

中国电 影 报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年9月16日 第36期 总第1968期 本期16版 定价:3元

以创新创造和信心勇气 谱写中国电影高质量发展的跳动音符 ——2026年暑期档电影市场观察

本报讯(记者 赵丽李霆钧)今年暑期档(6月1日至8月31日)落下帷幕,市场交出了一份令人振奋的成绩单:据国家电影局统计,档期内总票房124.98亿元,观影人次3.4亿,放映场次高达3851万场,均超越去年同期,其中放映场次创下暑期档历史新高。

更值得关注的是,今年暑期档最显著的特征,是供给质量的全面提升。观众满意度85.9分居历史调查暑期档第二位,直观印证了内容

的优质与多元。调查的16部重点影片中,有10部满意度超84分,超83分的影片多达15部,高分作品数量连续三年稳步增长,较2025年和2024年同期分别多2部和3部。这表明国产影片在类型探索、叙事创新和工业水准上取得了长足进步。这一成绩的取得殊为不易——它不仅为全年电影市场奠定了坚实基础,更为中国电影未来发展注入了信心与勇气。

从2024年的116.43亿元,到

2025年的119.66亿元,再到2026年的124.98亿元,三年暑期档票房的稳步回升,勾勒出一条市场复苏与质量提升同频共振的上行曲线。这条曲线背后,是观众对好故事的渴望从未改变,是行业对精品的追求不能改变。从《欢迎来龙餐馆》《给阿嬷的情书》《八仙》等影片的成功不难看出,观众从未像今天这样期待“新的东西”——新的故事、新的人物形象、新的视听语言。电影创作者必须在扎根生活、追求精品的

基础上,真正走近观众、了解观众,同时,还要树立市场思维、IP思维、“电影+”思维、互联网思维。

市场永远在变,观众的口味在变、媒介的环境在变、竞争的格局在变,但以打造精品的不变初心应对市场的万变,以创新创造和信心勇气回应时代的呼唤——“永远和观众在一起”,中国电影高质量发展的跳动音符,就必将奏响更加动人的时代乐章。

(详见第15-16版)

第六届平潭IM两岸青年影展 “青年电影之夜”举办

本报讯(记者 姬政鹏)9月12日,第六届平潭IM两岸青年影展“青年电影之夜”在福建平潭举办。中共福建省委常委、宣传部部长张彦,福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长王建南,国家电影资办副主任刘豫霞等参加活动。

本届影展以“假如风有颜色”为主题,短片主竞赛单元共收到来自全球410所高校的2703部短片,其中包括中国台湾地区33所院校的183部作品,影展征片数量与院校规模均创历届新高。

经过评委会评选,50部短片佳作入围展映,“麒麟最佳短片”“麒麟最佳导演”“麒麟评委会选择”等荣誉分别揭晓。影展期间,还举办了72小时极拍、生生不息成长计划以及AIGC单元等配套活动。

值得一提的是,影展短片主竞

赛首次设立闽南语单元,从来自福建、潮汕和台湾等地区的221部作品中选出10部短片晋级决赛,并表彰3部优秀作品。

在“青年电影之夜”活动中,福建省电影局还发布了2026年闽台青年电影人才培养“融合计划”,将遴选不超过3个优秀项目予以扶持,进一步壮大闽台青年电影人才队伍。在同日举办的闽南语电影创作座谈会上,两岸专家学者、电影人围绕两岸融合发展与闽台电影创作展开深入研讨。

平潭IM两岸青年影展是集短片评比、论坛、展映等于一体的专业影像节展,已成为两岸最大规模、最高规格的青年影像交流活动。创办六届以来,从影展走出去的青年创作者已获得700多个国内外电影节奖项。

4K修复版《民警故事》威尼斯首映

本报讯 当地时间9月8日,4K修复版《民警故事》(1995)于第83届威尼斯国际电影节官方首映。本届电影节艺术总监阿尔贝托·巴尔贝拉专程到场,与中方团队进行交流。

该片由中国电影资料馆完成修复,这也是其修复影片首次入选威尼斯国际电影节经典单元,将与恩斯特·刘别谦的《你逃我也逃》、罗伯特·罗西里尼的《游览意大利》、安德烈·瓦伊达的《灰烬与钻石》等17部作品共同参与最佳修复影片奖的角逐。

中国电影资料馆副馆长陆亮在影片放映前介绍,中国电影资料馆藏超4万部影片,肩负国家影像遗产守护使命。选择修复《民警故事》,因其在世界电影视野中的独特价值——这部1995年的作品以近乎纪录片的冷静笔触,记录了基层民警的日常,是北京城市变迁与时代转型的珍贵切片。他表示:“我们秉持‘修旧如旧’的原则,希望让这部30年前的佳作以最接近本真的面貌,与当代观众重逢。”

(李佳蕾)

◎ 赓续长征精神 奋进复兴征程

“英雄路·新长征”文化为兵服务 万里行活动江西赣州启动

本报讯 9月11日,由武警部队政治工作部联合中央宣传部电影局、中国电影产业集团股份有限公司、中央广播电视总台军事节目中心及中国融通集团共同举办的“英雄路·新长征”文化为兵服务万里行活动在江西赣州正式启动。

中影集团在活动中充分发挥电影发行放映与影视文化服务优势,以优质影视资源为依托,精心遴选一批有温度、有力量的光影作品,沿长征沿线逐站推进公益电影放映,把红色经典送到武警官兵身边。放映环节,中影创新依托“中影内容发行放映平台”,为现场武

警部队放映了正在院线热映的由上影集团出品的电影《密档》。

中影集团党委副书记、副董事长、总经理李现曾表示,下一步,中影集团将配合中宣部电影局、武警部队政治工作部,以电影为媒介、以光影为桥梁,沿长征沿线逐站推进,深入沿途武警部队开展公益电影放映,并结合官兵训练执勤实际和文化需求,精心甄选兼具思想性、艺术性和观赏性的优秀国产影片,让长征精神在新时代薪火相传,为强军实践注入源源不断的精神力量。

(李霆钧)

江西于都县“纪念长征胜利90周年” 电影主题放映活动持续升温

本报讯 今年入夏以来,江西于都县城区公益电影放映队格外繁忙。每当夜幕降临,长征出发纪念碑广场、长征文化馆广场上,放映员早早架起放映机,拉起银幕,调试音响。随着一束光影点亮夜空,“赓续红色血脉 光影致敬征程——江西省纪念红军长征胜利90周年电影主题放映活动”在这里每天开展。人们从四面八方聚拢而来,或携家带口,或随研学团队,在露天银幕前重温那段波澜壮阔的岁月。

本次活动片目丰富多彩,既有再现长征峥嵘岁月的红色经典,也有讴歌革命英雄、展现时代风貌的优秀作品,放映达100余场。放映现场,不少观众被跌宕起伏的剧

情、浴血奋战的场景深深打动;一些家长带着孩子前来,把露天电影当作一堂生动的爱国主义教育课;研学团队则把银幕前的驻足,变成一次跨越时空的对话。

一部部影片,再现信仰之光;一场场放映,传递奋进力量。在长征出发纪念碑广场,银幕与纪念碑相映,历史与现实交汇;在长征文化馆广场,光影与人群相伴,红色故事可感可及。老人凝望银幕,回忆峥嵘岁月;青年举起手机,记录感动瞬间;孩子轻声询问,了解长征历史。电影不再只是电影,更成为流动的党课、露天的课堂,连接几代人的精神纽带。

(张文学)

第十三届丝绸之路国际电影节将于9月19日开幕



本报讯 9月11日,第十三届丝绸之路国际电影节新闻发布会在陕西西安召开。本届电影节将于9月19日至23日在西安举办,主题为“丝路通天下 光影耀长安”,由中央广播电视总台、陕西省人民政府、福

建省人民政府共同主办。

本届“金丝路奖”竞赛单元共收到来自139个国家和地区的2130部中外影片踊跃报名,其中国外参评影片1843部,国内参评影片287部。9月15日,组委会公布了“金

路奖”评委会阵容,著名摄影师鲍德熹将担任评委会主席。剧情片评委还包括西班牙导演奥利维尔·拉克谢,哥伦比亚导演、编剧、制片人西蒙·梅萨·索托,印度尼西亚导演、编剧莫莉·苏亚,中国演员陶红,中

国导演、编剧、监制俞白眉,中国演员周一围。中国影片《余烬》《密档》《请不走的门神》《开心岭》《数到三》《无欲之人》《梦寻苏毗女儿国》入围剧情片竞赛单元,《喂喂喂,足球队》入围纪录片竞赛单元,《燃比娃》《三国第一部:争洛阳》入围动画片竞赛单元,最终奖项将于9月23日闭幕式上揭晓。

今年是中国和埃及建交70周年,本届电影节首次设立“主宾国深度合作机制”,邀请埃及担任主宾国,举办电影展映和主题对话,并进行丝绸之路国际电影节与开罗国际电影节合作签约。

本届电影节还将进行丝路佳片交流推广活动,完成丝路电影国际交流交易中心揭牌、丝路电影版权交易网上线、战略合作签约。丝路电影市场活动则正式启动电影交易市场、特色电影文创双市集,邀请多家国内外展商,围绕影视项目、国际合拍、电影文创等领域开展互动交流。

(支乡)

“关爱新就业群体电影公益放映交流活动”在京启动

本报讯 9月12日,“关爱新就业群体电影公益放映交流活动”在北京市海淀区花园路街道党群服务中心正式启动,并举行首场特别放映。

中宣部电影局副局长罗杨,中宣部电影数字节目管理中心主任张红、副主任杨玉飞,北京市委社会工作部副部长陈兴华,中国电影制片人协会理事长焦宏奋,中国电影评论学会会长饶曙光,中宣部机关党委四级调研员尚东,海淀区委常委、副区长隋晓峰以及首场放映影片《数到三》主创及近百位来自快递、邮政、家政和物业岗位的新就业群体代表参加活动。

此次活动是电影数字节目管理中心和花园路街道精心策划开展的一次“党旗在一线”联学联建活动,双方深度交流了党建工作如何更好地推动电影公益放映服务社区、街道群众的问题。张红表示,未来将持续遴选更多有温度、有筋骨、制作精良的优秀影片,走进更多社区、更多驿站,让大家随时能看上电影、看好电影。

《数到三》主创团队到场分享了



参与基层放映的感受。导演孙琳表示,《数到三》围绕家庭内部爱与伤害的复杂关系展开。来到社区放映这部影片意义特殊,现场的每一位观众,在忙碌工作之外,同样是父母、是子女,希望片中的人物与故

事,能够映照大家的现实生活,带来一点思考。

此次活动由中宣部电影数字节目管理中心主办,北京市委社会工作部联合主办,中国电影制片人协会、中国电影评论学会、北京市海淀

区委宣传部、北京市海淀区委社会工作部、北京市海淀区委花园路街道工作委员会联合支持,聚影汇(北京)影视文化有限公司和北京恐龙影业有限公司承办。

(姬政鹏)