

《西南联大·烽火弦歌》电影专家座谈会 在京举行



本报讯 为传承弘扬西南联大精神,推动红色文化数字化传播,近日,VR沉浸式体验电影《西南联大·烽火弦歌》专家座谈会在北京举行。《西南联大·烽火弦歌》是一部虚拟现实互动叙事影片,由云南师范大学出品,中国联合网络通信有限公司、中国联合网络通信有限公司云南省分公司、联通沃音乐文化有限公司等联合出品。

该片以当代体验者为主视角,在云南师范大学校园内的西南联大旧址,在“一二·一”运动石火炬纪念馆柱前开启一段跨越时空的精神之旅,通过追寻闻一多先生的人生足迹,展现西南联大“刚毅坚卓”的精神品格,传承爱国、读书、民主、科学的联大精神,运用新技术讲好“闻一多最后一次演讲‘舍生取义’的故事”。来自影视创作、科技研发、历史研究、文化传播等领域的专家学者齐聚一堂,围绕影片的史实呈现、艺术表达、技术创新与传播推广等方面深入研讨,为项目优化完善、打造红色文化数字化标杆建言献策。

深耕史实,赓续联大精神血脉

西南联大是中国教育史、抗战史上的不朽丰碑,抗战时期,北大、清华、南开三校师生南迁昆明,在烽火硝烟中坚守教育初心,孕育了刚毅坚卓的西南联大爱国主义精神,培养出一大批栋梁之才,书写了教育救国的壮丽篇章。

中国联通云南省分公司党委委员、副总经理田军为座谈会致辞。他以“文质彬彬”“文以载道”为喻,阐释项目内核——VR影片的“质”是西南联大精神与正向价值观,“文”是前沿技术与优质呈现。他介绍,影片历时一年多打磨,首次将5G毫米波技术应用到VR大空间场景,在技术上实现4K高清、低时延沉浸式体验,兼具技术突破性与文化厚重感,是数字技术赋能红色文化传播的重要探索;云南师范大学的专家团队严谨考据,从天气细节到器物纹理,尽显匠心,为影

片筑牢史实根基。

云南师范大学党委副书记和雪莲介绍,云南师范大学深入贯彻落实习近平总书记考察西南联大旧址时的重要指示精神,始终把讲好“西南联大教育救国的故事”和“闻一多最后一次演讲‘舍生取义’的故事”作为重要政治任务。作为西南联大精神的传承者,学校深耕联大文化研究,打造系列思政教育与文化精品。此次联合中国联通打造VR电影,旨在以青少年喜闻乐见的沉浸式形式,让厚重历史走出书本,走进人心,让观众从“听历史”变为“感历史”,让西南联大精神在新时代焕发新生。项目历经一年多精心打磨,主创团队深挖史料,反复考证细节,力求史实精准、精神鲜活,计划于2026年7月15日闻一多罹难80周年之际上线发布。

主创团队代表、云南师范大学历史学院院长朱俊表示,团队深挖档案、年谱、回忆录等资料,参考闻一多家属研究成果,确保人物、事件、场景的真实性,以严谨态度还原烽火岁月,让厚重历史通过技术手段“可感可触”。

云南师范大学西南联大研究所常务副所长龙美光聚焦叙事与节奏优化。他认为,影片需平衡史实还原与艺术表达,当前叙事节奏、旁白层次仍有提升空间,需加快剧情节奏,强化情感共鸣,让观众沉浸式感受西南联大师生的家国情怀与精神力量。云南师范大学宣传部李璐老师详解影片内容架构。影片以“追寻—见证—传承”为脉络,追寻闻一多先生的人生足迹,分爱国诗人、教书报国、学术大家、民主斗士、舍生取义、精神传承六大篇章,串联湘黔滇旅行团、跑警报、最后一次演讲等联大师生学习生活场景,实现历史与当下的对话,让联大精神深入人心。

科技艺术融合,打造红色文化“新范式”

与会专家学者高度评价《西南联大·烽火弦歌》的创作价值与创新意义,一致认为影片以VR技术赋能红

色历史叙事,突破传统传播边界,为历史题材数字化创作、思政教育创新提供了全新范式,兼具社会效益与产业示范价值。

中国电影股份有限公司原董事长喇培康表示,VR电影纳入国家电影局管理后,行业发展驶入快车道,《西南联大·烽火弦歌》作为非专业影视机构打造的红色VR佳作,制作精良、立意高远,史实严谨、情感真挚,具备社会效益与经济效益双赢潜力。

中国电影科学技术研究所原所长张伟从影视科技角度提出专业建议,强调VR电影核心竞争力在于沉浸式在场感与自主探索性。当前影片在场景切换、声音指向、设备轻量化等方面仍有优化空间,建议紧扣VR技术特性,强化交互设计,提升沉浸质感,同时关注行业技术标准建设,积极参与VR影视标准制定,助力红色VR产业规范化发展。

北京电影学院副院长俞剑红表示,西南联大精神是中华民族宝贵的精神财富,VR电影以沉浸式形式讲好联大故事,是主旋律创作的创新突破,契合新时代思政教育与文化传播需求。影片兼顾历史厚重感与艺术感染力,以细节传递大情怀,叙事逻辑清晰、情感表达真挚。

中国联通文旅服务事业部总经理李玲分享跨界赋能初心。她表示,中国联通深耕科技与文化融合,以技术赋能文化强国建设。此次参与项目,既是传承联大精神的情怀之举,也是探索科技与文化融合的实践之举。她建议,影片上线后拓展传播场景,走进校园、景区、海外文化中心,同时深挖联大故事,开发系列IP产品,扩大精神影响力。

联通沃音乐文化有限公司数字内容产品部总经理曾超详解技术攻坚与优化方向。他介绍,影片历时一年多打磨,复原33个场景、建模百余人物,运用双动捕技术还原闻一多形象,攻克周期紧、考据严、技术难三大挑战;后续将吸纳专家意见,打磨细节、完善体验,助力作品如期上线,赓续红色血脉。(赵丽)

爱奇艺出品动画电影《钟馗》首映获赞 导演王羽熙:传递钟馗的守护精神

本报讯 近日,爱奇艺出品的动画电影《钟馗》在北京举办主题首映礼。导演王羽熙、黄山川,主角初九的配音演员段艺璇、钟馗的配音演员余昊威、通灵耳的配音演员胡良伟、墨白的配音演员赵成晨共同亮相映后交流,分享幕后创作心得。影片讲述了凡人少女初九意外闯入地府,与钟馗等地府神仙并肩捉妖、守护苍生的冒险故事,已于5月30日登陆全国影院。

作为大银幕首部钟馗神话题材电影,该片打造了一段别开生面、高燃热血的捉妖冒险之旅:钟馗在一次追捕妖怪时救下人间少女初九,带她到地府疗伤。在这里,初九遇见了一群特别的朋友:神界“顶流”通灵耳,温柔的孟娘,还有憨萌可爱的牛头马面,一段充满奇趣的地府冒险就此展开。

首映礼现场,《钟馗》主创团队畅聊创作初心与幕后故事。导演王羽熙表示,影片基于传统神话故事中的钟馗打造了“钟馗”职位代代相传的全新世界观,也融入了许多传统文化与历史细节,希望能借此将传统文化的魅力

力和钟馗传承、守护的精神,传递给每一位观众。导演黄山川则表示,钟馗最终相信初九已经懂得了守护的重量,而初九不同角度的思考也在影响着钟馗。所谓传承,从不是单方面的托付与继承,而是彼此照亮、相互成就,在并肩前行中共同成长。

各位配音演员也分享了他们对所配角色的理解与诠释。段艺璇表示,初九始终勇敢而坚定地向前走,这份勇气与坚持正是所有人都值得拥有并守护的信念。在余昊威看来,电影成功塑造了钟馗这一角色,不只是辟邪纳福、令人敬畏的神明,更是有血有肉的守护者。据胡良伟分享,“顶流”通灵耳平日里很优雅,但私下能说会道,通过特定声线来展示角色的魅力,也通过这种反差为故事增添趣味。赵成晨表示,墨白是个对权力极度渴望、内心贪婪的反派,在声音塑造上特意加入阴冷和虚弱感,同时表达出强烈的欲望。

首映当天,电影《钟馗》也收获了观众的好评:“六一档最值得带孩子看



的国风动画”“钟馗全新演绎超惊艳,彻底打破刻板印象”“国风质感细腻,打斗高燃上头,看完想立刻二刷”“配角鲜活讨喜,牛头马面、孟娘全程圈粉加分”“配音阵容给到夸,角色塑造超有感染力”“笑点燃点兼备,老少皆宜”。

(杜思梦)

白敬亭魏翔领衔《特立独行》定档7月3日



本报讯 近日,由邢文雄自编自导,白敬亭、魏翔领衔主演的喜剧《特立独行》宣布定档7月3日,并发布“人情事故”版定档预告和“想上天啊”版定档海报。

左手人情右手事故?本次发布的“人情事故”版定档预告,反其道而行诠释了“没有人情,全是事故!”,将“超能力者”与“人情社会”两大看似无关的元素碰撞在一起,构建出极具新鲜感的喜剧抽象力。海报则以怀旧风集体合影的形式,呈现有人体面、有人耿直的情商博弈。

《特立独行》是导演邢文雄继《这个杀手不太冷静》后,时隔三年再次打造的喜剧。此次他延续了跳

出传统喜剧框架的风格,以超人王长海“落地”小县城的设定为切入点,用独一份的“开怀小笑”方式拆解现实生活里的人情世故,让喜剧不只停留在“笑活了”的表层,更藏着落到实处的共鸣,“有人看乐子,有人照镜子”。

《特立独行》由邢文雄导演、编剧,白敬亭、魏翔领衔主演,张国强、赵海燕、苏小玎领衔主演,于洋、黄才伦主演,丁勇岱、王智、刘流特别出演,上海淘票票影视文化有限公司、北京乐本影视文化传媒有限公司、北京枫硕影视传媒有限公司、象山棚多木影视文化有限公司出品。(杜思梦)

诺兰电影《记忆碎片》上映

本报讯 由克里斯托弗·诺兰执导的悬疑烧脑电影《记忆碎片》5月29日正式登陆全国院线。电影豆瓣评分高达8.7,被誉为“诺兰最好的悬疑电影”。

作为诺兰导演的诡计叙事代表作,《记忆碎片》以独特的黑白正叙与彩色倒叙双线交织结构,改写了过往悬疑电影的叙事语法。颠覆性的叙事

结构,不仅让影片更具悬疑氛围,更让观众跟随男主角视角,在碎片化的故事中不断“重启”大脑,体验一场沉浸式“失忆”之旅。影片此前点映观众反响热烈,口碑极佳,无数影迷打出五星好评,并引发“自来水”式的“安利”热潮:“每十分钟推翻一次认知,直到最后一秒还在反转”。

《记忆碎片》此番上映推出全球首

次定制的IMAX与CINITY双顶配制式版本,不仅将影片悬疑细节进行放大,让观众能洞察捕捉到更多真相线索,同时,也让观众观影效果更加沉浸,多维度感受诺兰导演光影世界的无限魅力,为中国影迷带来大银幕沉浸式“失忆”观影体验。

(杜思梦)

动作电影《火遮眼》预售开启

本报讯 近日,由谢苗、林科灯、杨恩又领衔主演的动作电影《火遮眼》宣布开启预售并发布“五大杀神”阵容特辑,揭秘影片集结全球顶级实战高手的幕后。

五位世界级高手集结《火遮眼》,上演不同流派的巅峰对决,内地顶级实战派动作演员谢苗展现轻功凌厉的中国功夫;世界级柔道运动员林科灯

以凶狠实战见长;好莱坞顶尖亚洲动作团队创始人黎唯极限武术出其不意;空手道黑带高手岩永丞威刚劲有力;班卡苏拉全球宗师雅彦·鲁伊安更是招招致命。这场拳拳到骨的对决,堪称动作迷的盛宴。主创团队更在片中倾注了对华语功夫片的满腔热爱。导演谷垣健治入行前已经是狂热香港动作迷,入行后师从甄子丹,此次《火

遮眼》则通过“冰厂”等经典场景向李小龙致敬,而多位外籍主演均坦言,深受李小龙、成龙、李连杰等中国动作演员的影响。拍摄现场更是一“卷”到底,演员们在导演喊“卡”后仍主动要求反复打磨,力求将最极致、最完美的硬核动作呈现给大银幕观众。

该片将于6月11日正式上映。

(杜思梦)

《加油吧!娜依拉》亮相广东优秀电影推介会

本报讯 日前,广东优秀电影推介会之《加油吧!娜依拉》专场在广州珠江影寰国际影城温情启幕,广东省统战部、省教育厅、省人力资源和社会保障厅、团省委、省妇联、省关工委等相关部门负责同志、行业嘉宾、主创团队、原型人物代表、影迷观众及媒体代表齐聚现场,共同见证这部粤产电影亮相大银幕。活动由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会协办,南方都市报、广东东南传媒有限公司承办。

作为聚焦职业教育、女性成长、教育援疆三大核心的青春励志力作,《加油吧!娜依拉》改编自深圳“汽修女孩”古慧晶及多位新疆中职学子真实经历,讲述新疆少女娜依拉坚守汽修热爱,跨越山海在广东逐梦赛场、逆袭夺冠的成长故事。该片扎根真实生活,全景呈现中职学子奋斗百态、粤疆同心援疆的温情,打破大众对职业教育的刻板印象,传递“分数不定义优秀,技

能亦成就人生”的正向价值观。

制片人安娜坦言,影片横跨新疆、广东两地摄制,最大难点在于器材与人员调配:大量专业器材需从北京长途运输近4000公里,耗时五天方能抵达取景地喀什。贵重设备由广东团队人肉空运;剧组百余名工作人员从横店、北京、广东多地集结,恰逢新疆旅游旺季,航班机票一票难求。同时新疆天气变幻莫测,白沙湖取景突遇暴雪,沙漠拍摄遭遇沙尘暴干扰,剧组全员迎难而上,克服困难,最终顺利完成拍摄任务。

主要原型人物古慧晶是被央媒多次重点报道的“汽修女孩”,她分享了心路历程,透露儿时受电影角色启发,蒙埋下汽修梦想,如今亲身追梦故事被搬上大银幕,完成了不可思议的闭环,并感恩一路帮助过自己的人。

主演阿依夏·阿布都沙塔尔则分享首次“触电”大银幕的成长与蜕变。当年作为一名大四学生,她有幸演绎娜依拉追梦之路,深感荣幸且备受鼓舞。身为新疆姑娘,她与角色有

着天然共情,离家求学的陌生感、逐梦路上的坚持与倔强,让她快速走进人物内心。

导演安佳星表示,创作始终平衡真实纪实与影视艺术,不生硬复刻人物言行,而是深挖追梦少年坚韧、执着、脆弱的精神内核,还原职校生真实生活百态。在安佳星眼中,本次拍摄的最大难点在于汽修专业场景刻画,既要避免专业内容枯燥晦涩,又不能脱离现实悬浮励志,为此融入新疆民俗、都市青春元素,穿插笑点与泪点,让专业题材兼具观赏性与感染力。

电影出品人何下争表示,当下青春题材多聚焦都市情爱与精英成长,《加油吧!娜依拉》正好填补了职业教育与援疆题材空白,一方面打破刻板印象,弘扬“职业无贵贱,技能可成才”理念;另一方面以个人追梦映照教育援疆、文化润疆时代使命,展现粤疆同心、以育人的家国情怀,既是青春励志故事,更是一次正向价值输出与社会责任担当。(影子)

斯皮尔伯格《揭秘日》定档6月12日



本报讯 日前,由环球影业与安培林娱乐联合出品的科幻惊悚大片

《揭秘日》定档6月12日中国内地上映。该片是斯皮尔伯格时隔多年再献科幻大作,集结艾米莉·布朗特、乔什·奥康纳、科林·费斯等实力派阵容。

聚焦“不明异常现象”,《揭秘日》讲述来自神秘组织的丹尼尔·凯尔纳博士(乔什·奥康纳饰)携重要数据出走,不惧层层阻拦,誓要公布一个颠覆世界的外星秘密的故事。然而,随着旅程的步步推进,凯尔纳博士发现自己与同伴玛格丽特·费尔柴尔德(艾米莉·布朗特饰)的身世似乎与手中掌握的机密有着千丝万缕的联系,为了解开这隐秘的过去,他们不得不求助一些各怀目的的古怪盟友,同时还要躲避那些不惜一切要阻止他们的强大势力。长达七十年的谎言

隐藏了什么真相,宇宙中究竟有怎样的外星生命,人类的命运最终又将走向何方?一切尽在《揭秘日》。

《揭秘日》里的科幻元素,灵感都来自现实世界中关于“不明异常现象”和政府秘密科研项目的传说:罗斯威尔事件、麦田怪圈、被唤醒的外星接触记忆等。并在此基础上发挥天马行空的想象力,催生出扣人心弦、创意十足的情节。而除了在科幻元素下足功夫,影片的动作场面同样令人惊叹——争分夺秒的飙车追逐和惊心动魄的特技场面轮番上演,斯皮尔伯格个人一直渴望实现的火车相撞重头戏码也终于被搬上大银幕,如他所言,影片将“带着观众踏上一场让他们头发被吹到脑后的刺激旅程”。

(杜思梦)