

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年8月12日 第31期 总第1963期 本期16版 定价:3元

第38届大众电影百花奖在京揭晓 《哪吒之魔童闹海》获最佳影片奖



本报讯(记者 姬政鹏)8月10日晚,第38届大众电影百花奖在京揭晓。活动现场,由101名观众评委组成的第38届大众电影百花奖终评委员会对提名名单当场进行投票表决,评选出了本届百花奖的9个奖项。

《哪吒之魔童闹海》获颁本届百花奖最佳影片奖,《惊蛰无声》获优秀影片奖。《哪吒之魔童闹海》出品人王长田表示:“期盼中国动画、中国电影能够百花齐放。让优秀动画出现在每个周末的影院,走进每位观众的内心,绽放在所有怀揣梦想的角落。祝愿中国动画与中国电影一同再创辉煌。”

大鹏凭借《长安的荔枝》获得最佳导演奖,许淦洋、张珂、申奥集体获得最佳编剧奖。大鹏表示:“我原本是靠拍摄短视频被

大家熟知的创作者,如今能站上领奖台拿下最佳导演,这件事希望能鼓励所有正在努力的人——只要坚持下去,终会有所收获。”

易烊千玺获最佳男主角奖,卫诗雅获最佳女主角奖,王骁获最佳男配角奖,萨日娜获最佳女配角奖,陈丽君获本届百花奖最佳新人奖。

这是易烊千玺第五次提名大众电影百花奖,也是他第三次提名百花奖最佳男主角。2020年,他曾凭借《少年的你》中的小北获第35届百花奖最佳新人奖,今晚他首次获得了百花奖最佳男主角奖。易烊千玺表示,十分感谢观众与业内从业者给予的信任。

大鹏凭借《长安的荔枝》获得最佳导演奖,许淦洋、张珂、申奥集体获得最佳编剧奖。大鹏表示:“我原本是靠拍摄短视频被

我的信任。”

颁奖典礼围绕大众电影百花奖发展历程准备了一系列颇具代表性的节目。今年适逢“双百”方针提出70周年,百花奖回到了北京这个它诞生的城市。典礼开场,第1届至第37届百花奖获奖者代表依次登台,为现场观众演唱了《年轻的朋友来相会》。随后,互动戏剧《选票》《脊梁》、舞蹈《跳动的光影》、歌曲《有没有一首歌会让你想起我》《敬敬》《掌声响起》等节目轮番上演,老中青电影人一起致敬电影,感恩观众。

典礼尾声,本届百花奖获奖者一起上台,共同铭记百花绽放的荣誉时刻。至此,第38届大众电影百花奖系列活动正式落下帷幕。

(相关报道详见第2-4版)

◎第38届大众电影百花奖 获奖名单

- 最佳影片奖:**
《哪吒之魔童闹海》
- 优秀影片奖:**
《惊蛰无声》
- 最佳编剧奖:**
许淦洋、张珂、申奥(《南京照相馆》)
- 最佳导演奖:**
大鹏(《长安的荔枝》)
- 最佳男主角奖:**
易烊千玺(《小小的我》饰刘春和)
- 最佳女主角奖:**
卫诗雅(《破·地獄》饰郭文明)
- 最佳男配角奖:**
王骁(《南京照相馆》饰老金)
- 最佳女配角奖:**
萨日娜(《抓娃娃》饰奶奶)
- 最佳新人奖:**
陈丽君(《镖人:风起大漠》饰阿育姬)

首届太阳岛电影周哈尔滨启动

本报讯8月6日晚,首届太阳岛电影周启动仪式在哈尔滨大剧院举行。当晚,演员张译、刘之冰、刘佳、潘斌龙、乔杉、侯京健、张绍刚、孙悦、于洋、阚清子、丁冠森、孟鹤堂、刘思维、管乐、张小婉、姚星彤等电影人及肖桂云、梁晓声、全勇先等老艺术家齐聚这场松花江畔的光影盛会,分享了他们与电影、与哈尔滨的深情厚谊。

黑龙江省委常委、宣传部部长王岚为首届太阳岛电影周启动致辞。她指出,黑龙江将以本届电影周为纽带,汇聚全国电影界的智慧力量,搭建影视交流高端平台,吸引更多优秀电影人、优秀项目齐聚龙江,创作推出更多精品力作,推动影视产业提质增效,集聚发展。

黑龙江省委常委、哈尔滨市委书记于洪涛、中宣部电影频道节目中心党委书记、主任马佳与中宣部电影局副局长罗杨共同点亮象征城市底蕴、浪漫诗意与光影理想的雪花,共同见证首届太阳岛电影周的大幕在冰城夏日开启。

据介绍,首届太阳岛电影周期间将举行经典影片展映、产业洽谈、创作者沙龙、露天放映、电影音乐会等多板块活动。第七届成龙国际动作电影周也将接续举



办,百余位电影人、行业从业者、嘉宾媒体将共同参与这场夏日光影盛宴。

本次活动由中央宣传部电影频道节目中心、黑龙江电影局、哈尔滨市人民政府主办,电影频道融媒体中心、中共哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文化广电和旅游局、哈尔滨市文学艺术界联合会、哈尔滨马迭尔文化旅游投资集团有限公司、1905电影网承办。

(详见第6版)

第38届大众电影百花奖 北京电影论坛在京举行

本报讯(记者 姬政鹏)8月8日,由中国影协、北京文联主办,中国文联电影艺术中心、北京影协承办的第38届大众电影百花奖“北京电影论坛”在798文化产业园举办。中国文联党组成员、副主席高世名,北京市文联主席韩子荣,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,北京市委宣传部副部长、市电影局局长霍志静等参加论坛。

论坛以“中国电影的文化建构”为主题,汇聚了来自电影创作、产业、学术及观众等全产业链各环节的代表,共同回溯百花奖64年来的光辉历程,探讨中国电影在新时代的文化使命与发展路径。论坛设置“观众开放麦”环节,邀请现场观众与嘉宾直面交流,倾听来自观众席的真实心声。

此外,论坛上还发布了《北京

与中国电影》《跨越20年:中国电影创作生态演进》与《跨越20年:中国电影产业生态演进》三项学术成果,为中国电影的发展提供历史镜鉴与数据支撑。

与会嘉宾认为,过去二十余年,中国电影经历了从产业化探索、互联网转型到新主流确立、融合创新的四个阶段,实现了类型创作本土化、现实主义共鸣化、传统文化现代化等五大规律性演进。而中国电影的的未来,期待的是一个更稳健、更开放、更具创造力与全球表达能力的产业生态。

嘉宾还认为,电影的魅力在于它既能呈现鲜活的日常,又能书写宏大的家国史诗,在人工智能时代,只要电影仍具有改变和慰藉人心的力量,电影人就应该继续坚定地走下去。

(详见第2版)

内蒙古电影高质量发展系列活动启动仪式在京举行



本报讯8月9日,内蒙古电影高质量发展系列活动启动仪式在中国电影博物馆举办。中宣部电影局等单位相关负责人及内蒙古籍电影艺术家代表出席启动仪式。本次系列活动设有启动仪

式、全国知名编创人员采风活动、电影剧本评选大赛、光影北疆行观影活动、交流座谈等多个板块,涉及影视内容生产全链条,形成“亮相宣介-人才聚力-业态深耕”的多维联动格局,集中展现自

治区成立以来内蒙古电影的创作硕果,进一步整合全国影视上下游资源,打通创作、研究、传播交流渠道,探索内蒙古电影高质量发展的全新路径。

举办此次系列活动,旨在通

过全景展现内蒙古各族群众守望相助的时代风貌,以电影为纽带擦亮内蒙古文化名片,实现光影与文旅的相互赋能,促进多业态融合发展,吸引更多的优秀电影人及电影项目落地内蒙古,创作出更多精品力作,为内蒙古影视产业提质增效。

本次活动由中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、内蒙古自治区电影局联合主办,中国电影集团公司、华夏电影发行有限责任公司、中宣部电影数字节目管理中心、中宣部电影卫星频道节目制作中心、中国电影博物馆、内蒙古电影集团、内蒙古电影家协会、呼和浩特雕塑艺术馆等单位协办,《中国电影报》社、内蒙古数字文化音像出版社有限责任公司承办。

(赵丽)

第二十一届中国长春电影节 将于8月23日至28日举办

本报讯(记者 姬政鹏)8月10日,第二十一届中国长春电影节举办新闻发布会。本届电影节由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办,将于8月23日至28日举办,以“新时代·新摇篮·新力量”为主题,在延续“新中国电影摇篮”深厚底蕴的同时,突出青春特色与电影新力量,融合长春2027世界大学生冬季运动会相关元素,着力打造一届产业赋能、全民共享、跨界融合的光影盛会。

发布会上,吉林省委宣传部副部长、省政府新闻办主任黄丽华介绍,本届电影节将呈现六大主体活动,涵盖开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影交流、致敬“摇篮”以及“电影+”系列活动。其中,“金鹿奖”评奖已征集参赛、参展影片157

部,包含《给阿嬷的情书》《镖人:风起大漠》《四渡》《731》等作品,将设置十大奖项,涵盖影片创作、导演表演、摄影剪辑等全链条电影创作维度。

吉林省委宣传部副部长高昇表示,今年国家启动“电影经济促进年”,吉林统筹全省资源,在强化资金保障、完善“拍在吉林”服务机制、丰富影院经营业态、深化“电影+”跨界融合等方面重点发力,加快推动观影流量转化为文旅人气。长春市作为全国首批“电影+”消费综合试点城市,将聚焦普惠温度、场景热度、产业深度三个维度推进试点建设,统筹140万元专项补贴资金发放普惠观影消费券,预计直接带动30万人次观影,拉动票房1200万元。

(详见第5版)