

电影数字节目管理中心助力 第五届中巴电影展走进里约热内卢社区

本报讯 当地时间8月20日,第五届中国—巴西电影展走进巴西最大的贫民社区——里约热内卢的罗西尼亚,面向当地民众免费展映多部中巴两国优秀影片。这是中巴电影展首次走进当地贫民社区。

中国驻里约热内卢总领馆副总领事王海涛表示,今年是“中巴文化年”,中巴电影展是其中重要组成部分。本届电影展进一步扩大公益巡演范围,走进巴西里约热内卢的学校、社区和文化机构,让更多巴西民众特别是青少年和社区居民有机会欣赏中巴优秀影视作品。期待中巴电影人能够进一步加强创作、制作、发行等方面的交流合作,共同讲好中巴友好合作故事,为两国民众奉献更多精彩的影视作品。

“中国和巴西相隔万里,但两国人民的友谊早已在岁月中生根。”电影数字节目管理中心主任张红回顾了两国从早期茶文化交流到巴西电视剧《女奴》风靡中国所结下的深厚友谊。她表示,希望更多来自中国的电影能与巴西观众见面,也希望以本次活动为契机,拉近中巴民众心灵距离,夯实两国民间友好基础。

中巴电影展策展人、巴西康桥博智文化传媒公司总经理陈翔广表示,这不仅是一场电影放映活动,更是一次文化普惠实践,把电影带进罗西尼亚意义非凡。文化没有国界,中巴两国的对话也发生在社区、校园与街巷之间。希望更多巴西民众从充满温情与活力的影片中感受真实中国。

本次展映在罗西尼亚公园图书馆进行,为期两天,集中放映了《雄狮少年》《钟馗》《新大头儿子和小头爸爸》《象鼻列车大电影》等多部中巴影视佳作,主要为面向少年儿童的作品。图书馆代表若昂·阿莫林说,活动主办方带来了专业水准的团队和全套放映设备,社区对此表示衷心感谢,希望未来有更多优质文化活动落地社区。

活动现场,巴西康桥博智文化传媒公司还联合巴西SP视听公司向社区图书馆捐赠了便携式投影仪、音响等专业影音设备,为社区未来开展放映、沙龙及培训等公益活动提供硬件支持。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)



2026年第34周电影公益放映速览 农村流动数字电影市场(2026年8月18日—2026年8月24日):



本报讯 为深入学习贯彻习近平生态文明思想,充分发挥公益电影惠民阵地作用,以光影为载体传播绿色理念,凝聚全县生态环保共识,并引导广大群众增强生态环保意识,积极参与生态环境保护,营造“人人参与环保、人人支持环保”的浓厚氛围,推动“我为环保作贡献、献良策、当卫士”主题活动走深走实,日前,保定市涞水县委宣传部和保定市东兴院线公司联合举办主题为“冀享美好 光影铸魂”的“公益电影+环保”宣讲活动。

本次活动由涞水县委宣传部等多个部门和保定市东兴院线以及15个乡镇和社区办联合举办。活动为期三天,累计放映公益影片24场,把银幕架到乡村街头,让群众在家门口享受文化盛宴的同时,接受生态环保政策熏陶。

夜幕降临,各村电影放映点早早聚拢起前来观影的村民。围绕电影放映主场景,现场同步开展系列配套

意见建议,汇聚基层民智民意,助力全县生态环保工作提质增效。

涞水农商银行工作人员武强说:“依托公益电影下乡平台,我们坚守农为本、兴百业、惠万家的企业文化,传承践行“挎包精神”,在守护乡村绿水青山的同时,把普惠金融服务送到田间地头,既助力和美乡村生态建设,也以金融活水助乡村振兴。”

电影放映聚拢了大量村民,借着这次观影宣讲,大家对秸秆禁烧、人居环境整治有了更深的认识。后续还将发动全村群众积极建言献策,齐心协力把村容环境治理得越来越好。通过这次活动,持续用好公益电影文化惠民平台,常态化开展电影放映和环保宣传工作,常态化推进人居环境整治提升,坚持文化育人、环境塑形,不断提升村民幸福感、获得感,全力打造干净整洁、文明宜居的和美乡村。

本次活动以公益电影为纽带,观影、知识问答、金点子征集一体推进,借助光影阵地把环保宣传送到群众眼前,村民参与热情很高。以本次集中放映宣传为起点,常态化开展公益电影下乡、环保宣讲下乡,引导群众主动参与环境治理,争当乡村环保卫士。

一块银幕点亮乡村夜晚,一场光影传递绿色理念。此次“公益电影+环保宣讲”活动,让公益电影不仅成为丰富群众精神文化生活的文化载体,更化身基层政策科普、生态宣传的流动阵地。下一步,保定市东兴院线公司将持续用好农村公益电影这一惠民平台,不断丰富“电影+”活动形式,把生态环保、政策理论、便民服务送到千家万户,以光影力量浸润乡风文明,为建设生态宜居的和美乡村注入持久动力。

(保定市东兴院线公司供稿)

院线、浙江新农村数字电影院线的综合数据突出。

本周故事片订购约13.5万场,《孤军》《战火黎明》《太湖英雄》等战争题材影片订购排名靠前;科教片订购约7.5万场,《新能源汽车安全充电》《消防安全之家庭防火》《假期安全小故事》《电动车防火与安全驾驶》等安全科普类影片受到各地较多青睐。

新上影片题材多元丰富 光影传递温情力量

本周国家电影公共服务平台上新影片类型丰富、题材覆盖面广,涵盖现实温情、主旋律纪实、动作警匪、科普教育、成长励志等多元品类,兼顾文化传承、社会宣教与大众娱乐需求,进一步丰富基层观影与公益放映影片资源库。

主旋律与现实题材影片温情上线,聚焦凡人英雄与家国情怀。《你是我的英雄》《万桐书》《吾爱敦煌》以真实故事与人物为底色,致敬坚守岗位、默默奉献的平凡英雄,刻画文化守护、初心坚守的动人图景,传递正向社会价值;乡村温情题材《旺姆的夏天》、生活叙事《一只小雨伞》《小镇医生的爱情》聚焦基层日常、人间烟火,用细腻镜头展现普通人的温暖生活与真挚情感;动作类型影片看点十足,悬疑动作《谁开的枪》、警匪力作《东北警察故事3》《清算》《战刀屠狼2》、格斗题材《极斗5双杀》节奏紧凑、情节张力饱满,以正义对抗邪恶的叙事主线弘扬法治精神与正气力量;科教影片《警惕煤气中毒,守护家庭安全》聚焦民生安全,普及应急防护知识。

整体来看,本周新片兼顾艺术性、思想性与观赏性,既有传统文化传承、主旋律正能量作品,也有大众喜爱的类型佳作、

民生科普影片,能够精准适配城乡差异化观影需求,为群众带来多样化、高品质的光影文化体验。

多元“电影+” 赋能文化惠民

本周,全国各地电影公益放映持续开展,公益放映走进剧院、公园湖畔、乡村广场、社区,各地积极探索“电影+”创新模式,丰富基层夜间文化生活,提升公共文化服务效能。

福建安溪正式启动“优秀传统文化直抵基层·周周好电影”公益放映项目,以县影剧院为固定阵地,实行每周五晚免费放映,全年计划放映48场,采取扫码预约入场。活动结合映前科教科普内容,把观影现场打造成集文化享受、政策科普于一体的综合课堂,助力文明城市创建。

河南平顶山在白龟湖湿地公园推出“非遗美食+露天公益电影”融合展映,作为非遗美食配套板块,活动持续至国庆。依托湖畔生态场景,红色主旋律、合家欢等影片与非遗市集相结合,激活夜间文旅消费,打造“赏湖景、品非遗、看电影”的夏日文旅IP。

甘肃多地升级“映前一刻钟”特色微课堂,跳出通用宣教内容,挖掘本土地名典故、乡土文脉,依托电影开场前的“黄金一刻钟”,通过微宣讲、微课堂、微演出等轻量化、沉浸式形式,把政策解读、普法科普、健康常识、文明新风等实用内容送到群众身边。

当前公益放映已经突破单纯播放影片的传统模式,不断联动文旅、非遗、阅读、民生关怀等多元内容。下一步各地将继续优化片单供给,创新服务载体,拓展放映阵地,让优质光影资源直达基层,切实增强群众的文化获得感、幸福感。

(电影数字节目管理中心 李斌)



《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I
国内邮发代号:22-88
定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中国邮政报刊订阅网均可
十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236

广告