团希望通过国别电影展及主创

交流等多种形式,为中外电影人和观众创造更多相遇、交流与合作的机会。

海沃福在致辞中回顾了中奥建交55年来两国关系和人文交流的发展,并对中影集团及各合作机构为本届影展所作的工作表示感谢。他表示,电影能够以独特的方式呈现一个国家的社会与文化,通过银幕上的故事,不同国家的观众得以走近彼此、理解彼此。此次影展将奥地利电影新作带到中国多个城市,也为奥地利电影人与中国观众面对面交流创造了机会。

开幕式现场,三位刚刚步入初中阶段的年轻演奏者小提琴赵梓涵、中提琴程熙悦、大提琴李思睿以弦乐三重奏形式演奏了莫扎特作品《小步舞曲》和老约翰·施特劳斯的《中国人加洛普》,以年轻一代的方式连接中奥文化记忆。

语言与技术也成为开幕式跨文化交流的一道独特风景。作为本届影展合作伙伴,Rokid智能AI眼镜的实时翻译功能被运用于现场,海沃福与刘春佩戴眼镜后借助实时翻译进行面对面交流;观看闫佳宝、Tina表演的相声《光影里的欢声笑语》时,海沃福又通过实时德语翻译感受中文语境中的表达与幽默。智能技术成为跨文化转译的辅助媒介,让对话与欢笑更加自然地跨越语言边界。

开幕活动还特别播放了由中影集团制作的中外电影交流致敬短片,纪念曾为中奥文化交流作出贡献的奥地利前驻华大使魏德,并通过其女儿、长期关注和研究中国电影的Isabella Wolte的讲述,回望电影文化交流在人与人之间留下的友谊与记忆。

作为本届影展的开幕影片,《我来,我见,我征服》(Veni Vidi Vici)以鲜明的作者风格和黑色幽默,对财富、权力、家庭关系及社会规则展开观察。影片放映结束后,中国传媒大学国际新闻与传播系主任、教授张龙与丹尼尔·霍斯尔、尤利娅·尼曼展开对谈,围绕影片创作、奥地利当代电影以及跨文化理解等话题与现场观众交流。两位主创还将随影展前往多个城市,参加映后交流及相关文化、学术活动。

本届影展进一步加强与高校和学术机构的联动,中国传媒大学电视学院、北京电影学院中国电影文化研究院、上海立达学院、厦门大学电影学院等为本次影展活动提供学术支持。开幕式特别邀请中国传媒大学电视学院新闻专业师生参加,与中奥嘉宾共同见证中奥建交55周年背景下的电影文化交流,在真实的国际文化交流现场观察跨文化传播如何发生,使课堂中的新闻传播、视听传播与国际传播议题与具体实践产生连接。

（影子）



“湾区升明月”2026大湾区电影音乐晚会在中国澳门唱响

本报讯 9月20日,由电影频道节目中心、澳门特别行政区政府文化局、紫荆文化集团、凤凰卫视主办,中国澳门银河综艺馆支持,广东广播电视台协办的“湾区升明月”2026大湾区电影音乐晚会在中国澳门唱响。

来自海峡两岸暨港澳地区的百余组电影人、音乐人,携手国际知名音乐人献唱濠江之畔,用光影之声抒写“我们一家”的心声。

今年,立足澎湃盛世的“湾区升明月”将“热血”化作“我们一家”的潮涌,用新时代中国青年的热血,聆听、看见并创造成为当代中国最鲜活、最滚烫的青春力量。任嘉伦、欧豪、刘宇、曾舜晞、周柏豪、王栎鑫、林秋楠、陈少熙等八位中国青年联袂献上王平久作词、常石磊作曲的主题曲《潮》,伴着湾区潮水的澎湃节拍,唱出当代中国奔腾不息的豪迈风华。心潮击水山河应,万里潮生万里情。王力宏《盖世英雄》揭开中华民族文化自信的序幕,侯明昊、曾比特、黄冠亨、颜人中携手唱响《黄种人》的民族自豪,中国青年带着敢为人先、破局前行的时代锐气,正朝向全新征程热血沸腾。

容祖儿一曲《人间银河》,柔情唱颂澳门这座粤港澳大湾区活力之城的人文温情。连续第三年在澳门举办,“湾区升明月”将全球华人的目光聚焦于此,澳门青年也在用自己的热血之声将家乡唱给世界。在今年“湾

区升明月”澳门原创音乐征集活动中脱颖而出的歌曲《风之谷》由汪小敏、冯允谦、江信熹、陈慧敏、欧阳日华唱响,立足澳门这片中西方文化交融共生的福地,潇洒传递湾区青年对万物共生、天下大同的愿景。

张凌赫与欧阳娜娜携手对唱新歌《和你说嗨》,用青春独有的浪漫唱出两岸青年无需多言的真诚共鸣。易烱千玺与蓝羽共同演绎短片《归》,将那些传递乡愁与归家的深情词句娓娓道来。从窦靖童空灵重绎的《湾》,到周深款款情深的《泪海》,再到单依纯字字铿锵的《还你茉莉》,山川意象伴随青年歌手们的演绎情感交融,唱出寸土不让的坚守,也唱出故土难离的牵挂。讲述台湾高雄里长刘德文23年往返两岸护送453位老兵遗骨回家故事的电影《回家之路》主创惊喜亮相晚会,刘德文现场展示送老兵骨灰回家的红书包,影片监制张家鲁及主演任达华、马思纯分享创作幕后,影像中“一定要回家”的归乡执念,正是根植于中国人血脉深处的故土情怀。

“五千年风雨淬炼的华夏民族,深知和平是人类亘古不变的夙愿。”晚会尾声,本届晚会和平大使章子怡登台讲述,在9月21日世界和平日到来之际呼唤和平的真正降临。“愿世界和平,让每一个清晨都值得醒来……”在《愿世界和平》的歌声里,电影人、音乐人携手高唱和平理想,

来自全球不同地区的小朋友们高举手绘画作,共同发出热血祈愿——人类共同的命运,共同的家园,我们一家;愿团圆,愿世界和平。

此外,《欢颜》《外面的世界》《朋友别哭》《我想有个家》《水手》《昨夜星辰》《酒干倘卖无》《牵手》《望春风》《跳舞街》《梦醒时分》《难得有情人》《慢慢》《单身情歌》《下沙》等来自台湾与香港的经典金曲唱响湾区,齐豫、齐秦、吕方、潘美辰、郑智化、林志炫、游鸿明等原唱歌手宝刀未老,叶童、马丽、刘涛、白百合、黄轩、周笔畅、王祖蓝、林晓峰、王嘉尔、周柏豪、胡夏、刘惜君、马思纯、谢金燕、刘雨昕等电影人与音乐人也带来全新演绎。

“湾区升明月”2026大湾区电影音乐晚会在CCTV-6电影频道、广东卫视、深圳卫视、凤凰卫视欧洲台、美洲台,澳门有线电视第三高清频道,澳广视澳视澳门频道、澳门-MACAU卫星频道及全网主流媒体平台同步直播,同时联合独家音乐创作合作伙伴咪咕音乐面向移动端创新推出竖屏全景直播,还携手独家影院第二现场合作伙伴儒意电影,并联合中影数字电影发展(北京)有限公司,首次推出“院线超现场”,在中秋、国庆双节来临之际,共创不同场域、大屏小屏“全民看湾区”的欢庆时刻。

（影子）