



# 中影领衔出品、发行影片《只此青绿》上映

## 以东方美学开启一场跨越千年的文化出海

本报讯 由中影领衔出品、发行的影片《只此青绿》2026大银幕演出季暨全球联映于5月30日正式开启。这部豆瓣评分高达8.1分的口碑佳作,改编自同名舞蹈诗剧,由舞坛“双子星”周莉亚、韩真联合执导。影片以清雅隽永的镜头语言、深邃的文化内涵与极致的中式审

美,将《千里江山图》的千年青绿铺陈为一卷流动的光影诗篇。它不仅是一场视听盛宴,更是一堂不可多得“大银幕美育课”,足以让孩子们在了一幅一画的唯美光影中,推开那扇通往东方美学的大门。

### 青绿千载 念念回响 让青绿之美精准落地

2024年国庆档,电影《只此青绿》横空出世,以豆瓣8.0开分位居同期影片口碑榜首。影片凭借如诗如画的视觉风格和“众人共绘一卷”的故事内核,迅速在年轻观众群体中引爆话题,一批又一批热爱传统文化、追逐国风美学的Z世代观众走进影院,在大银幕上与九百多年前的少年画师希孟完成跨越时空的对话。与此同时,“带孩子看青绿”也一度成为亲子家庭的文化消费选择之一。不少家长感叹,“这不仅是一部电影,更是一堂年度最好的中国传统文化的美学课”。影片还曾走进北京府学小学、北京邮电大学等校园,导演携主创与师生面对面交流,让孩子们亲身体验《千里江山图》的魅力,在心中种下美育的种子。

电影《只此青绿》此次上映,以更加精准的人群辐射与更富有沉浸感的互动设计,将全面升级观众的观影体验。影片将启动“电影+校园”全国百校联动计划,拟面向全国100所大、中、小学开展专项校园放映活动,以“电影放映+美育课堂”相结合的模式,让电影鉴赏与课堂学习创新性融合。此次行动在“电影+”的号召下,让广大师生在校内即可感受青绿之美,让美育真正走进课堂、浸润心灵。

### 美育升维 全球联映 让青绿之美触手可及

电影《只此青绿》2026大银幕演出季开启前夕,面向全网开启“青绿童画”创意海报线上征集活动,活动发起后反响极其热烈,小朋友们纷纷拿起画笔,以天马行空的想象力描摹心中的千里江山与无限青绿。延续此初衷,影片以青绿美学、创作延伸为核心,推出了一系列活动。全国多城电影院为电影上映进行了“青绿”主题影院改造,青绿元素完美融入影院环境,让初夏的城市空间中弥



漫青绿山水的中式美学气息。同时面向学生群体推出“青绿研学营”,集观影、映后交流、艺术创作于一体,让青少年在动手实践中创造属于自己的“青绿美学”,实现从“看电影”到“创造美”跨越。

值得一提的是,这份国风美学风潮,也正从国内延伸至更广阔的国际舞台,随着本次全球联映计划的正式启动,影片将登陆澳大利亚、德国等多个国家,让海外华人及外国友人也能在大银幕上欣赏这幅流动的中国画卷。从国内校园到海外影院,这场跨越千年的“青绿热潮”,正以温润而坚定的姿态,席卷世界更多角落。

《只此青绿》由中国电影产业集团有限公司、中国东方演艺集团有限公司领衔出品,中影创意(北京)电影有限公司、天津联瑞影业有限公司、上海拾谷影业公司、北京大麦影业公司、北京登峰国际文化传播有限公司、阿那亚影视文化有限公司、新丽传媒集团有限公司出品,横店影视制作有限公司、中国电视剧制作中心有限责任公司、央视视频融媒体中心、长影集团有限责任公司、北京景合文化传媒有限公司、哔哩哔哩影业(天津)有限公司联合出品,由中国电影产业集团股份有限公司发行。

当孩子们在银幕前屏息凝视,当青年在宋风雅韵中寻找文化归属,当海外观众被东方美学深深打动……电影《只此青绿》2026大银幕演出季暨全球联映,让一颗颗文化自信的种子生根发芽,让一双双看见美的眼睛创造出属于中国的美育未来。5月30日起走进影院,在诗意流转的光影中,重温那一抹永不褪色的青绿,让中华传统美学的力量代代相传。

## 中国电影导演协会“2025年度荣誉”提名名单发布

本报讯(记者 姬政鹏)日前,中国电影导演协会“2025年度荣誉”提名名单正式发布,《哪吒之魔童闹海》《南京照相馆》等作品获“年度导演”“年度影片”等多项提名。

获得“年度导演”提名的有饺子(《哪吒之魔童闹海》)、大鹏(《长安的荔枝》)、申奥(《南京照相馆》)、於水(《流浪山小妖怪》)、蔡尚君(《日掛中天》)。获“年度影片”提名的有《哪吒之魔童闹海》《南京照相馆》《戏台》《流浪山小妖怪》《捕风追影》。

获得“年度青年导演”提名的有沙

漠(《不说话的爱》)、张琪(《大风杀》)、耿子涵(《小白船》)、申奥(《南京照相馆》)以及毕麟(《狂野时代》)。饺子(《哪吒之魔童闹海》)、沈雨悦、戴思奥、大鹏(《长安的荔枝》)、许渥洋、张珂、申奥(《南京照相馆》)、於水、刘佳(《流浪山小妖怪》)、杨子(《捕风追影》)获得“年度编剧”提名。

童子怡(《酱园弄·悬念》)、马伊琍(《花漾少女杀人事件》)、张子枫(《花漾少女杀人事件》《捕风追影》)、高叶(《南京照相馆》)、辛芷蕾(《日掛中天》)获“年度女演员”提名,辛柏青

(《大风杀》)、大鹏(《长安的荔枝》)、王传君(《南京照相馆》)、梁家辉(《捕风追影》)、易烊千玺(《狂野时代》)获“年度男演员”提名。

据悉,此次提名是在毕马威会计师事务所的全程监督下,由中国电影导演协会会员导演通过记名投票评选得出的。荣誉最终获得者将由终评委员会评选产生,并将于“2026中国电影导演之夜”盛典上最终揭晓。“2026中国电影导演之夜”由中国电影导演协会、中央广播电视总台央视视频携手打造,将于7月初举办。

## 广东举办新加坡电影展映交流活动 新加坡导演梁志强:期待中新影视合作

本报讯 5月29日至6月5日,由广东省电影局指导,珠江电影集团、广东省电影家协会主办,珠江影业传媒股份有限公司、广东星达文化科技有限公司承办的2026广东艺术影展新加坡电影展映在广州、佛山两地举办。新加坡导演梁志强携代表作《我们的故事》与观众展开映后交流。

电影《我们的故事》讲述了下南洋的华人经历,细腻描绘了新加坡从独立建国到经济腾飞的社会变迁图景。一位观众动情地表示,影片让她“想到了自己的奶奶”,也有观众表示,电影让自己对“爱”有了不同的理解。影片导演梁志强表示,电影的缘起是“想让更多人了解到新加坡有这么一段历史”,“电影的主角是下南洋的华人,我想让大家知道他们一步一个脚印打拼的足迹。”梁志强说,“广东观众的反应,和我在新加坡看到的观众反应是相当接近的。电影里讲述的家庭生活,父亲、母亲、女儿的角色,都是华人家庭里会发生的。”

5月30日,梁志强在广州观看了《给阿嬷的情书》,“我被电影中的真挚情感打动。”这部以潮汕侨批为线索、讲述跨国亲情故事的影片,让他深受触动。梁志强表示,近年来广东涌现出一批扎根岭南文化、兼具人文厚度与市场潜力的佳作,让他对与广东电影人合作充满信心。

谈及中新影视合作的未来,梁志强充满期待:“我觉得合作的空间很大。我和很多影视公司也在探讨怎么推进。”他表示,广东有很好的影视政策、制作力量,“希望快一点找到和广东合作的机会。”新加坡与广东语言相通、习俗相近,在合拍片、人才交流、技术共享等方面具有天然优势。

新加坡电影展映延续2026广东艺



术影展“精品展映+双城交流”模式,结合广州、佛山两地文化特色,打造差异化的观影与交流体验。同时,广东落实国家电影局关于促进“电影+”融合发展要求,在影展举办期间推出系列促进消费活动。

2025年12月,广东正式启动2026年电影联动其他行业促消费活动,明确提出以“票根经济”撬动消费,通过票价补贴、金融让利等方式惠民便民,打造沉浸式消费新场景。延续广东近年来持续推动“电影+”跨界融合的实践成果,本次新加坡电影展映活动进一步探索“电影+商圈+金融”的消费联动模式。

佛山站展映由佛山市委宣传部支持。5月29日,佛山市委宣传部在影展现场发布“跟着电影游佛山”活动。响应“跟着电影去旅行”倡议,佛山结合不同电影主题与本地文化特质,设计推出三条主题鲜明、体验丰富的精品旅游线路。“一日看尽岭南特色”路线,选取彰显岭南文化与佛山本土特色的影视作品取景地,串联祖庙、岭南天地等点位,让游客沉浸式感受浓郁岭南风情;“顺德美食寻味之旅”路线,依托顺德“世界美食之

都”品牌优势,结合《十二道锋味》《流浪人生》《捕风追影》等影视剧取景资源,策划打造美食主题旅游线路,让游客沉浸式体验顺德烧鹅、双皮奶等地道特色美食;“功夫光影新传奇”路线紧扣佛山“功夫之城”城市定位,串联佛山南海影视城、西樵山影视城、祖庙、岭南天地等特色景点,让游客实地感受《叶问》《追龙》《黄飞鸿》等功夫电影拍摄场景,沉浸式体验佛山功夫文化魅力。

此外,在佛山脉影影城(金铂中心店),观众可凭影展票根到前台领取专属福利券包。《我们的故事》放映结束后,不少观众领取了商场的代金券,“包含的商家很多,不仅可以吃饭打折,还有拼豆、萌宠等福利。”

2026广东艺术影展全年将举办十期,让广东实现“月月有影展”,在常规的院线放映之外,为影迷提供了更丰富的文化产品供给。有观众惊喜点赞:“现在几乎每个星期都有影展,更开心的是有机会和导演面对面交流。”这场银幕内外的对话,不止关于电影,也关于故乡、关于家庭、关于爱,在许多观众心里延续。

(杜思梦)

## 首部秦腔虚拟现实电影《鬼怨·杀生》开机



本报讯 6月1日,由西影集团和陕西省戏曲研究院联合出品的中国首部秦腔虚拟现实电影《鬼怨·杀生》正式开机,“卧鱼”“吹火”两大绝技将首次通过虚拟现实电影的方式,让观众“沉浸式”感受到秦腔的极致魅力。

秦腔作为我国历史悠久的戏曲剧种,承载着深厚的民族文化底蕴与艺术基因。当前,国家实施“文化数字化战略”,推动“文化+科技”融合发

展,让传统文化“活”起来,陕西也将数字化保护作为文化遗产存续的核心。此次,西影探索虚拟现实电影实拍,用沉浸式影像为传统戏曲注入新的生命力,拓展秦腔这一传统戏曲艺术在当代的文化传播新市场与文化传播新价值。

影片由陕西省戏曲研究院党委书记、院长、国家级非物质文化遗产(秦腔)代表性传承人、新时代中国戏剧

(巨行)领军人才、二度梅花奖、二度文华奖、三度白玉兰主角奖获得者、一级演员、“中国秦腔四大名旦”之首、电视剧《主角》戏曲总顾问李梅领衔主演。同时,影片还汇聚导演李青维、制片刘冠华、摄影指导李逸豪、后期总监唐义苏、策划张宇飞等青年主创。

该片选取了秦腔(再续红梅缘)中最经典、最具戏剧张力的两折——《鬼怨》与《杀生》。其中,“卧鱼”的柔美凄婉与“吹火”的刚烈惊悚形成强烈视觉冲击力,是秦腔巨片做功与特技的集大成者,百年来常演不衰。

影片采用全球最前沿的双目全景3D电影摄影机,以180度90fps高帧率拍摄最美秦腔。本片融合空间音频与全景式XR镜头语言,赋予了全片极致的“在场感”与情绪张力。科技在此打破了传统舞台的边界,让秦腔艺术的唱腔、程式、神韵、意境与情感之美在每一个视听维度流淌。伴随着灵动的镜头调度,戏曲唱念做打的细腻情感与“卧鱼”“吹火”等绝活特技交相辉映,带给观众颠覆性的沉浸式震撼。

(文乡)

## 青春励志电影《加油吧!娜依拉》主题曲MV上线

本报讯 将于6月6日全国上映的青春励志电影《加油吧!娜依拉》主题曲《寸步不停》MV日前正式上线,同步开启全国预售。

《加油吧!娜依拉》以真实原型为创作基础,透过少女娜依拉(阿依夏饰)跨越山海、打破偏见,进入深圳职业技术学院,学习汽修技能的逆袭人生,诠释“不服输、寸步不停”

的青春态度,用热血旋律与治愈画面,为每一位奔赴理想的追梦人加油打气。

主题曲《寸步不停》由周洁颖作词,金戈作曲,麦提提肉孜·买提热依木编曲。歌曲节奏热血昂扬,歌词句句戳心。“千难万苦走到这里不容易,别让短暂的黑暗蒙住你的心”“追梦不过是追逐自己前方的光

明”,温柔又有力量的歌词,既是娜依拉的个人成长独白,也是无数平凡追梦人的真实写照。MV以细腻镜头双线叙事,娜依拉儿时生活在职业学校学习交错,串联起娜依拉从新疆故土到广东校园的完整追梦轨迹。

该片将于6月6日正式上映。

(杜思梦)

## ◎ 新片

### 《中国动画100年》

中国动画从1922年到今天已经走过了百年历程,本影片通过一些经典的、有代表性的中国动画片展示以及对这些作品背后鲜为人知故事的挖掘,来致敬那段可歌可泣的岁月。

上映日期:6月1日

类型:纪录

编剧:孙平/丁珂

导演:孙立军/冯亚兵

出品方:大晟时代/凡间文化等

发行方:蒸腾影业

### 《午夜车库》

故事始于七月十五午夜,一名女主播在小区地下车库被杀害后尸体离奇失踪。不久,模特特雅入住该小区,其车位恰好也是C-107,随后便接连遭遇怪事……

上映日期:6月5日

类型:惊悚

编剧:李君洪

导演:李飞

主演:贺金雪/董明光/孟鑫

出品方:昆明华飞影业

发行方:昆明华飞影业

### 《极限逃生》

一事无成的吴成在公司年会上偶遇自己的白月光林盛楠,被卷入了一场突如其来的毒气泄漏危机,三人临时拼凑成“跑毒小队”,开启了一场从“三角恋”到“三角生死

恋”的爆笑逃生之旅……

上映日期:6月5日

类型:喜剧/动作

编剧:杨晓明

导演:杨晓明

主演:吴昱翰/徐璐/张海宇

出品方:上海喜焰文化

发行方:千澄影业

### 《加油吧!娜依拉》

讲述了从小酷爱汽车修理的新疆少女娜依拉通过广东省招收新疆内职生的考试,远赴深圳学习汽修技术,在以男性为主的汽修比赛中,突破女性生理极限等重重困难,勇夺全国冠军的励志故事。

上映日期:6月6日

类型:剧情

编剧:范坤/文欣/安佳星

导演:安佳星

主演:阿依夏/唐国远/王政

出品方:锦娱娱乐等

发行方:虎虎生成影业

### 《宇宙巨人:希曼崛起》(美)

亚当在神秘圣剑的召唤下,尘封十五年的异界王子身份觉醒,平凡人生被彻底颠覆。他跨越时空重返埃坦尼亚,为拯救曾经的家园与现在的世界,亚当必须再次拔出圣剑。

上映日期:6月5日

类型:动作/科幻

编剧:克里斯·巴特勒

导演:特拉维斯·奈特

主演:尼古拉斯·加利齐纳/卡米拉·门德斯

出品方:亚马逊米高梅

发行方:中国电影/华夏电影

### 《危险动物》(美国)

热爱冲浪的女孩赛弗意外成为嗜血连环杀手塔克的“猎物”,被迫与鲨鱼搏斗命悬一线,男友摩西寻找失踪的赛弗,却也被这个疯狂的“鲨鱼人”所擒……

上映日期:6月5日

类型:惊悚

编剧:尼克·莱帕德

导演:肖恩·伯恩

主演:哈里森·杰·科特尼

发行方:中国电影

### 《诺曼底72小时》(法国)

以第二次世界大战诺曼底登陆战役为背景,聚焦盟军首席气象学家詹姆斯·斯塔格上尉,讲述其通过精准预测天气为盟军最高指挥官德怀特·戴维·艾森豪威尔提供战略决策依据的过程。

上映日期:6月6日

类型:剧情/战争

编剧:大卫·海格/安东尼·马拉斯

导演:安东尼·马拉斯

主演:安德鲁·斯科特/布兰登·费舍

出品方:法国映欧嘉影业

发行方:中国电影