

“光影同舟”两岸电影交流会在京举办



本报讯 由国家电影局指导、海峡两岸关系协会两岸交流基金主办的“光影同舟”两岸电影交流会8月20日至21日在北京举办。

此次活动以“光影同舟”为主题，寓意光影为媒、文化同舟，举办两岸电影项目路演提案大会、两岸影视产业论坛、两岸影人大师班讲座等系列活 动，受到两岸电影界关注。两岸影视行业组织、电影项目主创团队代表，40余家影视投资、制作、发行公司及平台机构负责人，台资企业代表等170余人参加。主办单位负责人表示，举办这次活动旨在构建两岸电影交流、合作、共创的专业平台，促进项目对接，深化创作互鉴，共同传扬中华文化，携手谱写华语电影新篇章。

国家电影局副局长卫南在两岸影视产业论

坛上表示，期待两岸电影人加强常态化交流，依托各自创作优势，深挖两岸同胞共同历史记忆、文化根脉与生活情感，打造兼具人文温度与市场活力的电影作品，合力讲好中华民族故事。

交流活动期间，14个两岸合拍合作原创电影项目在路演提案大会展示推介，评选产生“两岸电影项目同舟奖”特别推荐、特别关注、特别期待奖。两岸电影界人士围绕“两岸合拍电影的现状与未来”“两岸影视互通与台湾电影引进”“AI影视技术创新与应用”等议题开展研讨，就加强两岸电影合拍合作、青年人才扶持、科技协同创新达成广泛共识。

与会台湾电影界人士表示，大陆相关政策对台湾优质电影的支持和鼓励，让台湾影视制

作者感受到了真正的利好，这次交流活动务实高效，电影项目推介、大师班讲座以及两岸电影主创人员的研讨交流让他们收获颇丰，已有若干项目与大陆影业机构达成合作意向，期望今后有更多机会与大陆同仁深入交流、深度合作，共创两岸电影协同发展的未来。

台湾资深编剧王国光表示：“路演的时候会介绍我们项目创作的核心是什么。活动对我来说是很大的收获，我觉得是对台湾影视从业者一个很大的机遇，我蛮期待两岸的影视产业频繁往来、频繁合作、频繁交流。”在台北市影节目制作商业同业公会陈仲祺看来，此次交流活动对于台湾的影视人来讲是一个非常大的鼓舞，“因为在台湾要有资金的支持，要有市场的支持，这些对年轻人来讲是非常困难的。所以在这方面，我觉得是一个很大的突破。”

今年4月12日，中央台办受权发布十项促进两岸交流合作的政策措施，明确“推动有利于展现两岸亲情与美好生活的影视文化作品在两岸放映播出”“台湾业者可以多种方式参与大陆微短剧创作”，这一系列利好政策，为台湾影视人才开辟了新的创作空间和商业机会。

两岸电影项目“同舟奖”评委会主席、导演尹力表示，这次交流活动搭建两岸电影交流合作平台，具有开创性意义，平台的启动和未来的效能，将促进两岸电影合作不断取得新成果。“电影主题论坛和创投之间项目落地，我觉得是做了一件实实在在的事。会让这些项目通过两岸的交融合作投资，变成有声有画的电影成品，能更早跟两岸观众见面，进而促成更多年轻的台湾电影人跟大陆电影人合作，共同打造华语电影的明天。”

（姬政鹏）

第八届海南岛国际电影节全球征片启动

本报讯 第八届海南岛国际电影节将于2026年12月在海南省三亚市举办。日前，电影节启动全球征片。“金椰奖”剧情长片和纪录长片的竞赛申报要求为：2025年10月1日以后制作完成的剧情片或纪录片，未在全球范围内的院线或网络平台公映，且片长不少于70分钟的影片，中国影片须获国家电影局颁发的电影公映许可证。“金椰奖”短片竞赛申报条件为：2025年10月1日以后制作完成的、片长为10-40分钟的短片，影片须未在中国大陆地区公开放映。展映单元的申报则不限影片类型，剧情片、纪录片、动画片等均可，展映单元将优先选择2025年1月1日后完成的作品。

所有申报“金椰奖”竞赛和展映单元的影片

均可通过海南岛国际电影节官网www.hiiff.net注册报名。本届“金椰奖”竞赛及展映单元报名截止时间为北京时间2026年9月24日。“金椰奖”竞赛、展映单元入围名单于11月公布，“金椰奖”竞赛获奖名单于海南岛国际电影节闭幕日公布。

本届“金椰奖”设有10个奖项：其中，最佳影片一部，奖金12万元人民币；评委会大奖一部，奖金10万元人民币；最佳导演一名，奖金10万元人民币；最佳男演员一名，奖金6万元人民币；最佳女演员一名，奖金6万元人民币；最佳编剧一名，奖金6万元人民币；最佳艺术贡献奖一部，奖金6万元人民币；最佳华语贡献奖一部，奖金6万元人民币；最佳纪录片一部，奖金6万元人民币；最佳短片一部，奖金3万元人民币。

（姬政鹏）



中宣部电影卫星频道节目制作中心联手长沙学院

共建“新一代信息技术(数智视听)产教融合实训基地”

本报讯 8月20日，中宣部电影卫星频道节目制作中心与长沙学院签署战略合作协议，双方将共建“新一代信息技术(数智视听)产教融合实训基地”，共同探索文化和科技融合发展的新路径。

中宣部电影卫星频道节目制作中心党委书记、主任马佳，湖南省委宣传部副部长、省人民政府新闻办公室主任于金旺，湖南省发展改革委党组成员、副主任蒋俊，马栏山集团党委副书记、副董事长、总经理彭涛，长沙市委常委、宣传部部长伍贤运，湖南省发展改革委二级巡视员邱翎，长沙学院党委书记刘汇等参加活动。

签约仪式前，各方代表实地调研了马栏山一号展厅、长沙学院影视艺术与文化传播学院及艺术设计学院，深入了解马栏山视频文创园

产业发展情况和学校在数字文博、红色电影修复、古村古镇古建筑数字化保护等领域的应用型成果。

根据协议，双方将重点在优化学科布局、创新人才培养、建强科研平台和促进文化传播四个方面展开深度合作。在学科建设方面，将构建面向数智视听的多学科交叉体系，重点建设好马栏山新媒体学院，打造数智视听领域教育品牌；在人才培养方面，将构建“理论筑基—技能实训—能力认证—优质就业—创业孵化”五位一体的AIGC影视视听人才培养体系，探索央地人才双向流动和高端人才“双薪双聘”机制；在科研平台建设方面，将整合市场资源筹建数智视听重点实验室，围绕前沿技术攻关、行业标准研制等开展多媒体垂直领域大模型研发；在

文化传播方面，将深度挖掘湖湘文化资源，共建湖湘文化题材库，推动中华优秀传统文化精准出海。

据悉，该项目是湖南省落实教育科技人才融合发展试点工作的重要举措，旨在通过“硬投资”与“软建设”并重，探索形成可复制、可推广的产教融合发展新模式。中宣部电影卫星频道作为国家级电影专业媒体和重要主流宣传阵地，在文化和科技融合方面走在全国前列；长沙学院作为马栏山片区唯一公办应用型地方高校，在文化和科技学科交叉方面优势突出。双方强强联合，将助力培育文化新质生产力，为“十五五”文化强国建设贡献智慧和力量。

（稿件来源：湖南日报）

华夏电影荣获2026年度电影创新技术一等奖

本报讯 日前，2026年度中国电影电视技术学会电影创新技术奖评选结果正式揭晓。华夏电影发行有限责任公司作为主要完成单位之一，联合北京爱奇艺科技有限公司、上海亨东影业 有限公司、仲夏叶(北京)文化艺术有限公司，凭借作品《飞驰人生3》摄制技术荣获本次评选一等奖。

华夏电影承担本次获奖项目《飞驰人生3》高格式HDR LED专属母版DCP制作、发行与放映，成功打通了HDR影片从虚拟拍摄到LED终端放映的全链路，完善了国产LED电影制版核心

技术链条，丰富我国高格式电影自主技术储备。项目采用自研一体化高格式母版制作系统，搭载独有的智能超分、升帧系统及LED专属HDR色彩管理技术，制作生成4K 48帧300nit高动态范围LED专属版本，有效解决了高速赛车画面拖影、暗场戈壁层次丢失、传统调色与LED屏色彩不匹配等行业痛点，在高亮度、高清晰度、高帧率的加持下，无论是雨夜赛车时清晰可见的雨滴，还是赛道上飞溅的砂石与扬起的尘土，都让人仿佛置身赛道一侧。项目完成了60家影院、69个LED高格式影厅、近万场次的规模

化公映验证，通过充分发挥LED电影屏高对比度、广色域的硬件优势，大幅提升了影片视觉表现力，拉动了影院场次上座率与票房收益。

此次获奖是对华夏电影在电影科技创新领域持续深耕的权威认可。华夏电影秉持“内容为核、创新为要、科技为翼”的发展理念，大力推进科技创新与数智化赋能，成功推出焕影岛LED放映系统、HDR LED菁彩Vivid制版、华夏飞影云数字电影分发平台等创新技术和产品。未来，华夏电影将继续以科技创新为驱动，为推动中国电影高质量发展贡献力量。

（影子）

常熟湖光嘉年华收官 五大板块交出“电影+文旅”亮眼新答卷



本报讯 8月18日晚，随着“志愿军三部曲”的最后一部《志愿军：浴血和平》放映结束，在这个银幕与现实交汇的夜晚，散场的人流与幕灯下的余味共同定格了2026江苏常熟“湖光嘉年华”的落幕回响。

从8月14日到18日，为期五天的“湖光嘉年华”以前所未有的电影热情点亮了这座千年古城。这不仅是一场文化盛宴，更是常熟与中影产业集团股份有限公司积极实践“文旅深度融合”、提升公共文化服务水平的生动蓝本。

本次嘉年华打破了传统影院的边界，除了选择CGV影城、欢乐印象影城等传统影院，还把银幕搬进虞山公园大草坪、方塔园园林小筑、沙家浜春来茶馆、琴湖溪里琴湖影渡四大户外场地。

中影出品及引进的30部海内外佳作实现公益化放映，观众线上预约即可参与，这一举措让优质文化资源真正“降门槛、归零度”，变付费消费品为无门槛享有的公共文化资源。期间，多场放映场次座无虚席，户外放映场次更是人气火爆，观众围观的盛景也让光影真正融入了这座城市。

8月15日举行的“拾光之约”荣誉典礼，以“回望十年·致敬伙伴、开启未来”为主线，礼赞深耕幕后的专业电影工作者。通过设立“拾光影人”“拾光伙伴”荣誉，凝聚电影产业同心奋进的专业力量。

在“理解”单元，五场沙龙直面行业热点，从AI技术赋权到新大众文艺的审美转向，从电影流程拆解到情感结构的深层解析，让电影这门艺术从“黑箱”走向透明。陈廖宇的大师班则以“趣味”与“品味”为引，探讨审美判断的稀缺性。粘土动画与戏剧工作坊的开展，更是让电影与戏剧、手工艺艺术跨界交汇，实现了从专业者专属

向大众化共创的跨越。

“参与”单元则将目光投向新生代创作者和创作模式。20小时光影极客限时创作赛中，来自全国各地的22组AIGC创作团队，在极限时间内完成短片创作。这一次AI创作挑战，既是技术的演练场，也是新一代创作者创造力的集中释放，更标志着AI不再只是一个被谈论的概念，而是真实参与了“造梦”的现场。

今年6月，常熟与中国电影产业集团股份有限公司达成多项合作，“湖光嘉年华”成为开启这个长期联动的旗帜。据悉，整个活动期间，常熟文旅发展集团旗下酒店平均入住率较往年同期提升了15%，多家酒店实现满房，外地游客占比超六成。这证明了电影文化对文旅消费的强劲拉动力。

本次嘉年华通过“生活”单元让常熟的城市文化内涵更加丰富。特色市集烟火气与电影美学交织在一起，全民参与的“多巴胺艺术”让电影与市民日常生活产生真实的连接，摇摆舞“快闪”则将电影的律动带到了现实。各种活动不仅全面覆盖常熟当地热门景区、商圈及校园，也让城市地标因光影、人流的交汇成为当地文化的新表达。这种“电影+”的文化生活扩展，是搭建新时代精神气象新载体的一次有益尝试，让电影产业、在地文旅与市民大众形成了彼此赋能、共生共荣的良性循环。

本次活动由中国电影产业集团股份有限公司、常熟市人民政府主办，中影江南(苏州)电影产业有限公司、中影创意(北京)电影有限公司、中影(文创)北京电影有限公司、中共常熟市委宣传部、常熟高新技术产业开发区、常熟文旅发展集团有限公司承办。

（赵丽）

上影吴浦完成吴帧影视创制平台部署 软硬协同升级AI影视创制生态

本报讯 近日，上影吴浦智慧产业社区联合筷子科技正式推出“吴帧影视创制平台”并完成园区落地部署，标志着上海科技影都AI创制生态中心在AI影视产业链完善上迎来关键升级。该平台面向影视、短剧、广告等专业内容生产场景打造，为入驻企业与创作者提供一套稳定运行、可自主迭代的AI创作基础设施。与此同时，社区近期完成50台NVIDIA DGX Spark的设备部署，算力硬件同步扩容，“软件平台+硬件算力”的双轮驱动，让上影吴浦社区的AI影视创制生态体系日趋完善。

筷子科技是全球领先的视频商业智能体系统公司，长期专注于企业级AI视频生成与产业级智能体系统建设。目前，筷子科技已累计服务超过1.3万家企业，覆盖260多个细分行业，累计生成并分发全球商业视频超过1.2亿条，全平台AI Token调用规模较2025年增长近100倍，已成为企业级视频多模态Token调用量最大的智能体平台。此次与上影制作联合推出“吴帧影视创制平台”，既是双方在影视科技与AIGC领域优势互补的成果，也体现出双方围绕“AI+数字内容”产业赛道开展长期协同、共同构建行业底座的战略意图。

为降低入驻企业使用门槛，双方同步推出Token算力补贴政策。该政策面向园区内创作团队和企业开放，支持其以更低成本调用平台能力，加快AIGC在短剧、广告、虚拟拍摄等业务中的规模化应用，促进园区生态协同和项目转化。

作为吴浦社区构建AI创作工作流的核心产品，吴帧影视创制平台直指当前AI影视制作的行业共性痛点——工具零散切换繁琐、创作流程割裂、版权合规风险高、团队管理效率低，以一体化平台形态重构了AI影视创作的完整链路。

平台持续接入业界领先的SOTA模型，覆盖文本、图片、音频、视频全模态生成能力，从剧本创意、分镜设计到成片渲染，全流

程均可按需匹配最优模型。交互层面采用“无限画布”模式，告别多应用间反复跳转的繁琐——一块画布集成多模型生成能力，完整串联创作思路，实现近工作流式的AI创作体验，让创作者无需在工具适配中消耗精力，而可以真正专注于创意本身。

针对行业普遍关注的版权问题，平台联合模型方提供商业级版权合规授信服务，覆盖普通人像、明星肖像、知名版权作品等AI素材的合规使用，从源头规避侵权风险。性能上支持高并发、低延迟的AI视频生成，无需排队即可成片，将创作周期从“天”级压缩至“小时”级，适配短剧素材批量产出、广告创意快速迭代等规模化生产场景。

吴帧平台补齐了AI创制生态的软件拼图，将分散的模型能力收拢为统一的创作入口，同期完成的硬件扩容则为这套生态打下了更扎实的算力地基。近期，社区联合生态合作伙伴赞奇科技完成50台NVIDIA DGX Spark的部署，硬件算力层同步实现升级。

NVIDIA DGX Spark是专为AI开发者、研究人员及数据科学家打造的个人AI超级计算机，可高效承载AI训练、推理与测试工作负载，为影视内容生产、多模态交互等复杂场景提供坚实算力支撑。加上此前已建成的百卡规模影视行业专属算力池，吴浦已形成“分布式算力+集中式算力池”的多层次算力架构，为入驻企业提供从模型调用到大批量视频渲染的全链路算力支撑。

吴帧影视创制平台的落地，既是上影吴浦智慧产业社区两年多生态沉淀的集中释放，也是园区全链条产业协作积累水到渠成的成果。自社区共建启动以来，园区已集聚超50家影视科技企业与产业链合作伙伴，形成从剧本开发、AI制作到后期渲染、发行的全链条协作网络。为进一步降低入驻企业的AI使用门槛，平台为入驻企业提供词元(Token)算力补贴，让中小团队也能以可控成本调用顶级AI创作能力。

（影子）