

河北省2026年电影主题展映活动暨“电影+”消费行动正式启动

本报讯 近日,“冀享美好 光影铸魂”河北省2026年电影主题展映活动暨“电影+”消费行动启动仪式在石家庄西部长青德明古镇举行。该活动由中共河北省委宣传部、河北省电影局主办,河北影视集团有限公司承办,河北影视集团中联影业院线有限责任公司执行。

据悉,“冀享美好 光影铸魂”河北省2026年电影主题展映活动暨“电影+”消费行动将持续至10月底,范围覆盖全省11个设区市及定州、辛集、雄安新区,分为国产优秀主旋律电影展映和“电影+”多元融合互促活动两大板块,千场放映、万张赠票、多场景体验,以文化聚力、以光影铸魂。河北省省委直工委、河北省教育厅、河北省商务厅、河北省文化和旅游厅、河北省总工会等将在电影党课放映、电影进校园、“电影+”等方面联合开展活动。

国产优秀主旋律电影展映将通过影院放映与流动放映相结合的方式,在全省250余家重点影院及城市广场、公园绿地、社区、村镇、学校、机关、企事业单位等地,广泛开展电影党课、“长征精神进校园”思政课堂、电影消夏季、惠民观影季、校园流动放映等公益放映活动,集中展映《四渡》《天宝》《浴血困牛山》《血战湘江》《古田军号》《志愿军》等系列等30余部国产优秀主旋律影片,计划放映公益电影总场次2765场。配合电影展映,还将开展长征题材电影海报展览和长征电影歌曲



展播,传承弘扬长征精神。

“电影+”多元融合互促活动将深度联动市集、非遗、文旅、美食等商家,携手打造沉浸式惠民消费服务场景。

其中,“跟着电影赶大集”活动将依托“供销好便利—河北省”等平台以及“太行第一集”南佐大集等农贸市场,打造电影云集品牌,激活下沉市场消费。“跟着电影赏非遗”活动将结合文化和自然遗产日、非遗艺术节等节点,展映非遗题材影片,并在全省15家重点影城设立河北非遗展示区,邀请非遗传承人现场展演。“跟着电影去旅游”活动在全省重点文旅活动现场、旅游景区放映与河北文旅相关的影片,推行“景区门票+电影票根”双向优惠,

实现观影双向引流。“跟着电影品美食”活动将对接我省重点餐饮企业及餐饮展会,放映饮食文化相关题材影片;还将在全省11家重点影院打造“美食主题电影+美食品鉴”场景,推出“看电影 品美食 双互惠”活动,带动餐饮与电影消费双提升。

启动仪式上进行了“跟着电影去旅游”精品线路推介,5条线路串联起燕赵美景与光影记忆。同时,举行“跟着电影品美食”“跟着电影去旅游”合作代表签约仪式,为文旅融合发展注入新动能。

今年恰逢长征胜利90周年,现场特设长征题材电影海报展。展览精选《领袖1935》《大渡河》《血战湘江》《勇

士》《我的长征》等长征题材电影及展现新时代国家发展建设伟大成就和人民幸福美好生活的电影海报39幅,分为“寻路·力挽狂澜的抉择”“冲锋·浴血奋战的壮歌”“扎根·血肉相连的深情”“奋进·薪火相传的崭新篇章”四个版块展出,内容厚重、意蕴深远,吸引大批游客驻足观展。

此外,活动现场还精心打造非遗市集,汇聚各类非遗文创好物,更有精彩的非遗节目接连上演,观众、游客跟着电影逛市集、赏非遗、品美食、游古镇,一站式解锁多元文化体验。

当天,长征题材影片《天宝》在德明古镇广场和金棕榈影城先后展映,该片导演刘劲、主演孙帅东、卓依娜姆等主创嘉宾亮相活动现场与观众互动交流,分享影片创作台前幕后的故事。

保定市锦秀农村数字电影院线有限公司积极响应上级部署,组织专业放映队伍深入辖区社区、校园,展播《血战湘江》《山河为证》《美丽乡村》等优质影片,以光影为载体,让红色文化、时代新风浸润基层群众心田。为保障活动高质量开展,保定市锦秀农村数字电影院线有限公司全新采购终端放映设备,全面升级基层观影体验。该院线董事长邝秀兰表示,将持续深耕文化惠民事业,把优质正能量影片送到群众家门口,打通文化惠民“最后一公里”,让光影温情点亮燕赵基层大地。

(杜思梦 李霆钧)

“跟着电影做转基因科普”启动仪式在武汉科技大学举行

本报讯 正值全国科技活动周深入开展之际,由湖北省农业农村厅主办、武汉科技大学与湖北长江电影集团联合承办的“跟着电影做转基因科普”启动仪式,5月29日在武汉科技大学举行。武汉科技大学党委副书记沈季伟,湖北省农业农村厅科技与人才处处长(湖北省农业转基因生物安全管理办公室主任)柯枫英,湖北长江电影集团党委委员、总会计师、湖北电影制片厂有限责任公司党委书记汪遵,相关单位负责人和武汉科技大学大学生共200余人参加活动。

沈季伟勉励广大师生,要深耕科创主业,筑牢科研创新根基;完善科普体系,打造校园科普品牌;深化科创融合,赋能青年成长成才。汪遵表示湖北长江电影集团将充分发挥公益电影平台优势,推动更多“电影+科普”系列活动进广场、进社区、进农村、进校园、进企业、进农村、进校园、进军营等。

升全民科学素养贡献“长江电影”力量。柯枫英以《培养理性思维,科学认识和利用农业转基因技术》为题,围绕什么是转基因、国际上农业转基因发展态势、转基因技术在我国的发展现状、转基因食品的安全性、转基因技术如何管理五个维度为在场师生作专题讲座。

现场放映了电影《飞驰人生3》,以轻松生动的方式引导青年学子在观影中思考科技与生活的关系。据悉,“跟着电影做转基因科普”系列活动依托公益电影放映平台,结合专家讲座与互动答疑,以“电影+科普”的创新形式开展,让农业科学知识以更生动的方式走进大众,助力农业科技普及,赋能新质生产力发展。主办方将在全省持续举办系列科普活动,推动农业科学知识进广场、进社区、进机关、进企业、进农村、进校园、进军营等。

(湖北银兴农村数字电影院线供稿)

“跟着电影看大戏”2026戏曲电影公益展映启动

本报讯 日前,“跟着电影看大戏”2026戏曲电影公益展映活动启动仪式暨朱赵伟戏曲电影导演工作室揭牌仪式在郑州奥斯卡大上海影城举行。

此次活动由河南电影电视制作集团有限公司、河南文化影视集团有限公司联合主办。河南广电传媒控股集团党委副书记、总经理、副董事长杨曦,河南影视集团、文影集团党委书记、董事长姚中福,省委宣传部电影处二级调研员王泽平,河南省影视家协会秘书长张明明,郑州市委宣传部电影处处长赵冰,管城回族区委宣传部出版发行科负责人崔永昌等参加了活动。著名豫剧表演艺术家虎美玲、柏青,电影《重渡沟》主创团队,河南省豫剧三团团长贾高峰、副团长郎文笔,以及媒体、影迷代表齐聚现场,共同见证中原戏曲文化传承发展的全新篇章。

启动仪式别具匠心,特设经典戏曲电影海报展作为一大亮点。现场陈列不同年代的戏曲电影原海报,《卷席筒》《七品芝麻官》《朝阳沟》《陈三两》《风雨情缘》《程咬金照镜子》等一众经典剧目悉数亮相。观众在参与仪式的同时,漫步海报展区,沉浸式品读光影记忆,近距离感受传统戏曲独有的文化韵味与艺术魅力。

依托奥斯卡院线四年公益展映积累,本次活动完成品牌全面升级,以光影赋能戏曲,以公益服务群众,创新“影院+戏曲”体验模式,推动传统艺术深入大众生活。

姚中福表示,戏曲是承载中华文脉的艺术瑰宝,电影则是传统文化走近大众的优质载体。“跟着电影看大戏”既是一场精彩的文化盛会,也是赓续文脉、普惠民生、践行文化使命的务实行动。

活动上,朱赵伟工作室正式揭牌。导演朱赵伟深耕戏曲影视行业数十年,坚守艺术本心,精耕佳作。由其执导的《程婴救孤》《清风亭》《重渡沟》等一系列经典作品深入人心。朱赵伟戏曲电影导演工作室成立后,将聚焦戏曲电影创作、人才培养、精品孵化三大方向,助力河南戏曲电影产业提质升级。

(河南奥斯卡院线供稿)

大学生版权保护赋能与短视频AI创作研讨会举办

本报讯 5月30日,由北京影视艺术学会、北京电影学院、中国传媒大学联合主办,华版数字版权服务中心承办的“大学生版权保护赋能与短视频AI精品创作研讨会”在北京电影学院举办,教育、司法、法律服务、行业协会、数字版权服务等多领域30余位权威专家代表,围绕高校大学生版权保护与AI短视频创作合规发展核心议题,共解AI创作版权痛点,搭建高校文艺创新与短视频行业规范化发展协同共治平台。

此次研讨会一大亮点是落地普惠性公益版权服务,华版数字版权服务中心面向高校师生、视听行业从业者,正式推出一站式全链条版权推优公益服务体系,涵盖作品版权存证、智能侵权监测、法律维权援助、版权交易赋能等核心服务,精准打通青年原创版权保护落地“最后一公里”,以公益赋能校企深度融合,为青年AI创作筑牢合规屏障。

北京电影学院党委副书记支宏伟在致辞中表示,高校是文艺创新人才培育的主阵地,AI技术创新发展必须以知识产权合规为核心前提,高校需常态化开展版权法治科普教育,引导青年学子树立正版创作、合规创新的理念,从源头规范校园文创创作。

中国电视艺术家协会党组成员、副秘书长董涛表示,短视频是青年文化传播的核心载体,AI技术在重塑创作模式的同时,也重构了版权治理格局,他呼吁各界多方联动、协同发力,共建适配AI时代的版权治理新体系,全方位护航青年文艺创新发展。

会议现场发布了全新公益平台与专项基金,解锁青年版权保护新动能,正式推出中国文学艺术基金会版权保护与发展专项基金,重点聚焦高校版权教育普及、青年创作者维权援助、AI创作伦理研究、数字版权公共服务建设四大核心方向,为青年文艺创新提供长效资源支撑。主办方为专项基金捐赠单位颁发荣誉证书,华版数字版权服务中心董事长白志军代表企业承诺,并表示将持续深耕高校公益赛道,为青年创作者提供免费版权科普、专属法律援助、优质创作扶持等精准服务。

专题研讨环节上,与会嘉宾围绕AI创作多元应用场景、人机协同创作规范、网络平台主体责任、版权风险精准防控等行业热点、痛点问题展开深度研讨,充分凝聚行业共识,与参会师生、传媒影视企业充分交流互鉴,明确“技术向善、合规守正、创新有序”的AI文创行业核心发展方向。

主题发言环节,权威专家从法律

(影子)

河北省2026年优秀电影剧本征集活动启动

本报讯 为进一步加强河北电影剧本创作,发掘和培育优秀编剧人才,由河北省委宣传部、河北省电影局指导,河北省文学艺术界联合会主办、河北省电影电视艺术家协会承办的2026年河北省优秀电影剧本征集活动于日前启动。此次活动面向全国征集优秀剧本,最终

将评选出全国题材优秀剧本10部、河北题材优秀剧本5部。

此次征集作品要求深入挖掘中华优秀传统文化的时代价值,大力弘扬革命文化与社会主义先进文化,唱响时代主旋律,凝聚正能量。活动特设河北题材单元,立足燕赵大地丰厚历史文脉与红

色资源,聚焦京津冀协同发展等国家重大战略与河北生动实践,鼓励创作彰显河北文化特色、传递真善美、弘扬主流价值观的精品力作。

据悉,此次剧本征集活动将持续至7月31日,优秀剧本将向中宣部电影剧本规划策划中心、京津冀

及全国重点影视制作机构重点推介。优秀剧本成功孵化、转化为影片,且有河北影视机构参与创作的,省电影局将给予资金支持。此外,优秀编剧将被纳入河北省电影人才库,优先推荐参与交流采风、项目孵化等创作活动。

(徐子涵 龚正龙)

中国电影博物馆与北京民俗博物馆达成结对帮扶

本报讯 5月29日,中国电影博物馆与北京民俗博物馆举办结对帮扶签约仪式,双方签署《结对帮扶合作协议》。中国电影博物馆馆长黄晓伟、馆长陈伟、朝阳区副区长尹圆、中国电影博物馆馆党组书记徐维功,副馆长汪祥荣、刘军,朝阳区文化和旅游局党委书记、局长郭勃,北京民俗博物馆馆长申健,副馆长韩卫勃、霍楠,及两馆相关负责同志共同见证两馆“电影+民俗”跨界协作、协同发展的全新开局。签约仪式由中国电影博物馆副馆长朱娜主持。

仪式现场,北京民俗博物馆馆长申健表示,此次结对帮扶为中小博物

馆提质增效、跨越发展明确了方向,搭建了平台。北京民俗博物馆将以此次合作为新起点,与中国电影博物馆共同打造“光影里的老北京”研学课程、“跟着电影去过节”特色活动、“银幕里的民俗记忆”精品展览,共建民俗与电影资源数据库,共育“民俗光影宣讲团”,以文化互通、资源共享、业务共融、品牌共建,全面提升博物馆综合服务能力与发展水平。

中国电影博物馆馆长陈伟在致辞中表示,本次结对帮扶是落地全市文博帮扶工作部署、推动首都文博事业均衡发展发展的重要举措。两馆文化底蕴相通、资源优势互补,以特色项

目为载体深耕“电影+民俗”融合发展路径,坚持互学互鉴、共建共享,着力树立文博馆际跨界协作标杆,为北京全国文化中心建设注入强劲文博力量。目前两馆已率先开展业务培训、短视频联合创作等前期合作,助力京味文脉创新传承。

两馆今后将建立常态化沟通协作机制,重点在五大领域开展深度合作:一是人才共育,互派业务骨干跟岗学习、交流研讨,提升藏品管理、展陈策划、社教活动等专业能力;二是展览共建,联合策划民俗与电影融合主题展览,推动展品互借、资源共享;三是活动联动,依托东岳艺术季、光影主题活

动等平台,合作开展非遗体验、民俗市集、文化讲座等活动;四是文创共创,融合东岳民俗、老北京元素与电影IP,开发兼具文化内涵与市场活力的文创产品;五是品牌共营,联动开展宣传推广,扩大两馆文化影响力,助力首都全国文化中心建设。

未来,两馆将以结对帮扶为纽带,打破行业壁垒,整合优质资源,在文化传承、公共服务、品牌建设等方面同向发力,让千年民俗文脉与百年电影光影交相辉映,共同为传承中华优秀传统文化、丰富首都公共文化供给、推动文博事业高质量发展贡献新的力量。

(姬政鹏)

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I

国内邮发代号:22-88

定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中

国邮政报刊订阅网均可

十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236

广告