

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2026年5月20日 第19期 总第1951期 本期16版 定价:3元

电影《给阿嬷的情书》暨新时代广东电影发展座谈会在京举办



本报讯(记者 姬政鹏)5月17日,电影《给阿嬷的情书》暨新时代广东电影发展座谈会在京举办。中国文联党组成员、副主席高世名,中宣部电影局副局长、中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任秦振贵,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国电影资料馆

副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮,中国文联理论研究室副主任袁正领,中国侨联文化交流部副部长车壮丽,中国文联电影艺术中心主任宋智勤与广东省电影局、省文联、省影协及深圳市、汕头市委宣传部分别相关负责人,电影《给阿嬷的情书》出品方大麦娱乐

副总裁谢颖、导演蓝鸿春、制片人郑萱轩,主演李思潼、王彦桐等主创代表,以及中国电影家协会副主席张冀、中国电影评论学会副会长陆弘石等专家学者参加座谈会。座谈会由邓光辉主持。

会上,蓝鸿春、谢颖分享了《给阿嬷的情书》的创作和宣发心得。

张冀、陆弘石、李道新、殷若昕、郁笑泮、左衡、林伦伦、吴冠平、王小鲁、应旭珺聚焦影片的叙事策略、情感表达、文化意蕴以及新时代广东电影的产业与创作展开交流。

会议认为,该片以细腻笔触描绘了深厚的人文情感与地域风貌,是深耕现实主义题材、讲好中国故事的生动实践。大家表示,期待新时代电影人继续扎根生活沃土,依托丰富的文化底蕴与产业优势,充分挖掘具有民族特色与地域风情的优质题材,创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。

此次座谈会由中国电影家协会、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、广东省电影局指导,中国文联电影艺术中心、广东省文联、深圳市委宣传部、汕头市委宣传部联合主办。5月16日和17日,潮汕青年电影展映也在京举办,集中放映了《给阿嬷的情书》《带你去见我妈》《人海同游》《小鸽子的家》《夏雨来》等多部潮汕青年电影人的作品。

(详见第2-4版)

电影界持续深入学习贯彻2026全国电影工作会议精神

本报讯2026年全国电影工作会议召开以来,电影行业迅速掀起学习贯彻热潮,深入领会会议精神核心要义与工作部署,切实把思想共识凝聚起来、把奋进力量汇聚起来。

中宣部电影数字节目管理中心党总支书记、主任张红表示,电影数字节目管理中心将深入贯彻落实会议精神,以国家电影公共服务平台为抓手,聚焦提质增效,加快数字化转型,推动优质电影资源直达基层,更好满足人民群众多样化、高品质精神文化需求,奋力书写电影公共服务高质量发展新篇章。

中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)党委书记、所长龚波表示,立足“十五五”开局的关键历史节点,电影科研所锚定文化强国、电影强国建设目标,紧密围绕国家科技与文化战略,厚植创新基础,接续攻坚发力,为“十五五”时期中国电影高质量发展积蓄强劲的科技动能。

峨眉电影集团党委书记、董事长张荣表示,峨眉电影集团作为国有影视骨干企业,始终坚持党管电影根本原则,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,把党的领导贯穿影视创作、产业运营、科技创新全过

程,坚持“为人民立传、为历史留影、为时代铸魂”的企业使命,自觉把会议精神转化为推动电影事业产业高质量发展的具体行动。

湖北长江电影集团党委书记、董事长朱雨龙表示,湖北长江电影集团将深入学习贯彻习近平文化思想,认真贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,实干笃行、砥砺前行,推动全国电影工作会议精神在电影集团落地落地,确保“十五五”开好局、起好步,加快打造全国一流电影集团。

江西电影集团党委书记、董事长周建森表示,江西电影集团将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,持续深入贯彻落实全国电影工作会议,以精品力作筑牢根基,以科技赋能引领发展,以改革攻坚激发活力,以开放合作开拓新局,为加快建设电影强国、文化强国贡献江西电影力量。

猫眼娱乐CEO郑志昊表示,猫眼将持续深入学习贯彻会议精神,在国家电影局的统筹部署下,心怀敬畏、脚踏实地、守正创新、笃行不怠,发挥我们最大的能力和价值,服务好市场,服务好电影,服务好观众。(详见第5-6版)

电影《在伊犁》正式启动 “人民艺术家”王蒙亲临见证



图/邹懿

本报讯5月18日,电影《在伊犁》项目启动仪式在天山电影制片厂举行,“人民艺术家”国家荣誉称号获得者王蒙亲临现场,见证项目启航。

电影《在伊犁》由新疆维吾尔自治区党委宣传部策划、天山电影制片厂拍摄,改编自王蒙同名作品,是新疆自治区文艺精品重点工程及文艺扶持激励资金重点项目。仪式现场,主创分享创作初心,还开展了图书互赠、经典朗诵等特色环节,王蒙

亲笔题写片名并为摄制组授旗。王蒙表示,新疆各民族人物鲜活热烈、充满活力与浪漫,只要人物立得住,影片就立得住。

据悉,创作团队已于2025年9月赴伊犁采风,目前正在进一步打磨剧本,计划2026年下半年开机,2027年底公映。影片将紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,还原上世纪六十年代伊犁风貌,讲述各族群众守望相助的温情故事。(赵丽)

“从‘百花齐放’到‘新大众文艺’学术研讨会”在京举行

本报讯5月13日,由中国电影家协会、北京大学艺术学院共同主办,中国文联电影艺术中心、《电影艺术》杂志社承办的“从‘百花齐放’到‘新大众文艺’学术研讨会”,在北京大学艺术学院均斋报告厅举行。中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名出席会议,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光

辉主持会议。王一川、饶曙光、张颐武、胡智锋、丁亚平、李洋、李道新、孙承健、李镇、张晴滢、王丹、谭政等知名学者及影评评论家,围绕会议主题深入研讨。

会议回顾“双百”方针提出七十年来中国文艺发展历程,深挖新大众文艺理论内涵与实践路径,旨在响应国家“十五五”规划繁荣

互联网条件下新大众文艺的要求,激活“百花齐放、推陈出新”思想资源,助力完善文艺创作生产组织引导服务机制。当前,数字技术融入文艺创作、生产、传播链条,在降低创作门槛、拓展艺术边界的同时,也催生算法推荐、流量导向下的同质化等问题,对维护公共文化空间健康有序、提升审美

创造力提出更高要求。

与会专家聚焦新大众文艺历史生成、创作机制与当代实践展开充分交流。会议认为,要坚守新大众文艺的人民性与时代性底色,加强政策引导,尊重艺术规律,包容多样化探索,创造符合中华民族现代文明建设的文艺新形态。

(杜思梦)

第七届成龙国际动作电影周、首届太阳岛电影周将于8月在哈尔滨举办

本报讯(记者 李霆钧 赵丽)5月14日,首届太阳岛电影周、第七届成龙国际动作电影周新闻发布会在中国电影博物馆举办。会上宣布,首届太阳岛电影周将于8月6日至9日在哈尔滨举办,第七届成龙国际动作电影周将于8月10日至12日接续举办。

现场,电影频道节目中心党委书记、主任马佳作为主办方代表致辞。她表示,成龙国际动作电影周已成为中国动作电影最具专业性、权威性和国际影响力的品牌活动之一,在成龙先生的发起与引领下,在电影频道与各界同仁的共同努力下,这一电影文化盛会始终方向明确,用动作光影不断积累起厚重而深刻的核心价值与时代意义。

哈尔滨市常委、宣传部部长兰峰介绍,本届太阳岛电影周将以

“太阳岛上·光影之约”为主题,开展影视文学孵化、产业资源对接、电影音乐展演、经典影片展映等七大板块活动,让电影周真正成为人民的节日、城市的盛会。

作为成龙国际动作电影周的发起人,演员成龙登台亮相,并发布本届成龙国际动作电影周主视觉海报以及奖杯造型。同时,他正式面向全球发出英雄帖征集令。

成龙表示,“钢铁人”这三个字代表的不是名气或荣誉,而是不怕苦、不怕痛、不怕难的动作人精神。“无论你是台前的动作演员,还是幕后的武行、特技人、武术指导;无论你来自哪个国家,只要你热爱动作电影、拥有一身本领,成龙国际动作电影周的舞台永远为你敞开。”

现场,首届太阳岛电影周标识与主视觉海报发布。其中,标识融入了太阳岛标志性大门的剪影,



成龙(左)介绍电影周相关情况

蓝色调呼应哈尔滨的冰城气质;主视觉海报以哈尔滨地标摩天轮为核心元素,电影胶片与雪花元素融合,诠释光影与冰城共生的主题。

中国电影艺术研究中心电影文化研究部主任、研究员左衡深度解

读了此次电影双周的展映片单,邀请全球影迷来哈尔滨看最好的电影。

另悉,本次电影双周期间,“光影绽放中国行·跟着电影游哈尔滨”活动也将同步举办。

“索非亚中国经典电影展”保加利亚举行

本报讯当地时间5月14日晚,“索非亚中国经典电影展”在保加利亚首都索非亚的著名艺术影院——奥德翁电影院开幕。本次影展在中国国家电影局、中国驻保加利亚大使馆的指导下,由中国电影资料馆、保加利亚国家电影资料馆共同主办。中国驻保加利亚大使戴庆利、保加利亚国家电影资料馆馆长安东妮娅·科瓦切娃参加开幕式并致辞,中国国家电影局副局长、中国电影资料馆馆长秦振贵以视频方式致辞。

作为世界上第二个与中国建交的国家,保加利亚与中国的友谊跨越时空,历久弥坚。“此次影展,不仅是两国具体而真切的光影互动,更标志着中保电影艺术合作又迈出了坚实的一步。”戴庆利表示,“保加利亚电影人对艺术品质的不懈坚守,与中国电影人的追求不谋而合”,未来愿支

持更多中保优秀影片进入彼此市场,开展更多电影领域的互利合作。

2024年中保建交75周年之际,两国电影资料馆签署合作备忘录。秦振贵在视频致辞中表示,此次索非亚中国经典电影展的举办,是两国落实合作备忘录的一项重要成果,展映的8部影片均是中国电影资料馆完成的4K修复版本。他还介绍保加利亚国家电影资料馆将于7月在北京举办电影展映活动,期待多部保加利亚经典修复影片与中国观众见面。

当晚,第38届柏林国际电影节金熊奖获奖影片《红高粱》拉开影展帷幕。本次活动将持续至5月20日,展映的影片还包括《劳工之爱情》《神女》《铁扇公主》《早春二月》《盗马贼》《黑炮事件》《血色清晨》等。(俞璐铭)