

## 《空枪》全新预告朱一龙“狠斗”梁家辉



**本报讯** 电影《空枪》近日发布“敲骨吸髓”版预告，万梓强与陈辉延从利益试探到正面交锋，一场围绕金钱、欲望与人性的豪赌逐渐浮出水面。

本次发布的“敲骨吸髓”版预告将万梓强的疯狂与二人身份悬殊下的扭曲心理呈现。豪宅客厅内，万梓强大把往白粥里加盐，逼迫陈辉延喝下“穷人的粥”，以此强行索要“平等对话”的权利；从洗手间里被当成服务生“一个毛巾20元”的屈辱记忆，

到开口叫价“一个儿子20亿”的肆无忌惮，万梓强将孤注一掷的癫狂展现得淋漓尽致。伴随着砸墙、绑架等画面接连闪现，万梓强步步紧逼，陈辉延则始终保持冷静。面对这个越来越疯狂的对手，陈辉延一句“不要再查了，我遇到的是疯子”，也让双方的较量彻底失控。最后，面对陈辉延表示“我和你，是不同世界的人”，万梓强没有退让，反而直指对方“天天扮慈善家，其实暗地里骗光穷人血汗

钱，简直是敲骨吸髓”。结尾处，万梓强贴近陈辉延肩膀做出的“吸骨髓”动作，将这场关于金钱的争夺彻底撕开最后一层遮羞布。究竟谁能笑到最后，也成为影片留给观众的最大悬念之一。

影片上映后，这场大银幕上的极限博弈也成为观众讨论的重点之一。购票平台开画评分达到9.7分，首批观众对于影片的类型爽感、演员表演以及人物之间的对手戏给予了较高关注。观众纷纷表示，朱一龙将万梓强那种“要么出人头地，要么人头落地”的狠辣与复杂人性塑造得入木三分；檀健次饰演的警察亢宏刚同样亮眼，行事带着接地气的江湖风骨与死磕到底的韧劲，将一位90年代警察的血性与智慧演绎得极其立体；而梁家辉从容淡定中的暗自强硬更是尽显“影帝”气场。主创们多场精彩的对手戏获赞“火花四溅，看得人汗毛竖起”。此外，片中关于欲望、生存与人性的深度探讨，也引发了映后广大观众的讨论。（影子）

## 《八仙!》中国香港首映礼举行



**本报讯** 近日，神仙喜剧动画电影《八仙!》举行中国香港首映礼，东方梦工厂总裁、影片总监制应旭珺，导演、编剧牟正洋，制片人曹林林亮相活动现场，与到场影迷展开面对面对交流。影片由牟正洋担任导演、编剧，截至目前，该片中国内地票房已突破17亿元。影片广东话配音版本已于8月20日在中国香港、中国澳门各大影院正式上映。

《八仙!》中国香港首映礼落地影

艺戏院(翡翠明珠)，现场动画影迷、普通观众齐聚一堂，乐易玲、古佩玲、邓凯文、刘晨芝、许嘉浩、陈美涛、任永健一家、侯静伊等多位艺人嘉宾也现身观影，成为影片粤语版的首批观众。电影《八仙!》主创团队来到现场和观众开展映前分享，现场氛围热烈融洽。

应旭珺现场分享，《八仙!》今年3月正是于“香港国际影展(Filmart)”首次向全球亮相，如今带着作品再次来到中国香港办首映礼，感觉既亲切又

感动：“《八仙!》第一次向全世界亮相的首发地就在中国香港，今天来到这里办首映，心里非常亲切!”她提到，八仙文化在中国香港家喻户晓，本次特别邀请专业粤语配音演员精心打造“独家粤语版”，展现团队极大的创作诚意，期待与中国香港观众产生精彩的喜剧化学反应。

牟正洋分享道，影片聚焦八仙成仙前的凡人岁月，希望呈现有缺点、有烟火气的小人物形象。他表示：“这八个小人物就像努力生活的我们自己，虽然平凡，但聚在一起也能干出一件惊天动地、了不起的大事!”片中更巧妙结合“假扮神仙经营道观”的双重喜剧结构，带来颇为猛烈的爆笑效果。

曹林林则透露，团队成功克服研发挑战，打造出兼具东方美学的蓬莱仙境。她笑言：“希望大家今晚放松心情、沉浸式享受；如果看完进行二刷、三刷，会发现里面埋藏了一百多个细节与彩蛋!”活动尾声，三位主创与现场观众一同合影，一起预祝电影《八仙!》香港票房大卖、口碑满盈。

(杜思梦)

## 《燃烧吧!爸爸》发布“人生再会”特别视频

**本报讯** 电影《燃烧吧!爸爸》近日释出“人生再会”特别视频。视频中顾立言(文淇 饰)与母亲吴开蒂(倪虹洁 饰)悉心照料卧病在床的父亲顾卫星(喻恩泰 饰)。在生命步入尾声之际，顾卫星始终期许家人能够放下悲戚，奔赴属于自己的人生。一句“不用来保佑我，我们都有自己的路要走”的台词道尽离别心绪，既是对逝去亲人的释然告别，亦是与自我的和解成全。

影片由徐峥、曾剑监制，张笑影、刘潇阳编剧，刘潇阳执导，文淇、倪虹洁领衔主演，喻恩泰特别主演，郭俊辰、葛鑫怡主演，9月5日全国上映。（杜思梦）



## 心理悬疑剧《蝉》举办主创见面会

**本报讯** 8月22日，心理悬疑剧《蝉》在北京举行主创见面会，导演袁玉梅率主演吴镇宇、钟楚曦、郑云龙、吴幸键等亮相现场，与观众粉丝分享了剧集幕后故事与角色创作细节。

《蝉》的故事围绕吴镇宇、钟楚曦、郑云龙饰演的三个人物的复杂关系展开。三人在硬核案件的刑事辩护中互相博弈，但也惺惺相惜，是对手也似亲人。片名《蝉》也取自“螳螂捕蝉黄

雀在后”，三人互为猎物，亦为猎手。

见面会现场播放了剧集的“高光”片段集锦。谈及这次合作，吴镇宇、钟楚曦和郑云龙都感叹十分难忘。郑云龙坦言，在这次合作前，自己一直以为吴镇宇的形象是非常严肃的，没想到本人却是非常善于活跃气氛的性格。很多次现场提前对戏，吴镇宇都让自己频频笑场。

钟楚曦则透露自己这次在《蝉》的

拍摄剧组一直被吴镇宇投喂美食，对方也在拍摄地广西柳州打卡了无数美食，被搭档们称为“美食地图”。

吴镇宇此次在剧集《蝉》中饰演的人物经历坎坷，与他本人反差很大。现场他透露，这个剧和其他拍摄感觉很不一样，自己也在杀青后去燃了黄色头发，希望能够走出这个有些沉重的人物。（花花）

## 动画电影《大唐妖探》点燃暑期“热血狂欢”



**本报讯** 喜剧探案动画电影《大唐妖探》已于8月22日全国上映。影片独辟蹊径，开创了融合动画、喜剧与探案元素的国漫全新赛道，跳脱传统神话IP改编路径，从世界观架构到角色设定均为原创。影片在悬疑探案与轻松喜剧之间找到精妙平衡，快节奏的探案主线与插科打诨的日常相得益彰，既有抽丝剥茧的逻辑推理，又有天马行空的脑洞笑点，让不同年龄层的观众都可以收获专属的观影乐趣。小朋友能沉浸于“机关长安城”的视觉奇观和人与妖共生的奇幻世界；年轻观众会被狄少与阿萨这对欢喜冤家的成长故事所吸引，跟随他们的探案步伐享受解谜闯关的爽感；家长群体及传统文化爱好者则能在大唐风貌和文化细节中品出厚重底蕴。主创团队以真诚的创作

态度，打造出一部真正意义上的合家欢之作，让全家人可以结伴走进影院，一起大笑、一起惊叹、一起被故事打动，在酣畅淋漓的观影体验中，为这个暑假画上热烈而难忘的句号。

影片最令人称奇的创想在于将机械动能与大唐都城融合，创造出一座前所未见的“机关长安城”。制作团队从“八水绕长安”的真实水系格局中获取动力灵感，设计出永动机“长安之心”，形成贯穿全城的动力网络。城市骨架参照唐代长安“二市一百零八坊”布局，还原朱雀大街、斗拱木构及坊门制度等唐代建筑风貌，同时融入现代化城市运营理念，供居民日常通勤的空中轻轨、设施一应俱全的龙宫浴场、高效便捷的传菜机关，让这座千年古都的市井气息更加浓郁。（影子）

## 《肖申克的救赎》预售开启

**本报讯** 由弗兰克·德拉邦特编剧并执导，蒂姆·罗宾斯、摩根·弗里曼主演的《肖申克的救赎》4K修复版近日开启预售。

此次发布的预售海报是安迪与瑞德并肩坐在墙边交谈的经典画面，两人神情平静，在高空之内分享着难得的片刻宁静。在漫长的牢狱岁月中安迪和瑞德建立起了深厚的友谊，而这份在高空之内生长出的珍贵羁绊，打动了一代又一代的观众。同步释出的预售预告则串联影片多个经典瞬间：从安迪在法庭上的受审到初次与瑞德交谈，从两人围绕“希望”产生分歧到安迪在雷雨中心奋力砸向管道，画面最终定格于安迪在暴雨中张开双臂拥抱自由，经典台词再次响起，仿佛带观众踏

入那个雨夜，亲历了这场关于希望与自由的漫长奔赴。

《肖申克的救赎》始终拥有跨越时间的生命力，自1994年上映以来持续收获正向评价，在时间的沉淀中不断被反复解读，登顶IMDb Top 250、豆瓣电影 Top 250 双榜首，成为全球影迷心中极具影响力的影史经典。三十余年过去，它又一次在不同的人生阶段与观众相遇。影片动人的从来不只是一场挣脱牢笼的越狱，更是借肖申克这座监狱探讨身处困境中如何守住希望、尊严与自我选择。安迪与瑞德关于希望与自由的对话，以及身处困境自我救赎的坚持，让这部作品跨越时间与地域，与无数观众产生持久共鸣。

影片将于8月28日首次登陆中



国内地院线，并以2D、CINITY LED、IMAX多种制式同步献映。（影子）

## ◎ 新片

### 《我的答案之城》

影片聚焦七个人，七种活法。他们的故事发生在深圳，又不止于深圳。在每一座城市，在每一个认真活着的日子里，这些困惑与坚持，或许也属于正在寻找方向的你和我。

上映日期:8月26日

类型:纪录

导演:王绍涵 / 刘奎博

出品方:深圳现代轻音乐团

发行方:为民放映

### 《古村迷宅》

投资人以开发胡岭村旅游产业为名，实则策划违法采矿阴谋，村主任胡中与其子胡小军为保护家乡生态展开智勇较量。

上映日期:8月27日

类型:惊悚

导演:任伟

主演:吴少杉 / 张成龙 / 王争辉

出品方:东方幕影/梦视文化

发行方:东阳四月天

### 《数到三》

舞蹈老师沈玉梅深陷丧子之痛，陌生男孩余景阳意外闯入了她的生活，给她带来了莫大的安慰。然而，

她恍然发现，自己苦苦追寻儿子何一帆的那颗心脏，现在正跳动在余景阳的胸口……

上映日期:8月28日

类型:剧情

编剧:胡小帅 / 九银 / 申林 / 孙琳

导演:孙琳

主演:惠英红 / 张宥浩 / 潘斌龙

出品方:恐龙影业/猫眼影业等

发行方:猫眼影业

### 《密档》

1942年上海沦陷，风雨如晦，小沙渡路五十二号石库门深宅，悄然藏纳整批我党机要卷宗。日伪寇伺林立，周遭敌我难辨，方寸院落，处处暗藏生死危局。地下党员徐书亭与妻子沈玉琳临危受命，隐于市井人海，恰如沧海滴水，在颠沛乱世中以身赴险，用生命守护希望的火种。

上映日期:8月28日

类型:剧情 / 悬疑

编剧:张琪 / 贺子壮

导演:郑大圣

主演:袁弘 / 李妍锡 / 邵峰

出品方:上影集团/上海永乐等

发行方:上影股份

### 《小米的心事》

善良、敏感的初中女孩小米，在家庭裂痕、学业重负与青春迷惘的重重压力下，内心世界逐渐崩塌，坠入情绪的低谷。在小米绝望轻生之际，老师乐莉奋不顾身相救，并引导她重塑信心、走向新生。

上映日期:8月28日

类型:剧情

导演:简晨阳

主演:刘未晞 / 沈凯 / 孙岚

出品方:长沙寰星影视等

发行方:湖南潇湘影视

### 《肖申克的救赎》(美国)

讲述了青年银行家安迪·杜佛兰遭误判谋杀妻子及其情人，被判处两项终身监禁送入肖申克州立监狱。入狱后他结识擅长走私物资、服刑数十年的囚犯瑞德，二人跨越近二十年建立深厚羁绊……

上映日期:8月28日

类型:剧情/罪案

编剧:弗兰克·德拉邦特

导演:弗兰克·德拉邦特

主演:蒂姆·罗宾斯 / 摩根·弗里曼

出品方:美国华纳兄弟

发行方:中国电影/华夏电影

## 《毕业前的一百天》开机

**本报讯** 8月18日，电影《毕业前的一百天》在山东日照举行开机仪式。出品人拜文汇、导演秦一书、编剧韩兆岩，主演柯博伦、王卓弈，特邀主演张明健共同亮相现场。

影片围绕大学宿舍孔德前等人在毕业前一百天里的焦头烂额展开。孔德前为救治患白血病的女友刘洋洋，毅然捐献骨髓并四处筹钱，其举动感动了身边所有人。与此同时，四位舍友也各自经历了打击与失败，最终在挫折中收获成长与理想。

出品人拜文汇表示，最初是被片名中“毕业”二字所吸引。在他看来，大学生就业是当下社会热点，许多学生在步入社会前难免感到迷茫与焦虑。而这部影片真实反映了不同专业的四名大学生对社会、人生、就业乃至爱情与家庭的理解。他希望通过这部电影，帮助全国大学生缓解内心的焦虑，以更加积极的心态面对社会。

导演秦一书透露，从拿到剧本到正式开拍，仅用了不到四个月的时间。



间。之所以如此急切地将这个故事搬上大银幕，不仅因为它是一部真实反映毕业季学子状态的电影，更因为它是一部牵动无数大学生心灵、聚焦社会热点的作品。团队不分昼夜研讨修改、打磨剧本，只为故事更真实、更立体、更接地气。

编剧韩兆岩坦言，创作剧本的初衷，是希望告诉所有即将走出校门的学子们：毕业季该如何处理毕业、就业、爱情和家庭，以及人生价值与社会价值之间的关系。他期待同学们在观影后，能收获一些有益的启迪。

(花花)