

第38届大众电影百花奖提名名单公布

系列活动将于8月1日至10日在京举行

多年后再次落地北京,本届百花奖系列活动将于8月7日至10日举行。

发布会上,第38届大众电影百花奖提名名单公布。本届百花奖共设最佳影片奖、优秀影片奖、最佳编剧奖、最佳导演奖、最佳男主角奖、最佳女主角奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖、最佳新人奖9个奖项。

《小小的我》《飞驰人生3》《哪吒之魔童闹海》《捕风追影》《惊蛰无声》《镖人:风起大漠》提名最佳影片奖,许渌洋、张珂、申奥、杨子、陈亮、张艺谋、邵艺辉、俞白眉、苏照彬、陈大利、杨子、《镖人:风起大漠》编剧创作集体、游晓颖角逐最佳编剧奖,大鹏、申奥、杨嘉纳、张艺谋、邵艺辉、袁和平入围最佳导演奖,王宝强、成龙、朱一龙、刘昊然、易烱千玺、梁家辉和卫诗雅、马丽、庄达菲、宋佳、张子枫、高叶分别提名最佳男、女主角奖,于适、王骁、王传君、文俊辉、张新成、黄景瑜和王真儿、刘诗诗、李云霄、杨幂、杨恩又、萨日娜分别提名最佳男、女配角奖,付航、刘亦淳、刘耀文、肖帛辰、陈丽君、曾慕梅提名最佳新人奖。

本届百花奖参评影片范围是取得国家电影局颁发的电影公映许可证,并于2024年3月1日至2026年2月28日在全国城市影院发行放映,观影人次达100万以上,且没有参加上届百花奖评奖的国产影片。由中国电影发行放映协会100名骨干影院经理、媒体代表、业界专家代表等组成的初选小组,实名投票评选出入围影片20部。6月16日,入围影片正式面向全国观众开启网络投票。截至7月2日,有效用户总投票数达到1267.3万张。各大奖项将在8月10日的颁奖典礼上揭晓。

本届百花奖系列活动以“百花燕归 万象京华”为主题,发布会上介绍了百花奖系列活动的总体安排、特色亮点以及筹备情况,并发布了本届百花奖的主视觉和主宣片。青年演员杨紫任本届百花奖“百花北京·宣传使者”,青年演员刘浩存任本届百花奖“百花北京·文化使者”。

本届百花奖系列活动包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展等主体内容。其中,组委会特别策划北京电影论坛,将以“电影文化建构”为核心议题,助力北京打造电影文化高地;百花电影论坛则特别设立“观众开放麦”环节,征集普通观众走上论坛,与行业专家同台分享电影热爱。

影展方面,“百花影展 影像北京”系列展映活动将在北京市13家影院、10个露天放映点及多个公共文化空间展映70余部影片。系列活动期间还将发布电影新评价体系,衔接电影创作、专业评论和大众评价,推动构建健康清明的电影生态,积极引导社会审美。

此外,为响应中宣部电影局“跟着电影去旅游”和“2026电影经济促进年”的号召与部署,本届百花奖系列活动还将举办电影交响音乐会、《大众电影》影像文化主题展、文商旅体融合系列活动;并在百花奖举办期间设立“百花惠民观影周”,进一步激活北京电影消费市场;北京市还将举办北京夏季惠民观影活动,设立“百花加倍福利周”,投放补贴总额达2000万元。

◎ 第38届大众电影百花奖提名名单

(按笔画排序)

- 最佳影片：
《小小的我》
《飞驰人生3》
《哪吒之魔童闹海》
《捕风追影》
《惊蛰无声》
《镖人：风起大漠》
- 最佳编剧：
许渌洋、张珂、申奥《南京照相馆》编剧
杨子《捕风追影》编剧
陈亮、张艺谋《惊蛰无声》编剧
邵艺辉《好东西》编剧
俞白眉、苏照彬、陈大利、杨子
《镖人：风起大漠》编剧创作集体
游晓颖《小小的我》编剧
- 最佳导演：
大鹏《长安的荔枝》导演
申奥《南京照相馆》导演
杨嘉纳《小小的我》导演
张艺谋《惊蛰无声》导演
邵艺辉《好东西》导演
袁和平《镖人：风起大漠》导演
- 最佳男主角：
王宝强《唐探1900》饰阿鬼(唐贵)
成龙《捕风追影》饰黄德忠
朱一龙《志愿军：存亡之战》饰李想
刘昊然《南京照相馆》饰苏柳昌
易烱千玺《小小的我》饰刘春和
梁家辉《捕风追影》饰傅隆生
- 最佳女主角：
卫诗雅《破·地獄》饰郭文玥

- 马丽《抓娃娃》饰春兰
庄达菲《长安的荔枝》饰阿僮
宋佳《好东西》饰王铁梅
《惊蛰无声》饰赵红
张子枫《志愿军：存亡之战》饰李晚
《捕风追影》饰何秋果
高叶《南京照相馆》饰林毓秀
- 最佳男配角：
于适《镖人：风起大漠》饰竖
王骁《南京照相馆》饰老金(金承宗)
王传君《南京照相馆》饰王广海
文俊辉《捕风追影》饰胡枫
张新成《唐探1900》饰白振邦
黄景瑜《飞驰人生3》饰林臻东
- 最佳女配角：
王真儿《南京照相馆》饰赵宜芳
刘诗诗《惊蛰无声》饰小玉
李云霄《镖人：风起大漠》饰燕子娘
杨幂《长安的荔枝》饰郑玉婷(李夫人)
《惊蛰无声》饰白帆
杨恩又《南京照相馆》饰金婉仪
萨日娜《抓娃娃》饰奶奶(李老师)
- 最佳新人：
付航《长安的荔枝》饰啊人小白
刘亦淳《南京照相馆》饰风华
刘耀文《惊蛰无声》饰建浩
《镖人：风起大漠》饰裴行伊
肖帛辰《抓娃娃》饰少年马继业
陈丽君《镖人：风起大漠》饰阿育姬
曾慕梅《好东西》饰王茉莉



《窗外是蓝星》在香港黎家盈母校公益放映

本报讯7月8日,纪录电影《窗外是蓝星》香港特约专场放映的第四场,在神舟23号航天员、香港首位载荷专家黎家盈博士的母校——荃湾公立何传耀纪念中学举行。

恰逢期末考试结束,学生们陆陆续续地返校参加丰富多彩的活动,其中之一就是观看电影。校长刘瑞仪等热情接待了影片代表和同学们。走进校园走廊,迎面祝福墙上写着“同筑航天梦,共书何中情——给黎家盈校友的祝福”,这是5月下旬黎家盈进入太空后师生共同制作的,上面密密麻麻贴满了学弟学妹们用星星形状的心意纸,写给师姐的祝福词和寄语。再往前走,两面科普展板立在通道一侧,分别是“香港之光,载荷专家黎家盈——香港参与国家航天事业的新里程”和“国之重器,星际征途——中国载人航天工程的跨越式发展”,图文并茂展示黎家盈如何可以科学家的身份,成功通过

选拔门槛,体验她具备国家级、世界级的实力。

放映结束,300多位学生和老师自发响起热烈的掌声和欢呼声。在互动环节,当问到神舟13号三名航天员总共在空间站生活和工作多长时间时,举手回答的同学精确地说出“182天”。同学们的用心和知识储备远远超出预期。对于“影片里航天员距离地球有多远”“神舟13号飞船最后成功和天宫空间站的哪一部分对接”“航天员在空间站进行运动,最主要的是要防止身体出现什么情况”“航天员们在太空首次庆祝哪个中国传统节日”等问题,同学们也非常准确地回答出来,现场气氛欢快热烈。

此次公益放映的片方代表深有感触地说:“今天在这所走出过‘香港之光’的中学里,在掌声与欢呼声中,我好像终于懂了《窗外是蓝星》投射在银幕上的不仅是太空的壮阔,更是

同一片天空下一代代人抬头仰望时的信念。而我们这群放映者,不过是帮他们把那扇窗,擦得更亮一些罢了。”

二十多年前教过黎家盈英文的罗老师,教过她中文的何老师,异口同声地表示“家盈的微笑令人如沐春风”,黎家盈不仅学科成绩突出,又经常主动参与学生会的工作,微笑是她予人最强烈的印象。她毕业已二十五年,有几次校友活动,她都热情参与,很爱学校。观看影片后,两位同学很兴奋,微笑地说道,男孩子总是喜欢科幻的东西,没想到太空离我们那么远又这么近,影片有趣又真实,从片中感受到能够上太空应是很开心、很光荣的事。另一位同学称,黎家盈师姐让他们倍感自豪,她通过努力实现人生目标,尽管与师姐“素未谋面”,但她做出了榜样,“未来就算不一定从事航天事业,但也不会迷茫”。

(支乡)

2026 云南暑期档电影推介会举行

本报讯7月8日,2026年云南暑期档电影推介会在昆明举行。活动响应国家促进影院多样化经营政策导向,汇聚全国头部影视发行企业、本土创作公司及设备服务商,搭建全产业链对接平台。

推介会集中发布暑期及下半年全品类片单,涵盖主旋律、科幻、动画、青春、悬疑等多元题材,全方位适配不同观众的观影偏好。亲子动画赛道集结《三国第一部：争洛阳》《去你的岛》《八仙!》等多部作品,覆盖青少年、家庭观影群体;现实与主旋律赛道推出《歌照唱,舞照跳》《密档》《那山那水》等现实题材与纪实作品;云南影视企业带来《烈火岁月》《滇池睡美人》《再见红嘴鸥》等深挖云南红色历史、生态风貌与地域民俗的原创内容;商业类型赛道推出《观心》《群星闪耀时》《恐怖游轮》《年会不能停!2》等数十部影片。

此次推介会设置专项技术分享环节,多家专业设备企业针对省会多厅影城、州市县城中小影院不同经营需求,提供放映硬件、沉浸式音效、数智化综合运营全套升级方案。中影科技(北京)有限公司重点分享CINITY LED 高端巨幕放映系统、沉浸式影厅改造方案,同步推介旗下综合业务服务平台,围绕影院直播、预约放映两大创新经营模式展开详细讲解,可支撑体育赛事、音乐会、舞台剧目4K高清影院直



播,搭配线上预约成团放映功能,拓宽影院内容边界,帮助影城跳出单一影片放映局限,有效提升平日上座率与场地坪效。北京百科力德科技有限公司推介夏普放映设备、小型精品影院配套硬件。安恒利(上海)影视设备有限公司推介专业影院音响、沉浸式声学配套设备,全方位为影院多元化经营提供技术支撑。

此次推介会由云南省电影发行放映协会主办。下一步云南省电影发行放映协会将持

续联动全国头部片方与本土影视、配套企业,推动优质影片、特色配套产品下沉各州市院线;引导全省影院对照《关于促进电影院多样化经营 繁荣发展电影院文化的通知》相关要求,用好CINITY直播、预约放映等创新运营模式,策划学生专场、红色观影、亲子研学、文旅联动、健康配套零售等特色经营活动,充分释放暑期市场消费潜力。

(杜思梦)

“长安·开罗银幕对话——2026中埃西部电影周”埃及举行

本报讯2026年恰逢中埃建交70周年,当地时间7月5日下午,“长安·开罗银幕对话——2026中埃西部电影周”开幕式在埃及开罗歌剧院艺术创意中心举行。

中国驻埃及使馆参赞、开罗中国文化中心主任张易,西影集团副总经理肖楠,陕西省电影行业协会秘书长段鹏,埃及电影行业工会副主席、埃及艺术学院前院长加达·贾巴拉博士,埃及文化部媒体顾问、曾任《金字塔报》副总编辑赛义德·马哈茂德,表演、电影及音乐艺术工会联合会主席奥马尔·阿卜杜勒·阿齐兹等中埃双方代表共同启动2026中埃西部电影周。

此次电影周持续至7月8日,电影周设置影片展映、机构对接、文化交流三个核心板块。活动期间,观众将欣赏到《幸福慢车》《开

心岭》《大黄一家人》《神奇动物在高原》《树上有个好地方》《钱来钱去》《红高粱》7部优秀中国影片。中方代表团还将拜访开罗国际电影节组委会、埃及媒体城、埃及电影委员会、埃及电影工会等重要影视文化机构,围绕电影节联动、影片互映、合拍项目、院线发行等议题展开深度洽谈,推动建立中埃电影行业常态化合作机制。

肖楠表示,此次在埃及举办西部电影周,旨在深化两国电影文化交流合作,让埃及观众更多了解西部电影,也通过电影看见真实、立体、生动的中国。陕西是古丝绸之路的起点,西影是中国西部电影的策源地,建厂68年来西影始终坚持现实主义题材创作,累计出品了300多部电影作品,斩获80余项国际奖项,被誉

为“第五代导演的摇篮”。近年来,西影坚持“科技+艺术”同心多元化发展战略,加速构建AI-XR产业集成创新平台,努力推动传统电影与虚拟现实电影形成“花开两枝”的繁荣局面,希望以电影周为桥梁,与埃及电影界加深交流合作。诚挚邀请埃及电影界同仁参加今年9月在西安举办的第十三届丝绸之路国际电影节,共襄光影盛举。

加达·贾巴拉表示,艺术不只是娱乐方式,更是全球对话的语言、联通各国的桥梁、交流经验与创意的平台。中埃建交70年来,两国友谊与互信不断深化,电影始终是延续两大文明对话的理想载体。中埃关系植根于相互尊重与对彼此文明的深度认同,期待以本次活动为契机,进一步推动双方在影视创作、联合制片、产业经验共享等领域的务实合作。

赛义德·马哈茂德表示,埃中友谊根基深厚、历久弥坚,两国关系持久稳固、充满活力。中国电影承载着深厚的文化底蕴与人文精神,在世界电影版图中独树一帜,值得埃及观众深入了解与欣赏。本届电影周的举办是中埃文化交流的一件盛事,也是两国人民加深相互了解的重要契机,期待将电影周打造为常态化文化交流品牌,推动两国影人深化对话、共同促进电影事业繁荣发展。

开幕式结束后,全场嘉宾共同观看了开幕影片《幸福慢车》。映后设置主创交流环节,影片导演李亚东与现场观众围绕创作历程、中国西部风土人情展开热烈交流。

此次电影周由丝绸之路国际电影节(西安)执委会、西影集团、丝路电影国际交流交易中心主办,西影数码传媒公司、西安丝绸之路国际电影节有限公司承办。

(杜思梦)

