

中国电 影 报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年9月23日 第37期 总第1969期 本期16版 定价:3元

第十三届丝绸之路国际电影节开幕



本报讯 9月19日,由中央广播电视总台与陕西省人民政府、福建省人民政府共同主办的第十三届丝绸之路国际电影节在西安开幕。陕西省委书记、第十三届丝绸之路国际电影节组委会主任赵一德宣布电影节开幕。中宣部副部长、中央广播电视总台台长、第十三届丝绸之路国际电影节组委会主任慎海雄作视频致辞。陕西省省长、第十三届丝绸之路国际电影节组委会主任赵刚出席并致辞。埃及国家电影中心主任艾哈迈德·萨利赫代表本届电影节主宾国致辞。

陕西省领导孙大光、蒿慧杰、李钧、庄长兴、徐明非、孙科,西安市领导赵璟、王吉德,中宣部电影局主持

日常工作的副局长毛羽,中央广播电视总台编务会议成员姜海清,中国电影基金会原理事长张丕民,乌兹别克斯坦驻华大使法尔霍德·阿尔济耶夫,埃及驻华副大使艾哈迈德·马吉迪,开罗国际电影节主席侯赛因·法赫米等参加开幕式。

慎海雄在致辞中表示,丝绸之路国际电影节十三载耕耘,在不断焕新中日益成为中外影人交流的行业盛会和全民共享的文化盛典。今年是中埃建交70周年,习近平主席出席上合峰会并对吉尔吉斯斯坦、埃及进行国事访问之际,中央广播电视总台在吉、埃分别启播《平“语”近人——习近平喜欢的典故》多语种版、阿拉伯语版,吉尔吉斯斯

坦总统扎帕罗夫、埃及总统塞西分别发来贺信祝贺节目播出。总台主办“丝路光影”中国电影海外展映推介活动,也走进多个共建“一带一路”国家,化作温暖而持久的文化纽带。总台愿同海内外各界朋友携手,以新丝路故事展现中华文化魅力,为推动构建人类命运共同体贡献力量。

赵刚在致辞中说,在丝路精神指引下,丝绸之路国际电影节已成为高质量共建“一带一路”的人文载体,成为传播中国价值、展示多元文化的重要窗口。近年来,陕西深入学习贯彻习近平文化思想,聚焦文化强省建设目标,坚持文化惠民、开放合作,努力创作映照时代精神、抒

发人民心声的电影佳作,全省电影产业迈上了新台阶。陕西愿以电影为媒,以丝路为桥,与各方加强交流互鉴,产业探索和艺术对话,共同书写世界文明美美与共的亮丽华章。

电影节开幕式创新运用AI参与共创内容、AR拓展表演边界,以前沿视听技术打造富有光影特色和浪漫意趣的沉浸式体验。中外经典民歌旋律悠扬,诠释美美与共的丝路文明;舞蹈演员与人形机器人同台共舞,寓意文明之河奔涌向前澎湃创新。传统戏曲与经典电影跨时空对话,老中青三代影人倾情推介银幕佳作,交织艺术之美,融汇文化底蕴与时代精神。

本届电影节延续“丝路通天下光影耀长安”主题,共收到139个国家和地区2130部影片报名,覆盖范围为历届最广。创新设置的“丝路童行·儿童电影季”板块,向全球征集儿童电影60余部,15部佳作入围。今年是中埃建交70周年,电影节邀请埃及担任主宾国,并将举办“一带一路”电影产业发展对话等系列专业活动,涉及国际合作、版权交易、影旅融合、技术革新等多个领域。系列展映活动将为广大影迷放映400余部海内外佳片。本届“金丝路奖”国际评委会主席由中国香港电影人鲍德熹担任。

第十三届丝绸之路国际电影节9月23日闭幕,届时将揭晓“金丝路奖”最佳影片、最佳导演、最佳编剧等奖项。(母家亮 孙鹏)

2026“中国电影创作高质量发展”学术季启幕

本报讯(记者 李佳蕾)9月16日,“中国电影创作高质量发展”学术季在中国电影资料馆开幕。中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,副馆长(副主任)陆亮、林思玮参加了开幕式。

近年来,《给阿嬷的情书》《功夫女足》《欢迎来龙餐馆》《八仙!》等影片,在银幕内外引发热烈讨论;VR影像、AI生成影像、大众自制影像也不断进入公众视野,传统意义上的电影边界、艺术属性和评价标准面临新的挑战。在“新大众文艺”背景下,“什么是电影”“什么是好电影”“什么是中国好电影”成为时代之问。针对这三个问题,中国电影资料馆(中国电影艺术研究

中心)将于9月至12月举办10场系列研讨会,深入探讨电影本体、评价标准及价值内核。

陆亮在致辞中表示,站在“十五五”规划开局之年,策划本次学术季,意在赓续优良学术传统,搭建学界、业界与观众三方对话平台,开展平等、开放、求真的思想交锋。希望把研讨成果转化为滋养创作的养分,助力中国电影高质量发展。

第一场讨论以“电影本体论——媒介、文化与社会的多重身份”为议题,与会学者与创作者从伦理叙事、媒介迁移、AI重构、创作实践、电影品位、视觉美学、巴赞重读、摄影机转型、史学沿革与哲学存在论等角度展开讨论。

(详见第6版)

2026年上海电影工作会召开

本报讯(记者 姬政鹏)9月16日,2026年上海电影工作会在上海文学馆召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,总结上海“电影之城”三年以来的工作成效,安排部署下一阶段重点任务,共同谋划新一轮上海电影高质量发展。

上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣在会议讲话中肯定了广大电影工作者为上海电影事业发展做出的成绩和贡献。经过近三年不懈努力,“电影之城”已成为上海最闪亮的文化名片、城市标识。他强调,上海电影战线要深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于电影工作的一系列

重要指示批示精神,创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。

会上,导演文牧野,演员吴越,上海亨东影业有限公司总裁李雯雯,上海电影集团党委书记、董事长王隼,上海大学上海电影学院执行院长齐伟结合创作实践与行业观察分享了体会。

工作会上还发布了“一帧·世界一城·影心”上海出品优秀影片集萃,海报巡展也同步开启。此次巡展精选了其中35部代表作品,以电影海报的形式将那些镌刻在记忆之中的光影予以精炼呈现。

(详见第5版)

◎ 赓续长征精神 奋进复兴征程

北京举办纪念中国工农红军长征胜利90周年优秀电影作品展

本报讯 9月20日,为纪念中国工农红军长征胜利90周年,传承红色基因、赓续红色血脉,弘扬伟大长征精神,由北京市文联主办、北京电影家协会承办的“银幕上的长征史诗——纪念中国工农红军长征胜利90周年优秀电影作品展”在北京市文联老舍剧场启幕。北京市文联党组成员、副主席董昕参加活动。

本次影展以《四渡》作为开幕影片,9月20日至23日期间,精选《四渡》《我的长征》《金沙江畔》《四渡赤水》《血战湘江》《万水千山》六部经典长征主题影片集中展映,以红色影像回望峥嵘岁月、致敬伟大长征,生动诠释长征精神的深厚内涵与时代价值,引导观众在光影中铭记革命历史、汲取奋进力量。

活动同期举办电影大讲堂,北京电影学院教授、导演赵宁宇以“长征题材电影创作研究”为题,围绕长征题材影视作品的艺术特色、创作手法与精神表达作专业解读,探讨红色影像的创作传播路径。

下一步,北京电影家协会将持续深挖红色文化内涵,创新文艺传播形式,常态化开展红色主题惠民活动,引导广大文艺工作者深耕红色题材、讲好红色故事,打造更多彰显红色底蕴、贴合时代精神的文艺精品,以文艺担当助力首都文化高质量发展。

(来源:北京电影家协会)

◎ “电影+”消费综合试点城市工作动态

影院“电影+教育”落地观察：让影院重新成为亲子家庭的邻居

本报讯(记者 鲍文娟)一个周六的晚上,上海华夏金影城的一个小厅里坐满了带着孩子的家长。银幕上放的是《寻秘自然·地球往事》,映前有一段导赏,映后有互动,散场时有家长追着工作人员问:“下一场什么时候开?”

这不是个例。几个月来,这样的场景正在一批影院里反复出现。它们做的是同一件事:用专业的选片、精细的活动、持续的社群运营,把一场亲子电影变成一次有教育意义、有亲子互动的活动体验,也帮影院重新连接起周边的家庭。这就是由大象点映发起的“大象亲子电影成长营”。

据介绍,大象点映在全国260多座城市沉淀了上万个点映发起人,其中约3000名是亲子相关的:教师、绘本馆长、亲子机构主理人、读书会负责人。这些人的共同诉求都指向同一个市场空白,即满足亲子教育需求的观影活动。

大象亲子电影成长营的模式并不复杂:一部经过专业挑选的电影,配上精心设计的映前导赏和映后互动。这个模式启动不过三个月,已经有二十几家影院加入,大象点映正努力为“电影+教育”找到一条充满新意、低成本高效率的行业转型解决方案。

(详见第7版)

第十三届丝绸之路国际电影节“一带一路”电影产业发展对话举行

本报讯(记者 李佳蕾)9月20日,第十三届丝绸之路国际电影节“一带一路”电影产业发展对话在西安举行。中共陕西省委常委、宣传部部长孙大光,中国国家电影局常务副局长毛羽、副局长卫南出席活动。

孙大光在致辞中表示,全球电影产业深刻演变,观众审美需求日趋多元,国际市场竞争更加激烈,面对变革唯有深化合作、协同创新才能共同把握机遇、应对挑战。陕西将以本届电影节为契机,进一步推动丝路光影成果共享,深化优秀电影合拍创作,拓展电影产业合作空

间,让更多优秀影片走出去、更多合作成果落下来。

开罗国际电影节主席穆罕默德·侯赛因·马哈茂德·法赫米表示,开罗国际电影节与中国电影界长期保持交流合作,此次双方将签署合作协议,进一步深化电影节之间的合作。据介绍,今年开罗国际电影节将于11月11日举办。

中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮则介绍了中国经典电影走向世界的实践。中国电影资料馆馆藏依托国际电影资料馆联合会,让大量中国经典影片走进海外学术研究、融入日常公共文

化。自2006年启动中国电影档案修复与活化工作以来,资料馆已完成保护性修复影片12057部,今年,《民警故事》4K修复版入围第83届威尼斯国际电影节经典单元,《小城之春》4K修复版入围第51届多伦多国际电影节经典单元。此外,资料馆持续举办境外中国电影节展,每年开展40余场海外展映,让中国光影扎根海外民间、浸润民心相通。

中国电影产业集团股份有限公司副总经理刘春介绍了中影推动“一带一路”电影产业合作的实践。十余年来,中影已与8个丝路沿线国家完成23部合拍影片;2014年至

2026年,累计从“一带一路”沿线30个国家引进影片141部。自2022年起,中影在境外重要电影节展设立“中国电影联合展台”,通过展映、推介、版权交易、项目洽谈等推动国产电影“走出去”。

对话现场,多项电影产业合作成果落地。中古联合摄制剧情电影《漂泊的手风琴》、纪录电影《发酵人生》分别举行国际合作签约。与此同时,丝路国际电影节分别与开罗国际电影节、中美电影节、新西兰中国电影节签署战略合作协议,进一步加强国际电影节之间的交流合作。

(详见第2版)

AI&XR电影高质量发展大会西安举办

本报讯 9月19日,“虚实无界智启未来——AI&XR电影高质量发展大会”在西安XR电影产业基地举行。中共陕西省委常委、省委宣传部部长孙大光,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,西安市委常委、副市长孟浩出席并致辞。

孙大光表示,人工智能、虚拟现实等前沿技术正全面革新电影创作、生产、传播、消费各环节,电影产业加快向“科技赋能、数智生产、沉浸体验、场景创新、消费升

级”新阶段演进。近年来,陕西坚持把科技创新作为电影产业转型升级的关键引擎,上线运行影谱·汉语电影AI辅助创作平台,建成西安XR电影产业基地,推动首批“无界XR影院”在全国多地落地运营,初步构建起涵盖全产业链的AI、XR电影生态。

毛羽表示,当前多种前沿技术正以前所未有的方式赋能电影产业各环节。AI已深度融入电影全流程,是“创意伙伴”和“效率引擎”,但技术革新不等于艺术进步,

制作效率不能代替创作质量,电影人的专业能力、摄制经验、艺术审美始终是决定性因素。要积极研究如何在虚拟现实的环境下讲好故事、增强沉浸感的方式方法;要加快构建虚拟现实电影发行放映模式,尝试多样放映场景,解决内容流通难题;要持续深化产业技术协同,夯实规模化市场发展基础;要勇于创新管理制度,保障市场繁荣有序,推动虚拟现实电影与传统电影形成“花开两朵、各表一枝”的格局,共同为电影强国建设贡献新

的更大力量。

活动上,西影集团与12所知名高校达成战略合作,充分发挥各自在影视产业实践、高等教育、科研创新及人才培养等方面的优势,通过项目制合作、课程共建、实习实训、联合研发、平台共建和成果转化等方式,共同探索电影创作、教育培养、科研创新、产教协同深度融合的新模式,推动电影产业创新发展,为中国电影培养更多既懂艺术、又懂科技的复合型电影人才。

(详见第3版)