

电影《红闪电》全国首映礼在京举行



本报讯 9月5日,电影《红闪电》全国首映礼在北京耀莱成龙影城举行。影片出品人、原著作者冉红,导演霍亮,制片人郭昕,摄影指导蒲英杰,演员杨宇鑫等主创悉数亮相。北京市关心下一代工作委员会书记张雪,北京科技大学副校长王鲁宁,北京科技大学冶金与生态工程学院院长张建良,人民教育出版社编审、少儿编辑室主任、《红闪电》小说责任编辑王林,首都师范大学心理学院院长、博士生导师王争艳,中国马业协会马育与疗愈委员会主任陈彻,以及电影投资人孙国敏、张振华等嘉宾到场。

《红闪电》改编自冉红同名小说,讲述了一个把自己关起来的11岁女孩达达、一匹叫红闪电的运动马,和一个曾因事故远离赛场的退役骑手向飞之间的故事。父母离异后,达达逐渐封闭自己,话越来越少;向飞三年前坠马,伤好了,人却一直没有好。两个“被困住”的人和一匹马,在彼此的陪伴中走向新生。

冉红在谈及创作初衷时表示,儿童文学是陪伴孩子成长的精神食粮,她想借《红闪电》告诉孩子,害怕很正常、犯错不可怕,重要的是敢于尝试、不轻易放弃,学会接纳失败。她说,自己这一生只做教书和写书两件事,目的就是让下一代健康成长,并寄语年轻人:世界归根结底是你们的,希望寄托在你们身上。

霍亮谈到,这是他的第一部长片,之所以选这个故事,是被“双向成长”这个主题打动,孩子和大人,都需要被看见。片中所有音乐都是他一首首亲自挑选。

郭昕表示,项目自2023年起步,从剧本方向到场景选择“关关难过关关过”。她着重谈到两处难点,一是男主角的选择,向飞是从冠军跌落、受伤的职业骑手,既需演技又需马术功底,最终选定黄曦彦出演;二是天骐马场的主场景,既不能豪华也不能破败,还需在单一场景内变换不同空间,团队从北京一路寻至成都、昆明,终在昆明盘龙区凌骏马场找到“不二选择”。

据悉,《红闪电》已入围北京国际电影节“注目未来”单元,也是第33届大学生电影节的开幕影片,自9月5日起,影片将通过点映的方式进行全国发行。

“汉语桥”非洲冠军王佳忆：做架起非洲与中国的一座小桥

■文/本报记者 赵丽



近日,第二十五届“汉语桥”世界大学生中文比赛落下帷幕,来自非洲的王佳忆荣获非洲冠军。站在“汉语桥”的舞台之上,这个曾经害怕当众发言的年轻女孩,用流利的中文讲述着自己与中文结缘的故事。怀揣着成为中非交流桥梁的梦想,她凭借“汉语桥”的经历不仅收获了荣誉,更完成了自我成长,也对中国文化、中非交流有了更加真切的理解。

在“汉语桥”完成成长蜕变

走上“汉语桥”赛场,对王佳忆而言,最大的收获并非一纸冠军荣誉,而是内心的蜕变。从前的她十分怯场,畏惧当众开口表达。备赛与参赛的全过程,成为一次次难得的锻炼。聚光灯下的赛场逼迫她直面内心的胆怯,促使她反复打磨表达,慢慢学会从容地把想法讲出来。在总决赛的比拼中,她也清醒看见自身存在的短板,这份经历让她变得更加独立,也让她懂得正视不足,并计划赛后继续提升自己的能力。

王佳忆心中一直怀揣一个朴素又坚定的理想:做连接非洲与中国的一座小桥。这份理想,并不是一时兴起。自年少时,她就对中国心生向往,步入洛美大学孔子学院之后,便正式开启了中文学习之路。

于王佳忆而言,学习中文最大的快乐,就来自开口说中文本身。在她的家乡,掌握中文是一件十分不易的事,每当她用中文与人交流,总能收获旁人的赞叹与认可。这份正向反馈,持续激励着她不断前行。除了口语,她还主动练习汉字、研习书法,全方位感受中文的魅力。

恰逢“汉语桥”二十五周年,从王佳忆2024年开始关注这项赛事到亲身参赛,整段旅程中最让她难忘的,并非比赛的“高光时刻”,而是收获的跨国友谊。天性腼腆的她,在家乡并不擅长结交朋友,但在“汉语桥”的参访行程里,和来自世界各国的青年相聚同行让她变得开朗舒展,结识了许多新朋友。对她而言,这份珍贵的情谊,是这段旅程中一份格外厚重的馈赠。

奔赴跨文化交流的远方

此次来到中国,王佳忆对汉服、京剧、中国茶都产生了浓厚兴趣,其中汉服最令她心动。在一次外出参访途中,她亲身穿上汉服,舞台才艺表演时,她也身着汉服亮相。飘逸古朴的汉服和非洲传统服饰风格迥异,厚重的历史氛围感扑面而来。穿上汉服的那一刻,她仿佛一瞬穿越,置身悠远的古代中国,这份新奇的体验在她心底留下深刻印象。

谈及未来的职业规划,王佳忆有着清晰的蓝图。明年本科毕业之后,她计划赴中国深造,攻读中文翻译硕士学位。学成之后,她将回到非洲,坚守初心,继续当好非洲与中国之间小小的沟通桥梁。

在跨文化交往之中,王佳忆也留意到有趣的文化差异。她发现中国人表达想法讲究委婉含蓄,即便不认同对方观点,也很少直接拒绝,而是用迂回的话语传递态度。在她看来,读懂这份委婉,是跨文化翻译的必修课。如果未来能认识更多中国朋友,她十分希望深入探讨这类文化差异,读懂语言背后真实的想法。

第五届华语纪录电影大会9月广州举办

本报讯 9月22日至24日,第五届华语纪录电影大会将在广州举办。本届大会由中央广播电视总台、中国文联、中共广东省委宣传部指导,中央新闻纪录电影制片厂(集团)、中国影协、中共广州市委宣传部主办,中国影协纪录电影工作委员会、广东广播电视台、广州市广播电视台承办。

截至9月1日,大会“金海鸥”优秀华语纪录电影作品征集已收到全球各地有效参评作品55部,题材全面覆盖文化历史、科学自然、社会纪实、舞台艺术、国际传播五大类别,创近四年新高;大会首次推出的“金红棉”(广州)纪录片征集活动同步收到投稿1111部,社会投稿占比超八成,短视频与纪录片双线并进。作品最终推荐结果将于大会期间在广州揭晓。

优秀华语纪录电影共征集作品55部

第五届华语纪录电影大会纪录电影(含科教电影和舞台艺术电影)作品征集活动于2026年6月30日正式启动,面向全球华语纪录电影创作机构及广大纪录电影从业者广泛征集。申报截止后,大会组委会对全部报名材料进行了严格初审,资格审定工作于9月1日圆满完成。最终共有55部华语纪录电影作品符合大会公布的征集要求,获得大会优秀纪录电影作品推荐参选资格。

本届大会优秀纪录电影作品征集呈现出新亮点。在数量上,与除首届外的前三届相比均有较大提升。在题材内容上,55部参选作品题材多元、类型丰富,全面覆盖文化历史、科学自然、社会纪实、舞台艺术、国际传播五大方向。从出品方构成来看,既有传统主流影视制作机构,也有社会民营制作团队和高校、艺术院团等新兴创作力量,还有海外影视制作机构。大会作品征集呈现出多方参与、多元共生的创作生态,集中展现了新时代华语纪录电影异彩纷呈的行业面貌和千帆竞发的创造活力。

所有有效参评作品将由业界权威专家学者、影视行业资深从业者

共同组成的大会推委会进行推选,严格遵循公开、公平、公正的推选规则,先确定入围作品,最终从入围作品中推举出年度特别推荐作品、五大类别的优秀推荐作品,以及导演、摄影、剪辑、音效四个类别的推荐个人和特别贡献纪录电影机构。所有入围的优秀作品将被“国家影像典藏工程”永久收藏,最终推荐结果将在9月24日“金海鸥”推优盛典暨闭幕式上正式揭晓。

“金红棉”征集1111部社会力量成为投稿主力

作为第五届华语纪录电影大会首次推出的创新特色板块,“金红棉”(广州)纪录片征集活动以“共同的家园”为主题,面向全球创作者开放,设置“全球优秀纪录片征集”和“纪录·广州”This is Guangzhou短视频征集两大板块。截至8月31日,累计收到各类投稿作品1111部,其中短视频607部,纪录片469部,纪录片提案35部。社会创作力量成为投稿主力,占比超八成,全国20余省、市、自治区均有作品报送,呈现多点分布态势。

高校参与同样成为重要力量。清华大学、中山大学、暨南大学、鲁东大学、山西传媒学院、广东财经大学,以及澳大利亚Monash大学、英国爱丁堡大学等数十所海内外高校踊

跃投稿,成为纪录短片和短视频的重要创作来源。

国际参与方面,质量与数量并重。国际作品来源覆盖伊朗、马来西亚、韩国、澳大利亚、英国、波黑、美国、新西兰、德国、意大利、匈牙利、捷克、波兰、克罗地亚、以色列等15个国家,呈现国际节展批量选送、国际顶级发行公司参与、“一带一路”国家积极参与三大亮点。

值得一提的是,报名作品中获奖作品累计约100部,其中国际级荣誉约30部、国家级荣誉约40部、省级及行业级荣誉约30部,整体作品质量突出,充分体现了“金红棉”征集活动的广泛号召力与专业影响力。

纪实影像行业盛会9月广州启幕

第五届华语纪录电影大会将于9月22日至24日在广州举办。相关负责人表示,后续将为所有入围及获评的作品和创作人才搭建全方位、常态化的传播推广平台,为主创团队、投资机构、播出平台和媒体搭建高效畅通的对接桥梁,对优秀作品进行持续、立体的宣传推广,不断提升华语纪录电影的行业影响力和社会传播力,助力更多优质华语纪实影像作品从广州出发,走向全国、走向世界。

(姬政鹏)



电影《我想留在你身边》北京首映 毕雯珏何蓝逗奔赴“限时爱恋”

本报讯 9月7日,奇幻爱情电影《我想留在你身边》在北京举办“勇敢去爱”主题首映礼。监制、总制片人蒋浩,导演相国强,领衔主演毕雯珏、何蓝逗悉数亮相,“撒糖”互动,分享影片创作理念。现场观众称赞影片为“难得的纯爱佳作”。

片中,古建筑修复师江南山(毕雯珏 饰)对医学院学生李艾(何蓝逗 饰)一见倾心。可当爱意慢慢发酵,残酷的宿命也慢慢揭开,李艾身处时间逆流的平行世界,两个时空每五年只相遇三十天,他们的爱情自带残酷倒计时。经历争吵、迷茫与挣扎,他们没有向宿命妥协,毅然选择珍惜当下,全力以赴奔赴这场限时爱恋。这一“限时爱情”的逆向时间设定戳中现场观众泪点。

毕雯珏和何蓝逗畅谈在影片制作中感悟到的爱和遗憾。毕雯珏表示,江南山得知时间困境后,依旧不愿放弃爱意,这份义无反顾,是爱情里非常珍贵的特质。何蓝逗则分享李艾的柔软与勇气,角色明明预知结局,却依旧选择投入感情,爱不只有长久相守,认真爱过的每一刻都拥有意义。

现场不只有深度探讨,更有欢

乐“撒糖”互动,将首映礼氛围推向高潮。不少现场观众看完影片后表示,被片中宿命之下依旧热烈的爱情深深打动;也有年轻观众表示,在角色身上读懂了对待爱情的态度,“不必畏惧结局,好好把握相处的每一刻就足够。”

电影《我想留在你身边》将于9月12日正式登陆全国影院。

(杜思梦)

