

埃及电影《生日快乐》定档10月23日 “冲奥”口碑之作登陆全国院线



近日,埃及年度口碑佳作《生日快乐》正式定档,将于10月23日登陆全国院线。

影片由埃及裔美国导演萨拉·戈赫尔执导,曾一举斩获第24届翠贝卡电影节三项大奖,并代表埃及角逐奥斯卡最佳国际影片。

一个女孩、一场生日、一座城市

《生日快乐》是导演萨拉·戈赫尔的长片首作。这位埃及裔美国导演此前曾以制片人和导演身份参与漫威剧集《月光骑士》的制作,凭借敏锐的社会观察力和细腻的女性视角,入选《综艺》杂志“2026年十大值得关注导演”名单。影片由戈赫尔与知名编剧穆罕默德·迪亚卜联合执笔,小演员朵哈·拉马丹领衔主演,埃及知名演员内莉·卡里姆、哈南·莫特韦、哈南·优素福等联袂出演。

该片讲述了八岁女孩托哈的故事。她在开罗一个富裕家庭当童工女仆、聪明能干、机智敏捷,与雇主的女儿奈莉建立了纯真的友谊。奈莉的九岁生日即将到来,从未庆祝过自己生日的托哈下定决心要为她筹办一场完美的生日派对,并以此为交换,换取一根属于自己的生日蜡烛。托哈希望借此体验到自己从未感受过的快乐,甚至许愿能与雇主一家成为真正的家人。然而,随着故事的展开,托哈与奈莉的母亲莱拉之间的关系逐渐超越雇主与仆人的常规界限,根深蒂固的社会等级制度受到威胁,托哈不得不面对现代埃及阶级分化的残酷现实,逐渐明白自己或许并不属于这场派对,也永远不属



于这个“家庭”。

导演以儿童视角展开叙事,用一场看似轻盈的生日派对撑开了一个足以容纳整座城市阶层议题的叙事空间。影片没有激烈的戏剧冲突,却在日常细节中暗藏张力,托哈眼中的期待与失落、天真与清醒,构成了对当代埃及社会最温柔也最尖锐的观察。小演员朵哈·拉马丹在大银幕首秀中贡献了极具感染力的表演,被国际影评人誉为“足以用成年演员的标准来衡量的天才表演”“令人心碎”。

埃及电影跨越半个世纪 再登内地大银幕

作为中埃文化交流的重要纽带,埃及电影曾在中国观众的集体记忆中留下深刻印记。1956年中埃正式建交,次年两国便互办电影周,埃及影片《忠诚》率先登陆中国院线,成为我国最早引进

的非洲电影。然而在此后的数十年间,埃及电影在内地院线的正式公映几近空白。此次《生日快乐》的引进,不仅是睽违多年后埃及电影再度与中国大银幕观众见面,更是中埃文明交流互鉴在新时代的生动注脚。

作为首部在翠贝卡电影节同时拿下三项大奖的埃及电影,《生日快乐》此前已在北京国际电影节、上海国际电影节展映中收获爆棚口碑,豆瓣评分首次开分高达8.8分,其后更是升至8.9分。本片在电影节展映场次一票难求,被观众誉为“年度最不容错过的口碑佳作”。

据悉,本片由中国电影集团公司进口、中国电影产业集团股份有限公司译制、发行。电影将于10月23日正式登陆全国院线,届时观众将有机会在大银幕上感受这部来自埃及的口碑之作,透过一个八岁女孩的眼睛,看见一座城市的温度与褶皱。

科幻影片《蔓延》亮相第51届多伦多国际电影节

本报讯 当地时间9月13日,中国软科幻电影《蔓延》登陆第51届多伦多国际电影节,于TIFF光影中心完成北美首映。

本次展映吸引了大批影迷到场,放映厅内座无虚席,观众深深沉浸于影片的叙事与情绪之中。待到影片落幕,现场掌声久久未落,反响热烈真挚。

据悉,影片跳出传统科幻片常见的AI反叛、机器战争的叙事套路,以AI主角的第一视角展开叙事,叩问一系列尖

锐的科技伦理命题,未来感十足的影像语言,搭配东方亲情内核,为海外观众带来了全新的科幻观影体验。

放映结束后,编剧兼导演胡馨允率主演严骏伟现身映后交流环节,与国际观众面对面展开深度对话。当观众问到如何完成影片独特的构思时,她谈到了自身的家族经历与对生命议题的长期思考。她坦言,关于生命抉择的隐秘心绪,更适合用悠长的镜头与舒缓的节奏慢慢铺陈,留给角色与观众共同沉淀、共情的空间。这

种含蓄的影像表达,也让故事得以跨越文化语境,触达人心底柔软的共通之处。

主演严峻在现场分享了角色塑造的心得。他在片中饰演青年阿海,这个角色最具挑战性的地方在于细腻的情感弧光变化。导演下部作品拟邀合作的泰国演员Peter亦现身活动现场,他怀揣着对中泰影视深度合作的期待,希望以开放的心态融合双方文化特色,共同呈现更真实动人的故事。

(影子)

《小猪佩奇·完美假期》定档10月1日



本报讯 动画电影《小猪佩奇·完美假期》日前发布“全家配齐”版定档预告及海报,并宣布于10月1日全国上映。

从熟悉的英国小镇到遥远的中国,佩奇一家的“完美假期”竟然全是意外?佩奇和乔治跟着猪爷爷、猪奶奶坐上热气球,一场突如其来的暴风雨打乱了所有人的计划,阴差阳错来到中国。随着热气球的飞行轨迹,中国观众熟悉的风景——闪现:高空俯瞰杭州西湖、绵延在山岭间的万里长城,高铁掠过上海繁华都市,佩奇姐弟在竹林中玩起了传统艺能跳泥坑,一家人还坐上了龙舟劈波斩浪!一路解锁各种新鲜体验,笑闹满途。旅途中少不了让人忍俊不禁的“小状况”——猪爷爷的气压计晴雨不分、乔治最爱的恐龙先生落入大海独自漂流……全新的三维动画形象以更加适应大银幕的呈现赋予佩奇更加灵动的生命力,萌力全面升级。

对90、00后而言,佩奇是互联网时代共同的快乐记忆,对更小的孩子

而言,佩奇是他们正在进行中的童年。这次《小猪佩奇·完美假期》以全新的三维动画形象呈现佩奇一家在中国的奇遇,画面和故事焕然一新,但那个温暖可爱、永远对世界充满好奇心的佩奇依旧不变,用她的幽默和童心给观众带来纯粹的快乐。两代人将第一次在同一个影厅里,为小猪佩奇开怀大笑。佩奇一路“解锁”的中国体验,恰好也是很多中国家庭的假期心愿清单。

该片由上海华策电影有限公司、孩之宝消费品许可有限公司、天津猫眼文化传媒有限公司、中国电影产业集团股份有限公司出品,上海猫眼影业有限公司、浙江出版传媒股份有限公司、江西电影集团有限责任公司、北京福至声画传媒有限公司、北京七禾叶文化传媒有限公司联合出品。

(影子)

国庆档电影《活色生香》发布“姐姐好野”预告

本报讯 由闫妮、叶童、倪虹洁领衔主演的老年婚恋喜剧电影《活色生香》近日发布“姐姐好野”预告,预告大胆启用全新形式,通过当下观众喜闻乐见的呐喊式抽象对唱,你一言我一语接力开麦,魔性十足。



预告开场,一声声“梅姐梅姐”的呼唤伴着气泡对话框弹出,从“在吗在吗”“不在”的一来一回,瞬间把观众拽进激情四射的“吃瓜现场”,网络聊天语境与呐喊式对唱的巧妙结合,配合节奏感极强的卡点剪辑和“姐姐好野”的魔性循环,让八卦围观变成了一场为姐姐们助兴的LIVE现场,三位姐姐的生活“瓜田”一层层剥开,轻快幽默又魔性上头,喜剧感“拉满”。

随着预告内容层层推进,三位姐姐活色生香的日常也铺陈开来:薛宝梅(闫妮 饰)虽步入中年却一头扎进新爱情,浪漫拥吻、相约游轮跨年一气呵成,同时也敢于和过去说再见,眼睛永远看向前方;蒋芳芳(叶童 饰)不良流言蜚语,投身黄昏下恋将青春重新过一遍;梁美心(倪虹洁 饰)守着洋房封心锁爱,不放下却不代表着过不去。虽然戏谑“瓜田”中以调侃的方式

将姐姐们故事戏剧化讲述,但“姐姐好野”背后是她们从不否认生活的鸡飞狗跳,却依旧能牵起对方的手肆意地活的豁达与冲劲,当姐姐们姹紫嫣红地穿越熙攘的人群,她们绚烂绽放的生活态度已经抚遍每个过路人的心。

热闹之下,预告里也藏着影片温柔的“反击”。面对一声声“阿姨”的称呼和四面八方议论,姐姐们不死气沉沉,不认输认老——“谁规定不能谈恋爱”既是喊话,也是影片替所有银发群体喊出的心声:爱情不是年轻人的专利,浪漫更没有保质期。正如预告用呐喊式对唱消弭了年龄的界限,黄昏恋也好,年上姐姐也罢,年龄从来定义不了生活的浓度,人生的下半场照样可以玩闹撒欢、大胆去爱。

该片由徐磊监制,罗冬执导,闫妮、叶童、倪虹洁、许亚军、保剑锋领衔主演,将于10月1日全国上映。(影子)

以创新表达焕活梨园文脉 《云雀叫天录》看片会在北京举行

本报讯 近日,年代梨园传奇大剧《云雀叫天录》看片会在京举行。国家广播电视总局电视剧司司长冯胜勇、国家广播电视剧总局电视剧司内容管理一处处长寿玲玲、北京市广播电视局党组书记、局长王杰群,北京京剧院一级演员、中国京剧谭门第六代嫡传人谭孝曾,国家一级演员、梅花奖获得者阎桂祥,湖南卫视副总监、芒果TV副总裁周海,芒果TV总裁助理、执行总编辑吴位娜,完美世界高级副总裁、完美世界影视业务负责人曾映雪,以及《云雀叫天录》总制片人李基业、编剧王要、戏曲造型指导唐苏毅,演员曹磊、谭卓、张伟迅、周航(周九良)、谭正岩等主创团队参加了活动。

谈及创作,李基业表示:“《云雀叫天录》是一部以京剧为基底,兼具底蕴与温度的作品,在开拍前一个半月,演员们已经来到剧组开始训练,他们不止学戏,更重要是细致观察伶人的一举一动,学习他们的气质与精神。剧组用心打磨呈现这些鲜活角色,希望观众可以透过角色看见这段历史,感受京剧魅力。”

作为承载传统国粹底蕴的优质剧作,《云雀叫天录》深耕梨园戏曲文化肌理,秉持细腻打磨的创作匠心,打破传统戏曲的传播壁垒,用当代艺术表达呈现经典国粹。一方面,极致考究细节、打磨质感,还原清末梨园的真实生态,用实打实的创作落地“传承”二字。该剧戏曲造型指导唐苏毅透露:“起初考

虑结合当代审美对角色造型进行适当改良,但是,中国的戏曲是传统文化的集大成者,我想起传统文化思想中的‘无为’,最终选择不过多人为干涉,尽可能还原那个时代的风貌”。另一方面,这是一次对传统戏曲文化的温柔致敬,《云雀叫天录》用现代视听重塑京剧美学,做到既延续梨园艺术的美学特质与精神内核,又赋予传统文脉全新的时代意蕴。

作为该剧的艺术顾问,谭孝曾表示:“这部取材于谭鑫培生平,剧本前后打磨12年的《云雀叫天录》,用现在观众喜闻乐见的方式把老辈艺人的风骨、梨园行的生态与时代变迁讲给更多人听,是对京剧的一次有力传播,更是对谭鑫培先生最好的告慰。”1905年,电影《定军山》以谭鑫培先生的京剧表演,

开启中国影像叙事与京剧国粹相融的先河。百年之际,国粹故事再度登上荧屏,既是对中国影视与戏曲相融传统的回望致敬,亦是一次全新的当代演绎。

活动上,冯胜勇对剧集的思想内涵、艺术创新及创作意义给予了充分肯定,他表示,《云雀叫天录》是一部立意高远、底蕴深厚、兼具艺术美感与时代价值的传统文化题材剧目。剧集聚焦京剧艺术守正赓续与创新突围,以小人物的戏路、心路、人生路,折射大时代的艺术坚守、文化担当与家国情怀,实现传统艺术叙事、时代历史叙事、地域文化叙事的深度交融、有机统一,生动回答了传统戏曲“如何守、如何传、如何新”的时代命题,为传统文化题材电视剧创作提供了生动实践和优秀范本。(影子)



◎ 新 片

《主场》

2025年秋天,国际大体联足球世界杯在大连举行。来自17个国家的24所高校、数百名大学生运动员齐聚“足球城”,以校队对抗的形式,展开62场青春对决。影片真实记录了中国四支高校代表队的征程。

上映日期:9月16日

类型:纪录

导演:丛玮

出品方:大连天虹影视文化

发行方:天虹展视传媒

《山河故事-我和我的城市》

影片聚焦兰州街头巷尾的日常:黄河大桥、正宁路夜市、五泉山、兰山盛景与一碗滚烫的牛肉面,皆是本地人熟悉的城市底色。从烟火市井到城市霓虹,从黄河晚风到丝路舞姿,影片记录的不仅是远方景致,而是兰州最真实的生活与温度。

上映日期:9月16日

类型:纪录

导演:周兵/李宁

出品方:甘肃丝路世纪文化

发行方:金典时光文化

《目不转睛》

苏娜因母亲脑机手术死亡自责而抑郁,心理治疗中坠入意识循环。在男友家的诡异别墅里,她发现四人竟是自身心魔的化身,唯有直面愧疚才能打破轮回,完成自我救赎。

上映日期:9月17日

类型:悬疑

编剧:吴星星

导演:吴星星

出品方:鲲鹏国际

发行方:鲲鹏国际

《闪光少年》

讲述了一群生活在羊城的阳光少年在英皇托管班里一起学习、生活,参加音乐比赛,团结友爱、互帮互助的感人故事。

上映日期:9月17日

类型:剧情

导演:周勇

主演:周梦圆/杨骏锋

出品方:广东群星影业等

发行方:广东群星影业

《惊魂迷影》

王猛是改造老腔古里项目的负责人,计划将老腔古里改造成为现代化的商业综合体。林旭亲自去求王猛,想用高价买回老腔古里。但其实林旭争抢老腔古里是另有所图……

上映日期:9月18日

类型:悬疑/惊悚

导演:徐捷

主演:郭嘉琦/甘亦弘

出品方:上海泰风影视

发行方:辣条屋影视

《一路超平安》

一位不着调父亲的自洽之旅,老蔡带着他珍宝般特别的儿子上路旅行,去实现梦想。他们沿路向南,经历了人生一般的嬉闹苦痛,这一路不太平,但这一路却超平安。齐杉领衔全明星喜剧阵容,幽默温情展现人生百态。

上映日期:9月19日

类型:喜剧

编剧:孙小杭

导演:孙小杭

主演:齐杉/黄翎翰/常远

出品方:爱奇艺影业/蛙声一片文化等

发行方:五洲电影

《上海女儿》

上海女性阿茗独自来到西双版纳,试图在父亲曾插队过的橡胶林农场寻找两位下落不明的故人,但一系列出乎意料的奇遇与发现,正在这片热带密林深处等待着她。

上映日期:9月19日

类型:剧情

编剧:沈仲雯

导演:沈仲雯

主演:梁翠珊

出品方:十二橡树文化传媒

发行方:蒸腾影业

《那些年我们的初恋》

影片以大学校园为背景,讲述了男生林嘉与全班唯一女生南小熙之间,因同学间“毕业前不表白”的约定而经历的青春故事,展现了少年少女们在校园中的懵懂情感碰撞。

上映日期:9月20日

类型:爱情

编剧:通杨/李锦伦/李雪

导演:李锦伦

主演:张怡/陈画风

出品方:陕西李大雪文化等

发行方:北京华瑞丰年影视