

# 电影《群星闪耀时》： 拓宽科幻叙事边界 挖掘“独属于中国人的科幻浪漫”

■ 文/本报记者 赵 丽

近年来,中国科幻电影迈入工业化发展的新阶段,国产科幻产业告别空白起步阶段,逐步走出一条技术自强、文化自立的特色发展路径。多年来,行业不断探索——如何打造扎根中国历史、承载民族精神的本土科幻表达? 如何打通影视创作与前沿科学的协同通道,实现工业技术、历史真实与人文情怀的有机统一? 科幻影片《群星闪耀时》给出了极具行业参考价值的创作实践。



导演兼编剧章笛沙以“过去拯救未来”为核心创意,搭建1970年代航天拓荒与2035年深空探索双线叙事,用跨越六十五载的时空对话,串联起两代科研人的理想与坚守。章笛沙在专访中阐释影片的创作逻辑:不单纯追求视觉奇观,而是以航天先辈的信念感为精神锚点,挖掘“独属于中国人的科幻浪漫”。

在创作过程中,主创团队联动中科院、高校物理天文领域专家组建科学顾问团,复刻算盘演算、民兵守护通信线缆等历史场景,用影像还原航天先辈自力更生的奋斗史诗;不仅如此,主创还协同本土虚拟拍摄团队,挑战太空失重场景的拍摄难题,延续国产科幻“手搓实干”的工业精神。

## 根植民族文脉 锚定中国式科幻的精神内核

章笛沙坦言,自身自幼喜爱科幻文学,始终怀揣拍摄本土科幻的理想。该片从创作之初便确立核心理念:科幻外壳之下,生长中国人独有的文化情感与精神底色。

影片核心叙事采用“过去拯救未来”的原创设定,串联起七十年代艰苦拓荒与近未来太空征程两条时间线,其精神原点源自大量航天史料与科研工作者的真实口述。筹备阶段,主创团队系统研读“两弹一星”时期文献、纪录片,走访一线航天工程师、物理天文领域专家,触摸到最动人的时代特质:初代科研人在科技基础薄弱的背景下,穷尽一生投身攻关,多数人终其一生无法亲眼见证研究成果落地,却始终纯粹信念笃定前行。这份“以有限生命丈量无限求索”的坚守,成为全片贯穿始终的精神主线,也是片名“群星”的深层内涵。

在章笛沙看来,“群星”是广义上所有默默无闻的科研工作者。从七十年代伏案演算的基层技术员,到如今驻守空间站、调试卫星对接设备的工程师,再到未来奔赴深空的探索者,一代代科研人汇聚成璀璨星河。影片搭建双时空对话,本质是完成一场跨越岁月的精神慰藉——现实中先辈无法看见后世盛世,电影希望通

过与未来后辈对话的契机,让当年的理想、坚守与牺牲,在六十五年后得到回响。片中,赵吉虎追问未来太空探索是否实现,2035年航天员一句“总有一天,都会实现”,承载独属于中国人的理想主义浪漫。

在叙事取舍层面,影片始终坚守“人文优先”的创作逻辑。章笛沙坦言,院线电影首先要讲好打动观众的故事。因此,影片将人物的情感关系与精神传承置于叙事核心,以角色命运串联起跨越六十五年的时空对话,让科幻设定服务于人物表达,也让航天精神通过角色命运自然生长,让中国航天人的信念、坚守与传承成为故事真正的核心。

影片保留了“算盘演算”这一标志性意象,在AI技术飞速迭代的今天,更凸显出中国航天从手工计算走向智能时代的发展脉络。七十年代算盘、手摇计算机是彼时核心算力,数千人集中演算轨道数据是历史背景。即便今天算力技术快速发展,技术始终离不开人的创造与选择,和攻坚克难的决心、代代相传的信念。影片以人力演算支撑未来太空救援的设定,回应时代命题:技术迭代永无止境,但根植于民族的奋斗精神,是穿越时空永不褪色的底气。

## 探索国产科幻工业化全新路径

《群星闪耀时》围绕技术流程、产学研融合及虚拟拍摄体系展开持续探索,进一步丰富了国产重工业科幻的制作经验,为行业工业化能力建设提供了新的实践样本。影片组建由中科院数学、国家天文台、北大物理、北师大物理天文专业学者构成的科学顾问团,从剧本阶段至后期视效全程介入。顾问团提出专业思路:科学领域无法证伪的猜想皆具备想象空间,科幻创作可大胆拓展创意,专家团队负责校准细节、规避硬伤。这套“创作者大胆想象、科学家严谨兜底”的协作模式,化解解科幻创作“求真”与“造梦”的长期矛盾,为国产科幻标准化科学顾问协作流程积累了可参考的实践经验。

针对七十年代历史场景还原,剧

组开展海量史料考据,1:1复刻博物馆馆藏弧形算盘,还原手摇计算机操作流程,走访亲历“两弹一星”工程的前辈捕捉时代神态。六十把算盘集体演算的“名场面”,史料原型真实存在,剧组结合中科院数学专家测算数据合理分析规模;六十万民兵守护通信线缆的情节,源自东方红一号发射真实史料,兼顾历史真实与银幕震撼力。除了道具置景和场景复原,历史场景拍摄更大的挑战,在于呈现那个时代的人物状态与精神气质。为此,主创全员研读年代纪录片、老影片,导演组客串群演实时调整演员状态,让数百名群众演员统一呈现质朴纯粹、心怀家国的时代气质,实现历史质感的完整落地。

太空失重场景是影片核心技术难点,传统绿幕拍摄难以呈现真实漂浮质感,团队联合国内虚拍企业,采用“幻影双录”技术完成相关场景拍摄:同步拍摄实景人物画面与纯蓝背景素材,拆分双轨数据同步后期制作,大幅降低合成难度,为国内虚拟拍摄提供新的实践参考。太空舱旋转救援戏份,采用机械臂、旋转LED光盒、摄影机三轨数据同步校准,反复调试设备误差,依靠本土团队实现高难度空间运动镜头。

失重表演配套完整演员训练体系,七十余斤重型航天服、密封球形面罩大幅提升拍摄难度,黄渤、高叶、孙阳等主演进行高强度特训,让太空场景摆脱特效悬浮感,实现技术奇观与真人表演深度融合。七十年代部分,吴磊深入体验科研工作,与青年科学家同吃同住,打磨人物细节,希望还原那个时代青年科研工作者的坚定信念与赤诚初心。

项目前期,在郭帆导演的建议下,团队拍摄13分钟概念短片,以具象化影像展示影片气质,成为项目落地关键一步。这套“先制短片、再启动长片”的孵化模式,降低原创科幻项目的沟通成本,为中小成本原创科幻提供了可参考的落地路径。

从道具复刻、科学考据到虚拟拍摄研发,整部影片全程依托国内团队完成全流程制作,过程中沉淀的技术流程、协作标准、孵化方案,均可复用至后续国产科幻项目,推动国内科幻产业从单点技术突破转向全链条标准化建设。

## 构筑国产科幻 面向未来的价值坐标系

作为兼具历史回望与未来畅想的原创科幻作品,《群星闪耀时》以代际传承为核心命题,赋予科幻电影更强的现实观照与青年引导价值,探索了国产科幻更加贴近本土文化与时代经验的表达路径。

影片以双时空人物完成精神传承闭环,构建完整的价值叙事链条。2035年航天员郑同舟早年一心奔赴深空,却因常年亏欠家人而萌生归乡的想法;在遭遇太空危机、与七十年代先辈隔空相遇后,他重新读懂航天事业的长远意义,重拾初心一往无前。七十年代青年赵吉虎是无数科研青年的缩影,即便前路未知、条件艰苦,始终保有纯粹少年气,从未放弃理想。两代人的精神共振,回应当代青年普遍存在的迷茫与困惑。

章笛沙表示,影片希望传递朴素力量。无论身处何种困境,坚守心中理想的初心不可丢失,知晓来时路,方能看清前行方向。这一价值表达跳出科幻题材局限,具备跨年龄、跨圈层的感染力,实现文艺作品温润人心、提振精神的社会功能。

《群星闪耀时》为科幻产业提供了一种新的创作思路:科幻不仅是技术想象,也是文化表达。立足本土历史、时代经验与现实关切,也将为中国科幻拓展更广阔的叙事边界。

## 硬核格斗题材电影《战觉城》开机



**本报讯** 硬核格斗题材院线电影《战觉城》近日在山西交城开机。该片以MMA综合格斗为叙事外壳,讲述一对被命运撕裂的亲兄弟,在资本操控的格斗生态中从误解走向和解的故事。战觉城格斗赛事创始人杨宇担任总出品人、总指导,吴娜担任总制片人,陆亮担任文学总监,张弛担任总编剧,王康成、段余乐编剧,金琛监制,七叔导演。

电影《战觉城》以孟家兄弟恩怨为

主线,层层揭开蓝鹰集团利用“阴阳合同”、AI伪造、高危骗保等手段操控拳手命运的产业链。在资本的精密算计中,身为“被豪养的天才”的弟弟孟浪与蛰伏十年、以“人肉沙包”伪装自己的哥哥孟闯,最终在八角笼中兵刃相见,而“格斗是诚实的”这句拳馆标语,成为全片价值锚点——当身体被异化为资本工具,每一个拳头都是对命运定义的反抗。

演员阵容方面,洪天照饰演卧薪

尝胆的昔日天才孟闯,青年演员艾泓辰、明莉(赵明莉)分饰天才弟弟与坚守拳馆的挚友林浅,吴毅将饰演资本操盘手聂远山,李子雄、张兆北、周浩东、赵小锐等多位知名演员共同出演,阵容横跨老中青三代。

该片由山西千岁格斗有限公司、辰星(江苏)影业有限公司、海南全天候网络竞技有限公司出品,将于2027年与观众见面。

(杜思梦)

## 《汪汪队立大功大电影3》发布后街男孩主题曲特辑

**本报讯** 日前,《汪汪队立大功大电影3:勇敢恐龙岛》发布主题曲特辑。这首由欧美知名男子组合“后街男孩”献唱、音乐人艾德·希兰作词作曲的主题曲《把这感觉封藏》,以轻快动感的旋律,展现出充满夏日奇趣的欢乐冒险。该片将于8月8

日登陆中国内地大银幕。

最新发布的主题曲特辑中,“后街男孩”的成员们不仅展现出宝刀未老的默契和声,更在采访中难掩激动与自豪,分享了参与主题曲制作的幕后趣事。成员们称赞这是一部“了不起的电影,是孩子们的最爱”,并坦言,因

为这次合作在家里收获了超高待遇和宝贝们的“崇拜”。谈及主题曲的创作内核时,“后街男孩”给出了温暖解读,“如果你的人生中曾有那么一个瞬间,让你由衷地感叹美好得无与伦比,就应将这一刻永远珍藏。”

(杜思梦)

## 电影《痴迷》预售开启

**本报讯** 年度“现象级”惊悚爱情电影《痴迷》开启预售,将于7月24日全国上映。《痴迷》以扭曲执念与渐进式心理崩塌,将一段因“一愿柳”许愿道具催生的虚假爱情,逐步异化为令人窒息的占有困局——男主贝尔的偏执一念,让原本开朗阳光的女主妮基变为理智崩坏的情

感囚徒”。

作为全球年度“黑马”电影之一,影片海外公映后,横扫票房榜。截至目前,该片全球累计票房突破4亿美元,登顶年度同类型影片票房冠军。口碑层面,影片烂番茄新鲜度94%、爆米花指数94%、IMDb开分8.2、豆瓣开分7.7。

(杜思梦)

## 世嘉北京旗舰店开业

**本报讯** 全球知名电子游戏公司世嘉(SEGA)近日宣布,世嘉北京旗舰店正式开业。作为世嘉全国第二家常设官方门店与华北地区的首家综合旗舰店,此次开业旨在为华北地区的广大玩家与粉丝打造专属的线下互动空间。

世嘉北京旗舰店延续了品牌一贯的创新精神,店内不仅汇集了“索尼克”“人中之龙”“女神异闻录”“暗喻幻想:ReFantazio”以及“初

音未来:缤纷舞台”等多个高人气热门IP的丰富周边商品,还特别推出了北京限定首发商品精准对接玩家的个性化需求。此外,门店打造了全场景游戏试玩区域,现场设有《索尼克赛车:交叉世界》《女神异闻录3 Reload》《人中之龙》及《超级忍:反攻的斩击》等多款热门游戏的试玩体验区,让消费者能够全方位、沉浸式地感受世嘉的游戏魅力与IP文化。

(杜思梦)

## ◎ 新 片

**《悟空大圣》**  
影片从花果山美猴王拜师学艺讲起,以“一只石猴如何成为齐天大圣”为切口,从灵台方寸山学艺到被同门陷害触犯天条,从花果山被围剿到大闹天宫被压五行山,讲述了一段关于成长的冒险故事。  
上映日期:7月24日  
类型:动画/奇幻  
导演:山岗/华特/飞利尼伯  
出品方:星空盛典影业等  
发行方:北京悟空大圣文化

**《激情奋斗的我们》**  
影片以当代为背景,讲述了一个有抱负的男青年在个人事业发展中历经沧桑不气馁不妥协,最终与两位好友共同走向未来的故事。  
上映日期:7月24日  
类型:剧情  
编剧:徐德  
导演:徐德  
主演:刘志林/陈沛苏/史思祺

出品方:北京光影星谊/北京星谊  
淡然文化  
发行方:北京星谊淡然文化

**《群星闪耀时》**  
2035年,三名中国航天员在返回地球途中遭遇险情,与地面指挥中心彻底失去联系。就在希望破灭的绝境中,意外收到一条来自1970年的神秘信号,他们该如何求救? 隔着65年的科技鸿沟,过去能否拯救未来……  
上映日期:7月25日  
类型:科幻/剧情  
编剧:胡晓曦/章笛沙  
导演:章笛沙  
主演:黄渤/吴磊/高叶/孙阳  
出品方:大麦娱乐/微像国际等  
发行方:大麦娱乐

**《烈火逆行者》**  
影片聚焦2022年8月重庆北碚山火救援事件,通过真实镜头与细腻叙事,旨在致敬每一位逆行的平凡英雄,

诠释忠勇、坚韧的重庆城市精神。  
上映日期:7月26日  
类型:纪录  
导演:许若谷  
出品方:重庆岁岁长欢影业  
发行方:重庆岁岁长欢影业

**《痴迷》(美国)**  
平凡却对爱情抱有执念的青年贝尔折断了一截禁忌的“心愿柳”许愿,如愿得获暗恋对象妮基的心。可随着恋情顺遂展开,他逐渐察觉——被召唤来的并非好运,而是一种依附于欲望本身、缓慢蚕食现实的古老存在。  
上映日期:7月24日  
类型:惊悚  
编剧:库里·巴克  
导演:库里·巴克  
主演:迈克尔·约翰斯顿/印达·纳瓦雷特  
出品方:环球影业  
发行方:中国电影/华夏电影