

第十三届丝绸之路国际电影节 将于9月19日在西安开幕



本报讯 9月11日,第十三届丝绸之路国际电影节新闻发布会在陕西西安召开。本届电影节将于9月19日-9月23日在西安举办,主题为“丝路通天下·光影耀长安”,由中央广播电视总台、陕西省人民政府、福建省人民政府共同主办。

创办于2014年的丝绸之路国际电影节,是共建“一带一路”框架下的国际性文化交流活动。本届电影节紧抓新时代高质量共建“一带一路”发展机遇,着眼于全方位展示中外电影发展成果,搭建电影产业交流合作桥梁,致力打造中外电影人欢聚的行业盛会与全民共享的文化盛宴。

据介绍,本届电影节自5月启动全球征集活动以来,共收到139个国家和地区的2130部影片报名参赛,覆盖范围创历史新高。除了范围扩大,本届电影节还创新性设置“丝路童行·儿童电影季”板块,依托陕西儿童影片创作人才聚集、产业体系完备、校园影视教育体系成熟等优势,策划推出多项交流活动,助推儿童电影创作、培育市场空间、拓展国际合作、赋能产业发展。目前,已向全球征集儿童电影60余部,筛选确定15部入围佳作。

在中国和埃及建交70周年之际,本届电影节首次设立“主宾国深度合作机制”,邀请埃及担任主宾国,举办电影展映和主题对谈,并进行丝绸之路国际电影节与开罗国际电影节合作签约。同时,本届电影节坚持“走出去”与“请进来”双向并举,今年7月,在开罗成功举办“长安·开罗银幕对话——2026中埃西部电影周”,为

电影节预热造势,持续拓宽中外影视合作通道。

本届电影节还将进行丝路佳片交流推广活动,完成丝路电影国际交易中心揭牌、丝路电影版权交易网上线、战略合作签约。丝路电影市场活动则正式启动电影交易市场、特色电影文创双市集,邀请土耳其、匈牙利、西班牙等多家国内外展商,围绕影视项目、国际合拍、电影文创等领域开展互动交流。

为保障评审的专业性、多元性与国际性,本届“金丝路奖”设立分门类的国际评委会,金丝路奖国际评委会主席由中国香港著名电影人、奥斯卡最佳摄影奖得主鲍德熹担任。

剧情片单元评委会阵容集结中外实力派影人奥利维尔·拉克谢(西班牙)、西蒙·梅萨·索托(哥伦比亚)、莫莉·苏亚(印度尼西亚)、陶红、俞白眉、周一围;纪录片单元评委会由史蒂芬·纳坦森(意大利)、张同道、周浩等三位国际国内顶尖纪实领域专家组成;动画片单元评委会由穆罕默德·加扎拉(埃及)、萨尔瓦多·西莫(西班牙)、赵霁等国际动画创作领军人物组成。这些来自全球的导演、摄影师、编剧、演员等电影从业者,兼顾不同文化背景、创作流派,形成多元化的评审视角,他们将审慎评定各大奖项,引领丝路电影艺术风向。

每个电影节,奖项的评选总是能点燃影人及影迷的激情,本届“金丝路奖”的设置也不例外——奖项覆盖剧情片、纪录片、动画片三大赛道。其中,剧情片单元设立最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳男演员、最佳

女演员、最佳摄影、最佳艺术贡献、评委会大奖八大奖项;对纪录片、动画片两大类型创作予以独立鼓励,充分尊重不同题材类型的创作规律。另外,组委会特别设立电影艺术终身成就奖,致敬深耕影坛、为世界电影艺术发展作出卓越贡献的资深电影艺术家,传承光影匠心、致敬时代影人。

本届电影节以高质量发展为牵引,广邀全球影视界理论研究、内容创作、影视教育、法律版权领域的“超强大脑”齐聚一堂,共话产业未来,创造影视创新发展的更多可能性——围绕国际合作、版权交易、影旅融合、技术革新等设置“‘一带一路’电影产业发展对话”“AIGC技术与影视产业交流活动”“2026西安国际虚拟现实电影交流”“精品微短剧大会”“种下一部电影”等多场专业活动,把脉最新动态,助推产业融通。

此外,本届电影节特别发掘扶持新锐创作力量,持续提升电影创作艺术水准——SRIFF青年创投计划,联动多所高校,共征集影视项目573个;开展青年影人发布、优秀短片展映及主创交流,助推青年人才培养、长片项目孵化及产业资源对接;通过作品展映、公开课、创作分享沙龙等特色板块,集中展示陕西高校青年电影创作成果,打通校园创作与影视产业转化通道,打造西部影视特色IP。

本届电影节展映活动从9月16日至23日,累计展映影片400余部,构筑影院展映、线上展映、户外展映、校园展映四大放映阵地——其中,影院展映150部影片,放映场次近300场;云端线上专区130部影片,覆盖全省约1600万用户。同时,本届电影节持续做强“电影+”,延伸产业链、价值链、消费链,实现以节聚势、以节兴城、以节促产。以“电影+美食、出游、文娱、市集”为主线,全市600个多类消费场景将惠及群众——在9月16日至9月23日期间,打造以西安万象城、时光文化公园、西影电影园区、西安市青少年活动中心为核心的4家主题文化园区,联动西安市范围内包括西安大悦城、曲江创意谷、西安SKP、曲江银泰、中贸广场、熙地港等在内的13家核心商业体,凭本届电影节展映影片票根,享受合作商户折扣、减免专属优惠。

(支乡)

2026海浪电影周荣誉盛典举办

本报讯 日前,2026海浪电影周荣誉盛典在阿那亚北岸·五条杠体育中心落幕。活动上,文牧野、梁家辉、许涿洋、何超莲、杜可风、杨超越、霍廷霄、黄奕、陈明昊、周雨彤、田羽生、梅婷、齐溪、曹保平、潘斌龙、姚晨、黄渤、段奕宏、管虎、梁静等近50位电影人亮相。

据悉,荣誉盛典为四个单元颁发了12项荣誉。AI赛事单元率先颁出,Shotlab无限世界赛的冠军是《不如让小狗决定》(锐渡点团队),亚军是《如何获取新鲜人类血液》(单调影

业团队),季军是《失真》(P.A.I. FILM LAB团队)。第二届海浪AI黑客松大赛的第一名是《FPV》(不理不理团队),第二名是《机器家家》(甬司丢丢团队),第三名是《哪吒跳海》(狮鸭杀团队)。AI技术日新月异,但这些作品以情绪与情感打动人心,再次印证故事的力量始终源于人。

产业传统单元“从文学到电影”中,《乌鸦狂誓》(导演贺开朗)获得评委会特别提及作品;小演员陈穆洋凭《秋游》获“最佳演员”荣誉;《正月初六》(导演欧丁丁)“最具市场潜力短

(赵丽)

《交锋》主创分享会在北大举行

本报讯 近日,由国家安全部主导创作,中央广播电视总台、国家安全部国安影视中心、中国电视网制作中心、柠萌影视及旗下柠萌开新、腾讯视频出品,启蒙影业联合呈现的当代国安题材电视剧《交锋》在北京大学举行“国家安全教育进校园”——《交锋》主创分享会。

《交锋》把镜头对准20世纪90年代的一场情报较量,讲述了国安干警与潜伏间谍在时代洪流之中的漫长博弈,让观众看见隐蔽战线上无名者的坚守、牺牲与抉择,是国家广播电视总局重点扶持项目、北京市广电局重点资助项目及“北京大视听”重点文艺项目。

活动现场,编剧王小枪分享了创作背后的调研与人物设计,他表示,《交锋》前期调研差不多花了一年时间,在保密原则下做了深入采风。他认为这个剧首先是现实题材,其次才

是谍战类型,他在采访中接触到一些专业人员,也把国安干警“依靠信仰的力量才可抵岁月漫长”的真实状态放在了作品中。

各位演员现场解读了各自的角色。王凯形容马彪就像一个“带刺的玫瑰”,正是被这种角色特质吸引才毅然决然演了《交锋》。欧豪谈到了林看山这一角色的内心矛盾。他以游戏中的辅助作比,形容林看山像是落单的辅助,深入对方防线之下,打不过也跑不掉,只能在草丛中隐忍蛰伏,而队友的暴露更让他处境岌岌可危。他为一个老板卖命,对方却全然不顾他的生死,即便后来身份转换,也只是表面风光,琐碎与狼狽从未离开他。欧豪由此感慨:“人还是得走正道。”相峰从个体命运与时代大势的关系切入,解读了朱应甲这一角色。《交锋》跨度有20年,这20年两岸发展发生了很大变化,两岸经济发展的不同态势变化决

定性地影响到两边的工作方式。他表示,朱应甲身上最核心的一点,就是个人命运无法跟时代抗衡。

业界专家也分享了观看《交锋》的感受。中央广播电视总台影视剧纪录片中心电视剧项目部主任马骏表示,长期以来谍战剧多反映历史阶段的故事,当代国安战线的真实面貌大众并不了解。这次《交锋》能够把最真实的一面通过作品呈现出来,意义重大。北京大学国际关系学院国家安全学系副主任祁昊天表示,《交锋》生动体现了历史长河中国国家安全体系在当时所面临的环境复杂性与挑战性,让观众意识到剧中的每一次暗流涌动都有其现实的土壤。了解这段历史,才能理解国家主权底线不容讨价还价、和平统一来之不易。

目前,《交锋》正在CCTV-8黄金档独家电视热播,腾讯视频、咪咕视频全网同步热播。

(姬政鹏)

“电影+”消费综合试点城市工作动态

长春电影节期间举办“电影+”系列活动 打造可逛、可听、可玩、可感的 沉浸式光影盛会

本报讯 第二十一届中国长春电影节举办期间,立足全国“电影+”消费综合试点建设任务,紧扣“电影+文旅、电影+商业、电影+惠民”融合发展方向,电影节组委会精心组织开展电影嘉年华市集、电影快闪、观影消费券发放、跟着电影品美食等系列特色活动,推动电影文化走出影院、融入城市街巷,把整座城市打造成为开放的实景光影片场,实现文化造势与消费拉动双向见效。

办好电影嘉年华市集 打造沉浸式城市光影消费场景

以新民大街历史文化街区为核心阵地,8月22日-23日,长春电影节举办“光影盛宴·市井潮集”电影嘉年华市集活动,整条百年历史街区临时转为步行街模式,本次以电影为主题的嘉年华吸引了131家商户,不仅涵盖影视企业、特色美食、非遗文创、老字号、甜点面包、农特产品等多种品类,更汇集长春2027第33届世界大学生冬季运动会特许商品、电影周边、影视衍生潮品、复古影视好物,打造沉浸式体验,勾起市民游客的怀旧情怀。同时,设置光影展演、电影NPC花车巡游、主题打卡互动、露天放映、海报展览等板块。现场开设影视音乐会,轮番演绎经典影视金曲;经典电影银幕形象领衔花车巡游;COSER互动开展电影知识趣味问答;露天放映展播红色经典影片;历届电影节海报展集中展览,让群众在夏夜晚风当中免费感受光影魅力。

活动坚持票根联动,市民凭电影票根可直接兑换市集消费抵用券,打通“观影一逛集一消费”链路,将电影节流量转化为街区商贸活力,有效激活夜间经济、市井经济,让电影文化充分浸润城市烟火,活动累计吸引43万

本地市民和外地游客参与,实现文化体验与商贸消费互促共进。

开展光影快闪系列活动 营造全域浓厚电影节氛围

本届长春电影节联动电影频道,以明星空降长春地标点位为活动亮点,邀请陈德容、王晶、管乐、邓萃雯、林晓峰分别在54路文旅有轨电车、一汽博物馆、长影旧址博物馆、肆季南河、新民大街、万象城等长春热门点位,开展影迷互动、答题抽奖、文创派送、快闪演唱等群众性互动快闪活动。

12:00,长春54路有轨电文旅专列上,曾经的琼瑶御用女主角陈德容惊艳现身,体验这辆享誉全国的网红有轨电车;14:00,中国一汽博物馆内,导演王晶一行在讲解员的陪同下,沉浸式感受汽车工业与电影文化的碰撞。16:00,长影旧址博物馆中,演员管乐在讲解员的带领下,聆听新中国电影摇篮的过去、现在和未来,还和影迷们就长影电影的问题进行趣味问答;18:00,新民大街历史文化街区上,《金枝欲孽》中的“如妃娘娘”邓萃雯惊喜现身,引起观众阵阵尖叫;19:20,在肆季南河粉红城堡下,管乐再度登场,和长春市民共同欣赏了浪漫烟花。20:00,作为收官站点的万象城下沉广场,中国香港演员林晓峰“闪现”,带来经典金曲演唱,将现场氛围推向高潮。

快闪活动形式鲜活、覆盖面广,打破大型节会距离感,进一步放大城市电影文化影响力,营造全城参与、全民共享的节会氛围,丰富市民群众文化生活。

落地140万元观影消费券发放 做实电影惠民促消

8月26日,长春市投放140万元

专项惠民观影消费券,实现全市影院全覆盖,活动周期延续至次年3月,覆盖暑期、国庆、贺岁、春节等重要档期。按照测算,该批消费券预计直接带动30万人次走进影院,拉动票房不少于1200万元,以真金白银补贴释放观影消费潜力。同时,消费券通过线上平台发放,平台方追加补贴140万元,进一步降低群众观影门槛,撬动大众观影需求,拉动票房增长。同步升级票根联盟,以购票平台页面为牵引纽带,解锁城市多元消费的通用钥匙,打通观影与餐饮、文旅、商超、演艺等业态联动,放大电影引流、电影旺市的赋能效应。同时,开展“电影+”全域共建活动,结合公益电影放映,全市共布设30余处露天公益放映点位,累计开展百余场公益电影放映活动,兼顾社区、商圈、景区、夜市多类场景;同步在二道原拖拉机厂、南关肆季南河、农安博物馆、新区夜市等地域,开展“电影+商圈”“电影+夜市”“电影+文旅”等配套活动,让普通群众就近就能体验光影盛宴,收获一致好评。

推进跟着电影品美食活动 打通光影与烟火消费路径

电影节期间,万达影城深度推出“跟着电影品美食活动”,活动共计集结全省433家优质商户参与,同时推出双向惠民政策:市民凭餐饮消费小票可参与10元惠民观影,观众凭电影票根可享受合作餐饮商户优惠,活动同步开展吉菜非遗技艺现场展示、雪衣豆沙等吉林特色美食现场制作品鉴,推动影视文化与本土饮食非遗双向融合,让大众同步体验观影与餐饮消费乐趣。本次活动聚焦“电影+美食”双向融合创新,深度激活城市文旅消费潜能,为长春电影文化产业与本土烟火经济高质量协同发展注入全新动能。

(支乡)

“光影探秘科技城——2026绵阳市全国科普月 跟着电影做科普主题活动”启动

本报讯 9月13日,“光影探秘科技城——2026年绵阳市全国科普月跟着电影做科普主题活动”启动仪式在四川绵阳中环影城科技馆店举行。本次活动以电影为纽带,推动优质科普影片走进校园、走近青少年,让“看电影”与“学科学”紧紧牵手,使电影的“流量”转化为科普的“增量”。

启动仪式上,绵阳市旅游协会研学分会会长李林曦代表主办方致辞。他说,本次主题月活动开展期间,将积极整合文旅与科普研学资源。依托一系列优质的科普影片,为光影与科学的相遇搭建坚实平台,让每一次观影都成为一次科普研学之旅。

绵阳市科学技术协会党组成员、副主席曹人之表示,科学普及教育工作对于国家创新发展起到了重要的基石作用,勉励各方以此次活动为契机,推动科普从“一堂课”走向“一场接力”,让电影成为科学梦想的起点。而要让电影真正成为科学梦想的起点,

首先要让孩子们看得到、看得好科普电影。为此,本次活动推出“影院放映+科普电影进校园”双重模式:观众可以在影院大银幕前享受沉浸式观影体验,这些影片同时还将依托数字电影二级市场影片库开展科普电影进校园公益放映活动,让同学们足不出校、在家门口就能观看到影院级科普大片。

在活动期间,除开主题影片放映外,还将开展“科普电影讲堂、跟着电影做科普、科普户外研学”三大特色活动,形成“观影、研学、创作、体验”一体化的科普实践闭环。面向全市中小學生及亲子家庭打造沉浸式光影科普体验,为青少年搭建高品质的科学成长平台。

启动仪式结束后,本次活动的第一期科普电影讲堂随即开讲,讲师结合《寻秘自然:地球往事》的影片内容用童趣化的语言将大银幕上的光影转化为一个生动的科学问题,引导孩子

们在观影过程中思考,家长也与孩子一同探讨影片中的科学细节。现场多位家长表示,这种“观影+讲堂”的形式让孩子看得入迷、听得专心,科学不再是书本上抽象的知识,而是变成了可感知、触手可及的探索体验。

作为活动承办方,中环影城负责人介绍,此次是中环影城承办的第二届“跟着电影做科普”主题活动。相比首次探索,在本年度活动中,“科普电影讲堂”作为中环影城与大象点映联手打造的特色活动,在内容设置与活动形式上都实现了全面升级:影片放映与研学讲堂同步进行,将大银幕上的光影“翻译”成孩子们听得懂的科学故事;趣味互动问答穿插其间,家长与孩子同台探讨,让观影从“看完就走”变成“看完还想问、还想做”。让孩子们从“看懂一部电影”走向“爱上一门科学”。持续放大“电影+科普”的叠加效应,让光影真正成为点燃青少年科学梦想的火种。

(赵丽)

