

中影携手BIRTV： 为电影馆聚势赋能， 以全产业链创新引领电影科技风向



2026年8月18日至22日，第三十三届北京国际广播电视展览会（BIRTV2026）及主题报告会在北京中国国际展览中心（朝阳馆）、北京国际饭店会议中心隆重举办。作为亚洲领先、全球知名的广播影视技术盛会，BIRTV始终作为技术交流与国际合作的重要窗口，集中呈现全球广播影视与电影科技领域的最新发展动态。

8月18日，BIRTV2026主题报告会率先拉开帷幕。中影集团党委副书记、副董事长、总经理，中影股份副董事长、总经理李现曾发表了题为《立足企业科技创新主体地位 推进建设一流电影工业体系》的主题演讲，深刻阐述了中影在高格式电影全产业链打造上的战略规划与落地实效。

展览期间，由中国电影产业集团股份有限公司旗下中国电影器材有限责任公司承办的BIRTV电影馆再次以8800平方米的专业展区重磅亮相，分为1A拍摄制作馆与2A影院终端技术两大主题展区。近百家国内外知名厂商齐聚一堂，参展阵容涵盖中影科技、影宸、铁头、中影光峰、帅康等中国自主品牌，以及BARCO、SHARP、CHRISTIE等国际头部品牌，充分彰显了中国电影市场的开放活力与自主创新的澎湃动能。

中影科技携全线核心产品重磅参展，搭建起覆盖前期拍摄、AI后期制作、影院放映、多场景视听应用的全产业链综合展区，全方位展现国产电影科技自主研发实力。

全新面向多场景应用的LED放映系统CINITY X首次公开亮相，正式将专业级影院放映技术体系延展至家庭、商务等多元场景。CINITY X具备播放CINITY影院专属版本影片的能力，以实质性技术优势延续CLED在全球行业领域的专业认可。CINITY X可实现从专业影院到多元娱乐的无缝切换，其内置的CINITY OS系统打通全域设备和业务链路，让影院级光影体验触手可及。

作为中影巴可本次展会重磅发布的全新成果，巴可HDR激光放映解决方案HDR by Barco正式面向国内行业亮相。展会现场除设有独立的HDR放映厅外，中影巴可同时以巴可S4放映机、媒体服务器、功放等系统，搭建并动态展示一体互联的“巴可生态系统”。巴可产品线已从影院放映解决方案，纵深延伸至后期制作解决方案，打通电影内容从制作到呈现的全流程，以端到端的生态价值，拓展应用生态边界，持续引领行业升级。

在制作与设备展区，中影科技首次展出CINITY AFP (AI Film Production)平台，该平台已打通从

CINITY camera拍摄到CINITY AMR制版的高格式全产业链技术协同。平台以项目空间、可视化画布、3D导演台、资产库及多模型任务调度为架构，将剧本、人物、场景、道具、分镜、图片、视频及任务记录统一纳管。其中3D导演台功能进一步强化空间化、可视化的创作交互，推动AI创作从传统的文字生图模式向虚拟片场实拍式创作范式跃迁。

此外，首度亮相BIRTV的中影CINITY camera专属摄影机，兼顾单机独立拍摄与多机位协作摄制，适配户外实景、室内棚拍、移动拍摄、虚拟拍摄等多种场景。CINITY camera配备全画幅CMOS图像传感器，支持最高4K 120帧基础帧率，三档原生ISO 400/2000/6400全场景感光，15+档动态范围。编码格式上支持ProRes RAW、ProRes 422等高质量视频编码，原生支持DCG-HDR，镜头卡口为PL卡口，兼容Cooke/i协议；更有Genlock同步，实现多机位精确拍摄。

作为本次BIRTV电影馆的核心亮点展台之一，中影科技以CINITY高格式产业链前端夯实产业底座，以覆盖拍摄、制版、放映的全链路自主技术能力，勾勒出中国电影科技从追赶到引领的清晰路径。

◎ 中影科技全产业链亮相，多款新品首发



◎ 中影·微光计划落地BIRTV，为青年电影人才筑基

展会期间，中影·微光计划北京站同步落地BIRTV电影馆。来自中央戏剧学院、北京工商大学、北京城市学院、华北电力大学、北京化工大

学等高校的百余名学生积极参与，在展会现场进行了深入的实操学习与行业交流。从技术讲座到设备体验，从拍摄实践到与一线技术人员的面

对面沟通，青年学子们在BIRTV这一行业高地触摸到了电影科技的前沿脉搏。作为中影持续深耕的青年电影人才公益培养项目，中影微光计划正以

其务实的姿态，搭建起校园与片场之间的桥梁，为中国电影工业化发展源源不断地输送新生力量——这不仅是对行业未来的筑基，更是中国电影薪

火相传、生生不息的生动注脚。中影作为BIRTV电影馆组织方，长期以来始终致力于推动中国电影科技自主创新，打造电影新质生产

力。未来，中影将继续发挥“国家队”的引领作用，以科技创新驱动产业升级，与业界同仁一道，共同书写中国电影高质量发展的崭新篇章。

