

韩延导演新作《空枪》定档8月19日



本报讯 近日,电影《空枪》发布定档预告及定档海报,宣布8月19日全国公映。本片由韩延执导,朱

一龙领衔主演,檀健次特别主演,梁家辉特意出演,卫诗雅特邀主演,惠英红亲情出演,李施嬅、袁富华特邀主演,倪大红、叶童特别出演,黄觉、俞灏明、李治廷友情出演,李修贤、张兆辉、林雪友情出演,王戈、刘登宇、赵润南主演。

影片讲述上世纪90年代初,这座“遍地黄金”的欲望之城,秩序崩坏,犯罪丛生。打工仔万梓强(朱一龙 饰)一心想改写命运,在结识空姐骆嘉苑(卫诗雅 饰)后,两人联手作案,劫取巨额钱款,这次得手让万梓强愈发疯狂,也将他与富商陈辉延(梁家辉 饰)推向了更深的角力漩涡中。与此同时,内地警察亢宏刚(檀健次 饰)和香港警察关苏辰(李施嬅 饰)坚持对万梓强进行调

查,两地警方联手行动,正邪较量一触即发。

本次释出的定档海报和定档预告,既凸显影片犯罪气质,亦首次曝光全阵容角色造型。定档海报背景中的金“V”则呼应影片的“黄金”阵容,从内地到香港,阵容横跨老中青三代,实力派演员齐聚,可谓“有生之年”系列。

定档预告中,“火麒麟周身引”的画外音尽显万梓强(朱一龙 饰)的“独狼”性格与野心。在和内地警察亢宏刚(檀健次 饰)的一次次交手中,两人之间的较量也不断升级,一句“下一次,我一定快你一步”,也让人愈发期待他们的对决将如何发展。

(影子)

《八仙!》英国首映礼在伦敦举行

本报讯 当地时间8月13日,神仙喜剧动画电影《八仙!》英国首映礼在伦敦BFI Southbank举行。中国驻英国大使馆文化处公参李立言,东方梦工厂总裁、影片总监制应旭珺,《八仙!》导演、编剧牟正洋,媒体记者、英国本地动画从业者,以及来自世界各地的观众齐聚现场,见证这部取材于中国传统神话的动画佳作登陆英国大银幕。

首映礼现场设有主创对话环节,由英国前议员 Mark Logan 与英国编剧、导演、纪录片制作人 Beverly Andrews,与应旭珺、牟正洋展开对谈,围绕中国动画创作、东方美学表达,以及中英影视文化交流等话题深入交流。

牟正洋谈到,“八仙”是中国神话里少见的“群像”故事,八位角色历经历代演变、逐渐成型,始终代表着普通百姓的心声与诉求。正是这份“有血有肉”的平凡与共鸣,让他决定以此为题材,也希望海外观众能记住这八个勇敢又真实的角色。谈及如何向海外观众讲述这个故事,牟正洋举例说,片中有些内容需要加以解释,比如孙悟空拔毫毛变出分身的经典桥段,以及巧妙依托汉字结构设计的关键剧情反转——这些对国内观众不言自明,但对海外观众则需要点明其中的文化逻辑。而另一些元素,比如“做正确的事”“保持善良”“小人物的勇气”等主



题,它们所承载的情感是普世的,能够跨越文化直接触动人心。

应旭珺表示,影片构建了一个人神共居的“蓬莱”世界,既有东方浪漫的想象,也充满市井生活的烟火气。她尤其期待看到英国观众如何理解和感受这一独特的东方奇幻世界。她认为,随着中国动画作品的持续产出与工业水准的不断提升,海外观众对中国故事的兴趣正在稳步增长。在她看来,中国电影要真正走向全球,核心始终在于讲好故事,做好内容。

Mark Logan为这次对谈专门研究了蓬莱传说和八仙的故事背景。他表示,长期以来总有人说中国人缺乏创

意,但这部电影展现出的创造力和想象力足以打破这种偏见。Beverly Andrews则从自己跨文化创作的经验出发,谈到八仙“群像”叙事的独特之处,认为片中人神和谐共处的世界观令人耳目一新,同时影片在保留中国文化内核的基础上,以普世的情感表达让不同背景的观众都能产生共鸣。

放映结束后,不少观众热情分享观影体验。多位外国观众表示,尽管此前对“八仙”这一中国传统神话并不了解,仍被影片流畅的叙事、独具东方韵味的美学表达与精彩的视觉呈现所吸引,并期待未来在英国看到更多优秀的中国电影。

(杜思梦)

惠英红张宥浩新片《数到三》定档8月28日

本报讯 日前,电影《数到三》宣布定档8月28日全国上映,并将于8月22日举办“敢重来 趁现在”唱聊会,通过演唱与畅聊结合的形式,与到场观众一同揭开层层悬念,探寻冲破困局、再度启程的力量。

影片围绕“一颗心脏,两个孩子,三个秘密”展开,讲述深陷丧子之痛的战玉梅(惠英红 饰)与陌生少年余景阳(张宥浩 饰)意外相遇,却发现自己苦苦追寻的儿子何一帆(黄子弘凡 饰)的那颗心脏,竟跳动在他的胸口。重重迷雾之下,一场由“心”而起的相遇,也成为命运抛掷而来的极致拷问。

“数到三”,承载着几代人的共同记忆,贯穿了无数个成长瞬间:小时

候,是“数到三,快去做作业”的催促;在教室里,是“数到三,全体安静”的约定;在赛场上,是“数到三,准备起跑”的信号。而在人生走到某个需要重新选择的时刻,“数到三”,也可以成为一次重新出发的倒数。电影《数到三》精准捕捉这一极具现实共鸣的大众符号,为这句耳熟能详的话语赋予了不一样的影视化诠释,将它变成贯穿故事的情感暗号:面对失去、秘密与无法回避的选择,有人停在过去,也有人决定再给自己一次出发的机会。数到三,不是忘掉过去,而是在经历一切之后,找到答案、看见自己、依然决定往前走。

该片由孙琳执导,惠英红、张宥浩



领衔主演,潘斌龙、李健特邀主演,黄子弘凡、兰西雅特别出演。

(影子)

《燃烧吧！爸爸》定档9月5日



日,并发布“敲定了”版定档预告与“破浪前行”版定档海报。

定档预告以顾立言(文淇 饰)的视角展开,她的普陀区 Drama Queen母亲吴开蒂(倪虹洁 饰)痛失一位“观众”,在母女二人处理父亲顾卫星(喻恩泰 饰)后事的过程中,一系列“离谱”操作尽显荒诞诙谐的喜剧气质。海报则是母女并肩依偎在舞台布景的“海边”,父亲在天边云上,一家三口身处不同世界但绽放同样的微笑,同样喻示着影片将展开一个独特新鲜不乏温暖的故事。

作为一部气质独特的轻喜剧,《燃烧吧！爸爸》借一场突如其来离别展开叙事,影片并未将“死亡”视作亲情叙事的终局,而是将其转化为母女关系重建的契机。影片刻画了一对性格迥异的抽象母女,她们之间一连串“母女大作战”的剧情不仅令人哭笑不得,更传递出影

片以轻盈的力量直面情感课题的内核。同时,母女关系始终是值得一再诉说的代际女性议题,电影通过描绘性格如火、对女儿既依靠又有控制欲的母亲,和身处迷茫期、对一切都看似淡然的女儿,如何在失去作为中间人的父亲后,从对抗到并肩,找到适宜彼此和谐生存的“恒温带”,各自产生“蜕变”拥有新生,投射当代女性在面对家庭、情感与自我时所共享的那份细腻共鸣。

该片为上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目,由麦特影业(上海)有限公司、上海久事文化传播有限公司、大白桃(湖北)影视文化发展有限公司、湖北长江电影集团有限责任公司、壹志行动影业(湖北)有限公司、北京琅云影视有限公司出品,湖北蜂窝文化发展有限公司、北京微梦创科网络技术有限公司联合出品。

(杜思梦)

纪录电影《那山那水》公映

本报讯 8月15日,是“绿水青山就是金山银山”理念提出21周年的日子,也是我国第四个全国生态日。当天,纪录电影《那山那水》在全国公映。

影片以跨越20余年的时代变迁为背景,从浙江出发,记录生态文明建设带来的真实变化,呈现一幅人与自然和谐共生的中国图景。

二十多年前,余村曾经依靠开山采矿发展经济。如今,关停矿山、封山护绿,曾经的“卖石头”变成了“卖风景”。这样的变化,也发生在浙江的山林湖海之间。影片走进余村,记录乡村发展转型;走近“蓝色循环”,见证海洋塑料垃圾实现资源化利用;深入海上养殖,感受“海上粮仓”的新图景;走进工业生产一线,记录新能源产业探索零碳发展的实践。这些发生在现实中的故事,共同回答一个朴素的问题:为什么“绿水青山就是金山银山”?

影片没有停留在风景的展示,而是把镜头对准人与土地、产业与生态之间正在发生的变化。山更绿了、水更清了,而绿色,也正在成为新的发展动能。《那山那水》的镜头不仅遍布浙江,也走向更远的地方。摄制组曾远



赴哈萨克斯坦拍摄,将中国新能源技术“走出去”的故事与浙江乡村的绿色蝶变并置呈现。一边是曾经依赖资源消耗的发展模式正在改变,一边是中国绿色技术走向世界。

从浙江出发的“两山理念”,在二十余年间不断延伸,深刻改变了中国,也深远影响着世界。

生态文明并不是遥远的概念。它藏在一座山、一片海、一条产业链里,也藏在每一个普通人的生活变化中。该片此前已在香港大学展映,并于6月5日起在浙江省内开展点映。影片

真实、质朴的影像表达收获了不少观众的积极反馈。有观众表示,通过大银幕重新认识了熟悉的家乡;也有观众认为,影片打破了生态题材容易刻板枯燥的固有印象,通过一个个真实的人物和故事,让“绿水青山就是金山银山”变得具体、可感。

该片由浙江省委宣传部组织创作拍摄并全程指导,浙江广播电视集团旗下浙江影视(集团)有限公司、中央新闻纪录电影制片厂(集团)出品,华夏电影发行有限责任公司联合出品。

(姬政鹏)

毛不易献唱电影《不想失去你》同名主题曲

本报讯 近日,由毛不易演唱的电影《不想失去你》同名主题曲MV正式上线,伤感绵长的旋律,唱尽爱情里的心动与遗憾。影片由蓝鸿春监制,郑润奇执导,黄曦彦、张祎曠、郑润奇、陈泽文、王暨杰主演,8月19日七夕档全国上映。

影片讲述了阿杰与小光彼此陪伴、双向成长的爱情故事,传递“爱是让彼此成为更好的人”的治愈内核。此次发布的电影主题曲MV以毛不易极具故事感的嗓音为底色,串联起男女主从一眼心动到现实羁绊的恋爱经历。整首歌曲没有激烈的情绪宣泄,而是把遗憾、不舍与珍惜揉进旋律之

中,呼应影片内核:很多心动来之不易,相伴的时光格外珍贵,正是因为体会过去失的重量,才懂得牢牢守住眼前人。MV将人物的情绪留白交给歌声,让旋律成为角色没说出口的心里话,把爱情里的纠结、牵挂与不舍直观传递给观众,实现音乐与影像的情感共振。

《不想失去你》由北京团圆影业有限公司、深圳市渔光影业有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、浙江柏杨文化产业发展有限公司、山东天美影业有限公司、北京环鹰时代文化传媒有限公司、湖北长江电影集团有限责任公司出品。

(杜思梦)



《我想留在你身边》发布终极预告

本报讯 由蒋浩担纲监制及总制片人,相国强导演,毕雯珺、何蓝逗领衔主演的奇幻爱情电影《我想留在你身边》近日发布终极预告。

终极预告中,江南山(毕雯珺 饰)与李艾(何蓝逗 饰)身着婚纱礼服深情对视,将这段跨越时空的恋爱推向更高潮。与此前释出物料中两人初见的悸动、热恋的甜蜜,以及在逆向时间设定下的痛苦无助不同,最新曝光的终极预告里,两人的感情不再是宿命之下的无奈与遗憾,而是“无论未来会发生什么,我都会留在你身边”的笃

定誓言。

电影之外,这份浪漫也将延续到现实中。上映期间将特别设立“星纱拥抱”主题场,购买活动场次票的观众,可免费领取限定LED星光头纱。当全场星光亮起,戴上头纱与身边最爱的人紧紧相拥,便是对“我想留在你身边”最浪漫的回应。就像电影中的江南山与李艾,或许我们没办法追问时间能否逆转,或许记忆终将消逝,但在这一刻,世界只剩彼此的温度与心跳。影片将于2026年上映。

(杜思梦)

