

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年8月19日 第32期 总第1964期 本期16版 定价:3元

2026年暑期档总票房突破100亿元
电影全产业链产值超过4000亿元

本报讯(记者 鲍文娟)截至8月16日,2026年暑期档总票房突破100亿元,周票房连续5周破10亿元。截至8月18日,《欢迎来到龙餐馆》累计综合票房超10亿元,将暑期档电影市场关注度与讨论度推向新高峰,《功夫女足》达23亿元,《八仙!》超16亿元、《蜘蛛侠:崭新之日》过14亿元、《给阿嬷的情书》档期内约5.9亿元,暂列档期内票房前5名。

今年暑期档表现稳定,据灯塔专业版数据,截至8月16日,暑期档总票房同比增长3.2%;观影人次2.74亿,同比增长5.7%;平均票价36.5元,同比下降2.4%。2026年度电影总票房(含预售)突破260亿元,观影人次超6.5亿,总场次超9523万。随着各地惠民观影举措落地见效,以及电影院逐渐向多样经营转型,市场潜力、消费活力稳步释放,取得良好效果。此外据测算,今年以来电影全产业链产值已经超过4000亿元。

据初步统计,今年暑期档预计将有超120部影片上映,6月、7月合计票房同比增长11.6%,《欢迎来到龙餐馆》等影片热映方

始、后劲十足,暑期档最终总票房有望创近三年新高。接下来,由韩延执导、朱一龙主演的《空枪》定档七夕上映,为暑期档强势收官、为秋冬电影市场平稳向好打下坚实基础。本月还有讲述福建掌管降雨和健康平安的马仙娘娘成仙前经历的《平安的女儿》,展现两个女孩分别为爱情所做的截然不同却勇敢的选择的《喜欢高兴爱》,充满巧思地铺展一名小学生在父母化身孩童后寻回双亲的奇幻冒险的《爸爸咪呀》,喜剧悬疑奇案合家欢动画《大唐妖探》,叙写了一位失去孩子的悲伤母亲与另一位重病少年彼此温暖救赎故事的《数到三》,以纪实还原手法讲述我党机密档案故事的新片《密档》,奥斯卡最佳动画长片《机器人总动员》,经典励志影片《肖申克的救赎》等悉数上映。

整体而言,今年暑期档观众结构持续优化、市场布局更均衡、内容质量实现多重突破,有望最终实现票房与人次的双增长,为后续电影市场的表现注入充足信心。

(详见第3版、第13版)

《八仙!》《欢迎来到龙餐馆》满意度领衔
暑期档好口碑佳作接力拉动市场上行

本报讯 截至2026年8月16日,中国电影观众满意度调查·2026年暑期档阶段性调查结果显示,暑期档目前调查的12部影片中有6部满意度超85分,国风动画、战争剧情、硬核动作、革命历史、搞笑喜剧等多元化影片齐聚,头部影片口碑优势突出,档期精品梯队清晰成型,高满意度影片陆续接力带动市场不断升温。

2026年暑期档满意度高分影片类型题材丰富多元,构建多层次优质内容矩阵,获得了观众较高的满意度评价。

暑期档目前调查的12部影片满意度均突破80分,共6部作品分数突破85分:国风动画《八仙!》、

战争剧情片《欢迎来到龙餐馆》分别以87.1分、87.0分居头部第一梯队;“硬核”动作片《火遮眼》86.2分位列第三;历史动画《三国第一部:争洛阳》、红色史诗《四渡》、体育喜剧《功夫女足》依次占据第四至第六位。

这12部影片中有7部跻身2026年调查榜单前十名,《八仙!》《欢迎来到龙餐馆》高居年度前两位。对标2024—2026年近三年暑期档历史前十名榜单,《八仙!》《欢迎来到龙餐馆》《火遮眼》《三国第一部:争洛阳》同步跻身高分序列,与2025年《南京照相馆》《罗小黑战记2》《流浪山小妖怪》等标杆作品并

(详见第16版)



福建省“电影+”消费推进会召开

本报讯 近日,福建省“电影+”消费推进会在福州市召开。会议贯彻落实国家电影局关于“2026电影经济促进年”及“电影+”消费综合试点工作部署,交流推广试点城市经验做法,研究部署全省拉升电影票房、提振电影消费市场的思路举措。福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长王建南主持会议并讲话。

会议指出,电影是服务消费的重要组成部分,也是拉动关联消费的强劲引擎。全省各地要深入贯彻落实党中央关于提振消费的决策部署及省委工作要求,落实国家电影

局关于“2026电影经济促进年”及“电影+”消费综合试点工作安排,以“等不起”的紧迫感、“慢不得”的责任感,把电影促消费工作抓紧抓实抓出成效。要以优质内容供给为根本,加大对优秀影片的创作扶持力度,高度重视排片和宣发工作,以好作品夯实电影消费“基本盘”;以惠民补贴为杠杆,用好电影促消费专项资金,主动对接金融机构和票务平台,降低群众观影“门槛价”;以票根经济为纽带,推动影院与商圈、酒店、景区等消费场景建立票根互认机制,拓宽电影消费“生态圈”;以终端建设为支撑,推动电影院向综合

性文化体验空间转型,做大做强县城电影市场,打通电影消费“最后一公里”。

今年以来,福建坚持省市联动、部门协同、政企协力,统筹调配各级政策、资金、市场资源,扎实推进“电影+”消费工作。近期,福建省电影局印发《关于开展全省电影促消费工作的通知》,各地因地制宜、精准发力,充分激发电影消费新活力。福州作为全国首批16个“电影+”消费综合试点城市之一,聚焦惠民观影、业态融合、两岸交流、海丝合作四大方向,落地实施48个专项试点项目,打造“看有福电影,享

闽式生活”品牌。厦门依托中国金鸡百花电影节品牌效应,推出金鸡虚拟现实电影季、金鸡AI电影单元等电影科技类活动。漳州以电影《云水谣》上映二十周年为契机,以“票根经济”串联文旅、演艺、美食、非遗、赛事等多元消费场景。泉州立足“世遗之城、奋斗之城、国潮之城、烟火之城”城市定位,推出“跟着电影游泉州”等四大行动,并将电影票根纳入全市“票根消费联盟”体系。值得一提的是,今年以来几个票房表现优秀的县(市)合计占全省票房比重达14.7%,县城市场潜力加速释放。

(陈楠)

第七届成龙国际动作电影周
16项荣誉揭晓

本报讯 8月12日,第七届成龙国际动作电影周闭幕式暨荣誉盛典在哈尔滨冰雪大世界举行,16项“钢铁人”荣誉于当晚一一揭晓。“钢铁人”终身成就荣誉被授予80岁的中国香港演员狄龙。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽与成龙一同为狄龙颁发荣誉。

本届成龙国际动作电影周荟萃全球“动作英雄”,网罗世界动作佳片。《镖人:风起大漠》《唐探1900》《功夫女足》《格罗姆少校:游戏》《真人快打2》《蛟龙行动》《敲诈者3》《庇护之地》《禁忌之城》《火遮眼》《烈刃之怒》《捕风追影》等12部动作类型电影最终入围荣誉评选。

本届“钢铁人”评选评委会由塞浦路斯导演提莫·贝克曼贝托夫领衔,黄岳泰、乔纳森·莫斯托、唐季礼、托尼·贾、陈祉希、刘涛、吴樾、伊科·乌艾斯担任评委。贝克曼贝托夫先生作为代表,在当

晚的荣誉盛典上分享了此次参与成龙国际动作电影周的感受。

提莫·贝克曼贝托夫表示,动作电影的世界里,我们都是攀登的人,而成龙先生就像是山顶上指路的向导。始终专注于动作电影的发展,聚焦动作特技人本身,这让成龙国际动作电影周独树一帜。

成龙国际动作电影周的16项“钢铁人”荣誉,涵盖创作执导、动作表演、幕后技术、动作核心、综合实力等多个维度,每一份荣誉都献给为动作电影事业全力以赴的创作者及团队。经过评选,中国电影《火遮眼》斩获最佳动作电影、最佳动作男演员、最佳动作新人女演员三项荣誉;组委会特别荣誉、最佳摄影、最佳特技由中国电影《蛟龙行动》获得;《捕风追影》导演杨子获最佳动作导演荣誉;陈丽君凭借《镖人:风起大漠》荣膺最佳动作女演员。

(影子)

上影新片《密档》上海首映礼举行

本报讯 8月16日,上影新片《密档》“市井暗战,绝境守护”上海首映礼在上海影城SHO举行。上海市委宣传部常务副部长、市电影局局长方世忠,市委宣传部、市文旅局各处室负责人,上影集团领导班子成员及艺术家代表、媒体记者与各界观众一同参加了首映礼。《密档》导演郑大圣,领衔主演袁弘、李妍锡,主演邵峰、谢承颖、李锐川亮相映后环节,分享了创作的幕后故事。

上影集团党委书记、董事长,影片出品人、总制片人王隼表示,作为中国共产党的诞生地、中国电影的发祥地,上海有着鲜明的红色基因。扎根在这片热土上成长起来的上影,始终坚持以人民为中心的创作理念,深耕“彰显红色底色、凸显海派特色、展现时代亮色”的故事。影片以克制的叙事手法、细腻的镜头语言,在石库门的烟火气中塑造立体鲜活、有血有肉的人物群像,尝试探索历史底色与艺术质感的有机统一,力求还原革命先辈的真实面貌,

向观众传递那份穿越时空的信仰力量。

导演郑大圣表示,影片尽力做到回归“人”,以人为基准,以人为出发点,也以人为最终的落点。男女主角并非“特工”,他们的任务不是刺探情报、刺杀敌人、转运物资或者重大人物,而是“守”和“藏”,是“万无一失,一失万无”。为此,影片将戏剧张力融入买菜做饭、邻里闲谈等日常生活的缝隙里,把刀光剑影的危机埋在柴米油盐的细节之间。为还原老上海石库门五方杂处的市井生态,影片特意融入沪语、武汉话、四川话、宁波话等多地方言,让天南海北的人住进小沙渡路52号。

据悉,《密档》正通过一系列“电影+”的探索,希望为观众带来更丰富、更多维的体验,如在上海电影博物馆二楼落地主题展陈,携手上海一尺花园颀川寄庐店打造“密档客堂间”主题店,与虹口区委宣传部推出专属城市解谜定向路线等。

(影子)

2026第十一批重点作品(院线电影)
版权保护预警名单公布

本报讯 按照国家版权局《关于开展院线电影版权保护专项工作的通知》《关于进一步加强互联网传播作品版权监管工作的意见》及版权重点监管工作计划,根据相关权利人上报的作品授权情况,2026年度第十一批重点作品版权保护预警名单(院线电影)于近日公布。包括电影《年会不能停! 2》《去你的岛》《汪汪队立大功大电影3:勇敢恐龙岛》《欢迎来到龙餐馆》《奥德赛》《逃出绝命街》《不想失去你》《我想留在你身边》《大唐妖探》《密档》等。

相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点作品采取以

下保护措施:直接提供内容的网络服务商未经许可不得提供版权保护预警名单内的作品;提供存储空间的网络服务商应当禁止用户上传版权保护预警名单内的作品;相关网络服务商应当加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法部门应当对本地区主要网络服务商发出版权预警提示,加大版权监测监管力度。对于未经授权通过信息网络非法传播版权保护预警重点作品的,应当依法从严从快予以查处。

(影子)