

票房收入同比增长14%

英国和爱尔兰2026年上半年

■ 编译/谷 静

据 Rentrak 数据显示,2026 年上半年英国和爱尔兰的票房收入已达 6.049 亿英镑,比 2025 年同期的 5.322 亿英镑增长 14%,比 2024 年同期的 4.516 亿英镑增长 34%。6 月份票房收入总计 9940 万英镑,比 2025 年 6 月的 7680 万英镑增长了 29%。今年前 6 个月中有五个月的票房收入都在增长,表明影院放映行业在疫情和罢工后正在复苏。

《玩具总动员 5》以 3220 万英镑的票房成绩在 6 月份的票房榜上占据主导地位,几乎是《新·驯龙高手》(1660 万英镑)的两倍。截至 6 月底,迪士尼-皮克斯的这部动画电影的票房领先《玩具总动员 4》6%,在所有动画电影中仅次于《玩具总动员 3》。

史蒂文·斯皮尔伯格执导的



《惊声尖笑 6》



《玩具总动员 5》



《揭秘日》

《揭秘日》以 1140 万英镑的票房成绩位列当月票房榜第二名,由环球影业发行。该片首映票房为 380 万英镑,创下斯皮尔伯格导演作品第五高的首映票房纪录,目前也是这

位导演在英国票房排名第七的电影,即将超越 1975 年的《大白鲨》(1180 万英镑)。

5 月上映的恐怖片《痴迷》和《后室》双双跻身 6 月票房前十名,分别位列环球影业和 A24 影业的第四名和第五名。《痴迷》以 1710 万英镑的票房成为 2026 年票房第九高的影片,也是影史票房第五高的惊悚片。《后室》则以 1250 万英镑的票房成为 A24 影业在该地区票房最高的影片,并跻身影史惊悚片票房前十名。

超级英雄电影《宇宙巨人:希曼崛起》和《超级少女》均跻身票房前十名,分别位列第六名和第八名,但这两部影片的最终票房可能都无法达到 600 万英镑。6 月份票房前十名的影片全部来自美国。

环球影业 6 月以三部影片领跑发行商,迪士尼以两部影片紧随其后,派拉蒙、A24、索尼、华纳兄弟和 Piece Of Magic 各发行一部影片。

《迈克尔·杰克逊:巨星之路》连续第三个月位列月度票房前十名,排名第七名,票房收入为 380 万英镑。环球影业出品的这部影片以 5290 万英镑的票房成为今年迄今为止票房最高的电影,也是该地区有史以来票房第二高的音乐传记片,仅次于《波西米亚狂想曲》(5540 万英镑)。

6 月有三部新片进入了年度前十名:《玩具总动员 5》排名第五名,《痴迷》排名第九名,《星球大战:曼达洛人与古古》排名第十名。

对于那些希望延续上半年良好势头并延续到夏季的影院来说,环球影业于 7 月 1 日上映了《小黄人与大怪兽》,尽管首周末票房表现平平。迪士尼的真人版《海洋奇缘》于 7 月 10 日上映,随后环球影业于 7 月 17 日推出克里斯托弗·诺兰的史诗巨制《奥德赛》。7 月的收官之作是索尼影业于 7 月 31 日上映的最新蜘蛛侠系列大片《蜘蛛侠:崭新之日》。

国际票房点评

7月24日—7月26日

《奥德赛》国际市场连冠

■ 编译/谷 静



累计票房达 2070 万美元;在德国第二周末票房为 780 万美元,当地累计票房达 2050 万美元;墨西哥第二周末票房下跌 2%,上周末票房收入 750 万美元,当地累计票房 1900 万美元;在西班牙第二个周末位居榜首,票房接近 500 万美元,当地累计票房已达 1550 万美元;在巴西上映第二周位居票房榜首,上周末票房为 460 万美元,当地累计票房达 1110 万美元;在印度第二个周末票房为 360 万美元,当地累计票房已达 1440 万美元;在荷兰的第二个周末也取得了票房第一的成绩,接近 300 万美元,当地累计票房已达 770 万美元;沙特阿拉伯表现优异,较首周末增长 3%,为 270 万美元,当地累计票房已达 720 万美元。

第二名是中国动画影片《八仙!》,上周末票房 4381 万美元,上映 9 天累计票房已达 1.096 亿美元。

第三名是周星驰执导的《功夫女足》,影片上周末新增票房 3210 万美元,其累计票房已达 2.823 亿美元。

全球周末票房榜(7月24日-7月26日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《奥德赛》 The Odyssey	\$215,316,000	\$128,316,000	\$87,000,000	\$639,632,000	\$353,260,000	\$286,372,000	环球	82	环球
《八仙!》 All Wishes Come True!	\$43,809,200	\$43,809,200		\$109,580,300	\$109,580,300		INDP	1	猫眼
《玩具总动员 5》 Toy Story 5	\$34,700,000	\$24,700,000	\$10,000,000	\$1,022,055,658	\$573,500,000	\$448,555,658	迪士尼	53	迪士尼
《功夫女足》 Kung Fu Soccer	\$32,101,000	\$32,101,000		\$282,306,000	\$282,306,000		INDP	1	猫眼
《小黄人与大怪兽》 Minions & Monsters	\$28,202,000	\$18,602,000	\$9,600,000	\$411,863,000	\$256,475,000	\$155,388,000	环球	81	环球
《海洋奇缘:启航》 Moana	\$26,900,000	\$16,400,000	\$10,500,000	\$228,169,653	\$125,700,000	\$102,469,653	迪士尼	51	迪士尼
《人民英雄》 Jana Nayagan	\$14,350,622	\$13,620,000	\$730,622	\$21,817,800	\$20,470,000	\$1,347,800	MULTI	20	PrimeMediaUS
《痴迷》 Obsession	\$11,021,000	\$9,521,000	\$1,500,000	\$458,399,000	\$197,035,000	\$261,364,000	环球	79	焦点
《冥界》 Hadestown: The Musical	\$9,692,712		\$9,692,712	\$9,692,712		\$9,692,712		1	BST
《希望》 Hope	\$7,287,000	\$7,287,000		\$23,233,000	\$23,233,000		MBXP	1	

北美票房点评

7月24日—7月26日

《奥德赛》北美影市连冠

■ 编译/谷 静

北美地区上周末三天电影市场总票房约为 1.406 亿美元,比去年同期迪士尼/漫威影业推出《神奇 4 侠:初露锋芒》时下降了 25%。

上周末的冠军影片依然是环球影业的《奥德赛》,上周末在北美的 3942 家影院上映,周五单日票房 2590 万美元,周六单日票房 3460 万美元,周末三日票房 8700 万美元,上映两周北美累计票房已达 2.863 亿美元,创下克里斯托弗·诺兰执导的影片在北美票房第二周的最佳成绩,同时成为今年迄今为止票房最高的 R 级电影,超过了库里·巴克执导的《痴迷》(2.598 亿美元)。《奥德赛》目前已是环球影业票房

第二高的 R 级电影,仅次于诺兰的《奥本海默》(3.3 亿美元),超过了《泰迪熊》(2.188 亿美元)。所有增强格式——IMAX、PLF 和 70 毫米——贡献了《奥德赛》第二个周末 57% 的票房份额。这一比例高于上周末的 53%。细分来看,IMAX 占比 27%(其中 5% 来自 IMAX 70 毫米银幕,22% 来自数字放映),PLF 占比 19%(杜比占比 4%)。根据 Screen Engine/Rentrak 的 PostTrak 数据,在影片上映第二个周末,男性观众仍然更多,占比 52%,但略低于首映周末的 59%。25 岁以上观众的比例保持稳定,为 76%,其中一半观众年龄在 18 至 34 岁之间。影片的“强烈推荐”评分依然

很高,男性观众为 84%,女性观众为 82%。

第二名是迪士尼真人版《海洋奇缘》,上周末在北美的 4015 家影院上映,周五单日票房 310 万美元,周六单日票房 410 万美元,周日单日票房 330 万美元,周末三日票房 1050 万美元,上映三周北美累计票房已达 1.024 亿美元。

第三名是迪士尼的《玩具总动员 5》,影片上周末在北美的 3375 家影院上映,周五单日票房 290 万美元,周六单日票房 400 万美元,周日单日票房 310 万美元,周末三天票房 1000 万美元,上映五周北美累计票房已达 4.485 亿美元。

美国周末票房榜(2026年7月24日-7月26日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《奥德赛》 The Odyssey	\$87,000,000	-29.60%	3942	23	\$22,070	\$286,371,800	2	环球
2	《海洋奇缘:启航》 Moana	\$10,500,000	-41.50%	4015	-185	\$2,615	\$102,469,653	3	迪士尼
3	《玩具总动员 5》 Toy Story 5	\$10,000,000	-27.30%	3375	-25	\$2,962	\$448,555,658	6	迪士尼
4	《冥界》 Hadestown: The Musical	\$9,692,712	-	1949	-	\$4,973	\$9,692,712	1	贝克街
5	《小黄人与大怪兽》 Minions & Monsters	\$9,600,000	-29.40%	3386	-124	\$2,835	\$155,388,350	4	环球
6	《激情邀约》 The Invite	\$2,636,270	-25.40%	2032	-78	\$1,297	\$19,815,154	5	A24
7	《鬼玩人 6:陈尸》 Evil Dead Burn	\$2,610,000	-44.90%	2385	-619	\$1,094	\$29,184,454	3	华纳兄弟
8	《青年华盛顿》 Young Washington	\$1,991,286	-44.30%	2029	-246	\$981	\$44,962,544	4	Angel
9	《狂暴对峙》 Motor City	\$1,625,000	-	1600	-	\$1,015	\$1,625,000	1	IFC 影业
10	《痴迷》 Obsession	\$1,500,000	-37.40%	1203	-321	\$1,246	\$261,364,235	11	焦点