



《最小的大片》全国首映礼圆满落幕 唤醒童心治愈盛夏

本报讯 近日,由中国电影产业集团股份有限公司出品、发行的家庭成长治愈喜剧《最小的大片》全国首映礼在博纳国际影城(西安大悦城IMAX店)5号厅圆满落幕。导演张忠华率领主创团队刘盼、郑卫东、杨依依、音乐总监王建房齐聚现场,与现场影迷、教育界嘉宾及各界媒体共同见证影片首次银幕亮相,在欢笑与感动中走进一段黄土村里爷孙双向治愈的夏日故



事。《最小的大片》是老人带娃的必修课,也是孩子解读大人的万花筒,影片已于8月17日登陆全国院线,以轻喜剧外壳包裹家庭教育内核,探讨当代亲子陪伴与隔代相处的现实命题,打造适合三代人共同观看的暑期亲子佳作。

《最小的大片》讲述了都市小女孩王最小假期回到陕西乡村与独居老木匠爷爷王大片共同生活,二人签下一纸《关爱合约》彼此约束磨合,在整个盛夏的朝夕相伴中互相治愈,慢慢走近的温情成长故事。影片放映过程中,笑点泪点齐飞,观众伴随着爷孙俩啼笑皆非的日常相处,与乡村烟火里隔代亲情、城乡观念碰撞、孩童内心渴望陪伴的细腻故事深切共鸣,被影片所传递的平等理解、用心陪伴的家庭教育理念与质朴温暖的乡土人文情怀深深打动。

观影结束后,观众高度认可影片的陕式乡土质感与温柔叙事,评价其是少见的“大人小孩都能看懂、都有收获”的国产家庭电影。有本地影迷表示,影片原汁原味还原陕西乡村风貌,熟悉的方言、黄土院落、田间烟火瞬间勾起儿时回老家和祖辈相伴的记忆。

映后交流环节里,不少家长围绕孩子沉迷手机、亲子沟通、平等育儿等话题接连提问,有观众好奇导演为何在片中重点刻画孩子依赖电子产品的状态,张忠华坦言这个细节来源于日常真实观察,很多孩子沉迷手机本质是现实生活缺少情感寄托,屏幕只是填补孤单的替代品,与其强硬没收设备,不如

多带孩子走进自然、创造线下陪伴时光;还有观众询问影片设计《关爱合约》的深层用意,导演表示当下很多家庭教育都是长辈单向管束孩子,忽略孩子同样拥有独立想法,这份合约代表两代人平等的沟通方式,互相约束、彼此包容才是健康的相处模式。

影片男主人公王大片由陕西乱弹代表人物郑卫东饰演,王最小由儿童演员杨依依饰演,两位演员精彩演绎了一段令人难忘的祖孙情。映后交流中,主演郑卫东和杨依依也分享了难忘的拍摄趣事。开拍前演员们都一同提前下乡体验乡村日常,跟着当地人练习方言、揣摩生活化的神态举止,尽全力还原角色的真实模样,当时正值盛夏,天气酷热、片场条件简陋艰苦,年纪小小的依依也全程十分配合、毫无怨言。演员们都抱着满满的热忱投入表演,在创作中慢慢沉浸其中,十分享受这段特别的拍戏时光。

《最小的大片》以清新、活泼的笔触聚焦了隔代抚养、儿童沉迷电子产品、亲情疏离等普遍家庭问题,以扎根陕西黄土乡村的爷孙相处故事为载体,凭借一纸关爱合约串联起养蚕、田间闲逛、共听老戏的乡土夏日日常,让习惯都市智能生活、因父母离异存在情感缺失的小女孩,与和现代生活脱节的独居乡村老人在不断磨合争吵中慢慢放下偏见,体察到彼此矛盾之下隐藏的温柔与孤单,最终实现代际之间的相互理解与双向成长。

该片延续了导演张忠华《树上有个好地方》的成熟创作思路,跳出低幼化儿童片的创作套路,打造适配暑期观看的亲子治愈向内容,直面孩子沉迷电子产品、父母陪伴缺失、城乡隔代观念冲突等普遍家庭教育现实痛点,以轻松诙谐的叙事形式,向观众抛出关于良性家庭教育、我们又该如何高质量陪伴孩子成长的现实问题。

《最小的大片》由中影创意(杭州)电影有限公司、中国电影产业集团股份有限公司、西安席布鲁儿童电影制片有限公司出品,河北广电影视文化有限公司联合出品,已于8月17日正式登陆全国院线。

纪录电影《主场》大连首映礼举行

本报讯 2025年9月,国际大体联足球世界杯在大连成功举办,虽然赛事的激情已然散去,但美好的记忆,无疑将长久镌刻在大家的脑海里。时隔将近一年,纪录电影《主场》大连首映礼8月17日在万达影城(华府店)举行,先睹为快的观众们仿佛再次置身于赛场,深深体会着一幕幕场景带来的那份直达心底的感动。

《主场》由天虹影视出品制作,核心团队为央视纪录片团队、曾创作纪录电影《决战梭鱼湾》的原班人马,具备扎实的纪实功底与体育题材创作经验。总导演丛玮曾创作发行多部优秀影片,这次带领团队全程跟拍中国高校征战大体联世界杯的历程;曾获得意大利米兰国际电影节“金花环”奖的导演杨波作为艺术指导,为影片注入专业视野与人文质感;中国著名足球解说员黄健翔则用其标志性的嗓音,为影片增添情感张力与专业厚度。

《主场》以国际大体联足球世界杯在大连举行为契机,通过国际视野、教育内核、文化交流三大维度,跟随中国高校球队为国出战的脚步,深度解读足球作为教育载体的重要意义,全景展示中国卓越的赛事承办能



力,凸显拼搏精神的办赛理念,生动记录全球大学生通过足球实现的文明和体育互鉴。该片是一部既有热血拼搏的感染力,又具人文温度的体育纪录电影,向世界展示一个可信、可爱、可敬的中国。

赛场之外,则是青春和文化的交流。各国大学生球员在“世界客厅”里举杯共饮,镜头捕捉了对手之间的真诚安慰,也记录了失利后的泪水——足球成了无需翻译的纽带。这些年轻人把大连的记忆带回世界各个角落,化作无数友谊的种子。

首映礼的压轴节目,是总导演丛

玮和女足前国脚、大连足球名宿、北师女大女足教练毕妍,大连八中毕业生、北航球员于视泽一起走上前台,与大家分享创作初衷、参赛感受、足球人生等。丛玮还代表标片方天虹影视向全社会郑重承诺,《主场》的票房净利润将全部捐献给中国青少年足球事业。捐赠方向包括:校园足球推广与赛事体系构建、乡村振兴重点帮扶县足球帮扶、青少年足球人才培养与教练员培训、足球教育对外开放与国际交流,以及其他经大连市教育局与天虹影视协商一致认定的相关公益项目。

(支乡)

陈可辛新作《明天,会更好》入围第51届多伦多国际电影节



本报讯 由华夏电影发行有限责任公司出品,陈可辛执导,周迅、王骁、田

壮壮、林晓杰领衔主演,文淇特别出演的电影《明天,会更好》日前入围第51届多伦多国际电影节“特别展映单元”。

影片讲述了王牌主持人沈佳(周迅 饰)婚姻破碎、家庭疏离,在记忆不断流失之际,重新找回自我与亲情的故事。电影《明天,会更好》是陈可辛导演继《夺冠》《亲爱的》《中国合伙人》之后,再度回归现实题材的创作。

该片聚焦普通人的情感困境与人生选择,演员均是实力派:继2005年《如果·爱》、2018年《你好,之华》之后,与陈可辛导演第三次合作的周迅,刚刚因《南京照相馆》斩获百花奖最佳男配角的王骁;近年来以演员身份活跃于大银幕的导演田壮壮;在《漫长的季节》《小小的我》里贡献出“剧抛脸”演

技的林晓杰;以及凭《我,许可》《嘉年华》等口碑之作广受好评的文淇,阵容令人期待。

《明天,会更好》通过女性在人生低谷中的挣扎与成长,呈现普通人在现实生活中的迷茫、坚韧与希望,是一部直面生活的真实并以温暖和温情鼓舞人心迎接明天的作品,将是华夏电影发行有限责任公司以温暖现实主义理念打造的又一部品质佳作。

本届多伦多国际电影节将于9月10日至20日举办,《明天,会更好》届时将在多伦多进行展映。该片由华夏电影发行有限责任公司与成都嘉映影业有限公司、我们制作有限公司、峨眉电影集团有限公司等共同出品。

(影子)

◎ 新 片

《空枪》

打工仔万梓强一心想改写命运,在结识空姐路嘉苑后,两人联手作案,劫取巨额钱款,这次得手让万梓强愈发疯狂,也将他与富商陈辉廷推向了更深的角力漩涡中。与此同时,内地警察开宏刚和香港警察关关展坚持对万梓强进行调查,两地警方联手行动,正邪较量一触即发。

上映日期:8月19日

类型:剧情/罪案

编剧:陈舒/韩延等

导演:韩延

主演:朱一龙/檀健次/梁家辉

出品方:珠影集团/中国电影/联瑞木马影业等

发行方:联瑞影业

《不想失去你》

阿杰的人生四处碰壁,但仍旧跌跌撞撞的努力生活;小光是活在自己安静世界里的少女,与喧嚣人世始终隔着一道无声的墙。也许是命运的安排,再次回到学校的阿杰遇到了小光,校园里相遇的那一次回眸对视,让两条平行线意外交汇。

上映日期:8月19日

类型:剧情

编剧:郑润奇

导演:郑润奇

主演:黄曦彦/张祎曈/郑润奇

出品方:北京团圆影业等

发行方:猫眼微影/环鹰时代

《平安的女儿》

以国家级非物质文化遗产“马仙信仰”为原型改编,讲述唐代女子马七娘历经婆媳矛盾与村民冷遇,成仙后以德报怨守护苍生,最终奉为地方保护神的传奇故事。

上映日期:8月19日

类型:剧情

编剧:林郡

导演:林郡

主演:苏梦迪/曹绍铭/何赛飞

出品方:宁德自然影业

发行方:卓耀影业

《喜欢高兴爱》

一个女人为爱盲目而奋不顾身的

一次次试错,在爱中疯狂,受难,也在爱中蜕变、成长。这是一个关于爱,关于一个女孩经历爱情种种,由一个女人走向一个女人的“存在”的故事。

上映日期:8月19日

类型:剧情/爱情

编剧:刘兵/芸溪

导演:刘兵

主演:李蔓瑄/陈宣宇/王梓行

出品方:峰端影业

发行方:峰端影业

《我为你含苞待放》

以云州区独具特色的黄花产业为背景,演绎了以李雯捷和其母亲、姥姥三代人从最初为生存到带领家乡人民种植黄花致富的故事。

上映日期:8月19日

类型:剧情

导演:耿磊

主演:李菁菁/赵岩松

出品方:大同亚欧陆港文化

发行方:北京因为热爱影业

《碟仙怪谈》

青云镇接连发生一系列关于碟仙的怪谈秘闻,为破除封建迷信,警员柳木勺临危受命,抽丝剥茧,揭开命案的真相,并将参与文物走私的罪犯绳之以法。

上映日期:8月21日

类型:惊悚

编剧:郎建东

导演:柳航

主演:任子豪/高艺璇/罗琳

出品方:河北翠微文化等

发行方:重庆满座电影

《昏头转向》

两个单身汉意外搅黄了一场订婚计划。赵丁拉着发小归诚一头撞进这摊说不清的乱局。十二小时内,三拨被生活摁在地上摩擦的男人逆鳞炸起……

上映日期:8月21日

类型:剧情

编剧:季海涛

导演:吴俊贤/季海涛

主演:王广源/衣云鹤/陈创

出品方:山东铜钱草影业

发行方:温岭星计划影视

《土豆侠之我要当大侠》

讲述主人公与伙伴共同守护古城和平的故事。影片大量的场景以三坊七巷为原型,并融入福州民俗、小吃等元素。

上映日期:8月21日

类型:动画

编剧:张义滨/万希凡/郭鹏

导演:郭鹏

出品方:福州天之谷网络科技

发行方:福影通文化

《爸爸咪呀》

小学生唐棒棒不爱学习,生日那天许下心愿:“让爱管我的大人都变成小孩。”不料愿望成真,爸爸变成幼儿、妈妈失踪。棒棒只好担起重任,找回妈妈破除魔咒。虽然这奇异的历险只是一场梦,但一家人更明白了爱的意义。

上映日期:8月21日

类型:奇幻/喜剧

编剧:陈晓鸣

导演:陈晓鸣

主演:吴启华/傅首尔/郭金豪

出品方:北京亚辉嘉影等

发行方:上海建安影业

《大唐妖探》

故事围绕人类毒舌侦探狄少与狼妖实习捕快阿萨展开,打造了一个独特的“机关长安城”世界观。

上映日期:8月22日

类型:动画/喜剧

编剧:张涛/程腾

导演:程腾/黄珉

出品方:千万间影业/冰滴映画等

发行方:猫眼影业/千万间影业

《机器人总动员》(美国)

讲述了地球上的清扫型机器人瓦力偶遇并爱上了机器人伊娃后,追随她进入太空历险的一系列故事。

上映日期:8月19日

类型:动画/科幻

编剧:安德鲁·斯坦顿

导演:安德鲁·斯坦顿

出品方:华特迪士尼/皮克斯动画

发行方:中国电影/华夏电影

动画电影《大唐妖探》发布终极预告



妖翻翩飞舞,将人族与妖族和谐共处的欢乐氛围渲染到极致。

8月16日,影片导演程腾、联合导演黄珉、制片人李莹莹亮相杭州路演现场,与现场观众进行互动,逐一回应大家提出的各类问题。面对观众提出“片中妖族形象为何不走威严肃线,反而格外可爱”的疑问,程腾分享

了创作初衷:“动画是造梦的艺术,我们想呈现一个不管是大朋友还是小朋友都能觉得很精彩、丰富,像乌托邦一样的世界,所以我们尽量给妖族进行了一些改编,让它变得更加可爱。”

该片将于8月22日全国上映。

(影子)