

秦腔戏曲电影《火焰驹》观影会暨业务交流活动举办



本报讯 近日，秦腔戏曲电影《火焰驹》观影会暨业务交流活动在兰州举行。该影片目前已登陆国家电影公共服务平台，通过公益放映的形式走向更广阔的乡村大地。本次活动不仅是一次观影研学，更是一场关于非遗传承、文化惠民与乡村振兴的深度对话。

观影活动当天，经典秦腔故事随着光影徐徐铺展，婉转唱腔、细腻演绎、精良影像制作全方位展现传统戏

曲独特美学。在场人员沉浸式品读影片忠孝仁义的核心主旨，细细品味传统舞台艺术与现代电影技术的创新表达，深入挖掘影片承载的陇原文化内涵与基层传播价值。观影结束，与会代表就影片在农村院线的推广进行了讨论，表示影片兼具非遗传承价值与群众观赏性，非常适合农村院线常态化展映，并分享影片面向乡村群众的宣传推广思路，交流差异化放映推广方案，为影片下沉乡村、贴近

群众积累大量经验。

电影公益放映业务座谈交流会上，与会代表围绕公益放映提质增效、基层文化惠民服务、戏曲影片下乡等核心议题深入研讨，分享各地成熟经验与创新举措，针对秦腔戏曲影片在县城、乡村推广存在的痛点难点交换对策，形成多条可落地、可复制的协同推广思路。期间，参会人员还实地观摩基层“光影驿站”固定放映点，现场了解电影公益放映日常组织、群众服务运行模式，直观互通基层惠民放映标准化建设实践经验。

下一步，甘肃电影集团将联动全国各兄弟院线，持续做好秦腔戏曲电影《火焰驹》发行推广工作，以电影公益放映为抓手，不断扩大影片传播覆盖面与社会影响力，让陇原秦声响彻乡村大地；同时常态化开展同业交流、业务研讨等活动，凝聚院线行业工作合力，以光影力量传承中华优秀传统文化，推进乡村文化振兴。

（稿件来源：甘肃农村数字电影院线、电影数字节目管理中心）

第十届86358贾家庄短片周开幕

本报讯 8月22日，第十届86358贾家庄短片周在山西汾阳贾家庄工业文化创意园开幕。中外文化和旅游交流中心交流推广五处副处长掌场，中共汾阳市委常委、宣传部部长张建雄，中共汾阳市委常委、市政府党组副书记、副市长王宝启等有关单位负责人参加了开幕活动。来自各地的嘉宾以及入围作品主创参与活动。开幕活动上，王宝启宣布第十届86358贾家庄短片周正式开幕。

张建雄在致辞中表示，从2017年初启的微光到如今第十届的精彩绽放，86358贾家庄短片周走过了青年与

光影双向奔赴、品牌与乡土共生共长、文化与乡村深度融合的十年。本届短片周新增AIGC短片单元，将为当地产业建设注入全新活力，他期待更多青年影人把镜头聚焦汾阳，立足三晋大地，用影像讲述时代故事。

贾家庄村党委书记、村委主任、86358贾家庄短片周组委会主席邢万里表示，短片是电影艺术最先亮起的一束光，在有限时长中承载无限想象，是电影艺术的初心，更是孕育未来电影大师的摇篮。未来，短片周将继续立足乡村，助力更多青年电影人奔赴更为广阔的创作舞台，期待共同感受影像里的青

春力量、生命厚度与时代脉博。

本届短片周共设置主竞赛、本土力量、AIGC短片、特别展映四大单元。主竞赛短片单元的评审团由电影导演、编剧张律，资深制片人耐安，演员潘斌龙，摄影指导李然，声音指导吴江，美术指导李淼以及电影学者吴冠平教授组成；本土力量短片单元的评审团由导演、演员吕聿来，演员黄小蕾，以及作家、影评人韩松落组成；AIGC短片单元的评审团由电影导演仇晟，北京航空航天大学副教授、AI影像研究者何静，以及资深影视动画创作者与AI影像实践者赵云来组成。（姬政鹏）

华夏电影全程助力CMG电影文化嘉年华

本报讯 露天公益放映是今年CMG电影文化嘉年华活动的核心板块。自2026年4月首站宁波专场启动以来，已先后走进宁波、武汉、天津三座城市，累计吸引超10万人次现场观影，成为各地市民休闲消费、感受电影文化的热门选择。

4月，首站落地宁波天一广场，傍晚时分，便有不少市民携家人前来赴约，竹制小板凳、折叠野餐垫在LED放映屏前依次排开。穿校服的学生手持冰饮，三五成群坐在最前排等候开场；白发老人由家人搀扶缓缓落座；还有不少外地游客特意调整行程，前来体验这份独特的夜晚光影生活。影片放映期间，现场不时响起热烈的掌声与会心的笑声。映后电影知识互动问答环节，观众踊跃参与，准备的衍生品、定制周边等礼品被领取一空。散场后，仍有不少观众特意询问工作人员下一场放映时间和地点。宁波专场为后续城市接力积累了宝贵经验，提供了生动的实践样本。

8月，嘉年华第二站走进武汉，放映点选址青山区。夏夜的江风裹挟着水汽徐徐拂过场地，为观影平添几分惬意。不少饭后散步的市民、结束工作的上班族自发汇聚于此，在现场落座，没有座位的观众索性站在场地外围全程观影，峰值时现场观影人数

逾千人次。一位退休的老电影放映员观影后主动找到工作人员交流，感慨“以前走村串巷放胶片电影，幕布拴在树上，风吹得幕布晃晃悠悠，大家照样看得津津有味。现在的高清LED屏画质清晰、音响透亮，就算江边路灯亮着也不影响观感，但是大伙凑在一起看电影的那股热乎劲，和几十年前一模一样”。一番话道出几代电影人的情怀，也让现场工作人员深受触动。武汉专场的高人气和好口碑，为“CMG电影文化嘉年华”再添精彩注脚。

8月14日，嘉年华第三站来到天津，露天放映区精心选址于津湾广场，现场不仅规划了固定坐席，更预留出百余平米的开阔空间，可满足不同观众的参与需求。开幕当晚，影片尚未放映，广场上便已人头攒动。不到半小时，所有坐席便已满员，后续抵达的观众井然有序地站在了预留区域，现场氛围热烈。现场同步打造的电影文化主题展示与非遗手作市集，为观影增添了更多元的体验维度——市民既可以深入了解电影幕后故事，也可以亲身体验非遗技艺，光影艺术与传统文化在此交相辉映。不少市民观影之余流连于市集摊位，或打卡拍照，或选购心仪之物，踊跃参与文化消费。观影活动与周边文

化体验形成有机联动，进一步丰富了天津市民的夏日文化生活。

自嘉年华活动启动以来，华夏电影始终秉承“电影为民、文化惠民”的宗旨，全程深度参与各城市专场活动策划筹备及露天公益电影放映落地执行。公司依托自身行业资源与LED技术优势，为露天公益电影放映提供硬件技术支持与运营保障，并针对不同城市环境条件适配放映方案，确保在水边、广场等存在环境光干扰的场地，仍能为观众呈现清晰、流畅的观影效果。

值得一提的是，华夏电影在本次专场的天津滨海文化中心精心打造了XR沉浸体验专区，成为活动现场最具科技感的打卡热点。其中根据华夏电影出品影片《营救飞虎》IP开发的虚拟现实电影《抗日特战队》最引人瞩目。作为国内首部根据真人电影IP开发的虚拟现实电影作品，《抗日特战队》延续了原作的英勇热血风格，展现了华夏电影响应国家电影局号召，探索电影科技创新的积极作为。此外，公司还与合作方在现场推出《和平战队》《一念幻世》《遇见伏羲》等多款VR沉浸式交互项目，新奇丰富的互动体验得到了观众的广泛好评，充分体现了“电影+”跨界融合的创新活力。（稿件来源：华夏电影）

《欢迎来龙餐馆》长影影城路演主创“回家”唠家常

本报讯 日前，影片《欢迎来龙餐馆》路演首站来到长影影城（净月迅驰店），承袭“新中国电影的摇篮”荣光的长影集团也是本片联合出品方，导演文牧野与领衔主演沈腾，主演蒋奇明、奥马尔·谢里夫、李治廷回乡，和本地观众面对面互动，满足东北热乎烟火气。

长影集团有限责任公司党委书记、

董事长庄严来到莅临现场，欢迎主创回家。长影自1945年建厂以来，累计创作、拍摄、译制各类影片3600多部，《欢迎来龙餐馆》是长影又一部联合出品力作。

主演沈腾聊起长春，称这里算半个家，早年多部电影都来长春路演。他称赞长春观众热情、美食好吃，还透露落地当晚就“打卡”本地小串，引得

现场笑声不断。

整场路演氛围温情厚重，多位观众分享观影感受。一位女观众被影片向往世界和平的内核打动，夸赞演员表演。作为沈腾“老粉”，还玩梗综艺袁衣黄瓜名场面，送上Slogan：愿世界和平，祝大家都能在自己的事业长途当中龙腾飞升。

（稿件来源：长影集团）

多元类型片接续暑期档热度 《空枪》《大唐妖探》均获较高满意度评价

