

## 电影《四渡》发布全阵容角色海报

**本报讯** 近日,大型史诗电影《四渡》发布全阵容角色海报,毛泽东、周恩来、朱德、刘伯承等革命先辈,以及赵德发、郭闯、朱会永等红军战士的形象集中亮相。从形神兼备的选角到对历史细节的考究还原,每个角色背后,都承载着主创对那段历史的理解与敬意。影片以红军长征中具有决定性战略意义的四渡赤水战役为核心,再现中央红军在敌军重兵围堵之下,运用高超战略智慧以少胜多、扭转战局的奇迹,将于6月26日登陆全国院线。

此次出演《四渡》,刘烨为贴近长征时期毛泽东清瘦的形象,他在拍摄期间再减重17斤。导演徐展雄对第一次与刘烨见面的情景印象深刻:“他整个人精瘦到如此地步,特别符合四渡赤水时期的毛泽东形象。他眼神里面的光,散发出很大的能量和力量。”

影片坚持实景拍摄,这让演员们对那段历史有了更切身的感受。有一次在山顶拍摄夜戏,贵州冬日的湿冷天气让穿着现代保暖衣的演员们都难以忍受,扮演刘伯承的曹炳琨说了一句话,让刘烨记到现在:“我们这四五个小时,只是当年红军的日常。”刘烨说,那一刻他想到,红军战士能在那种条件下坚持下来,靠的是何等强大的意志力。

在片中饰演周恩来,对于演员王雷而言,是一次无比契合的角色跨越。徐展雄评价王雷身上有一种“儒雅与坚韧并存”的气质,这与长征时期周恩来的精神内核高度契合。王雷称,当坐在化妆间里,对着长征时期周恩来的历史老照片,看着造型师一点点修饰眉眼、粘贴胡须,还原人物样貌,他逐渐感受到自己与角色慢慢相融。

在几乎全是历史人物的《四渡》里,于适饰演的赵德发是一个颇为特殊的原创角色。他是一名红军连长,没有单一对应的历史原型,却凝聚了



无数曾在长征路上浴血奋战的红军战士的身影。于适用“承上启下”概括这个人物:“承上,就是作为带兵打仗的战士,赵德发一直在执行毛主席、周副主席、朱总司令的战略战术;启下,就是在长征途中,他一直在发展新的革命力量,有新的血液在注入。”

四渡赤水是一场军事奇迹,这样波澜壮阔的历史,要用最有新意的电影语言来讲述,才能让今天的年轻观众真正为之触动。

导演徐展雄面临的第一道难题,就是如何将一场跨度长达三个月、涉及黔川滇三省、包含几次渡河和数十场战斗的复杂战役,浓缩进两个小时

的电影里。创作团队进行了大量研究,影片最终以清晰的时间线和空间转换为基础,将战役的脉络层层递进地呈现出来,让每个战术环节都经得起推敲,同时又深入浅出,让全年龄段的观众都能看清楚、看明白。

为了更直观地展现战术细节,主创团队创新使用了针孔摄像机拍摄微型沙盘。镜头跟随演员的手势深入模型,带领观众“走进”崇山峻岭,感受战役的精妙布局。徐展雄表示:“四渡赤水这个故事,某种程度上是一种隐喻,折射出我们党、我们军队、我们整个国家,从那时到现在,怎么一步一步走过来的。我希望这种化不可能为可能的精神能被所有观众感受到。”

(杜思梦)

## 香港紫荆花国际电影节法律事务委员会成立暨2026第三届香港国际短片节启动仪式在京举行

**本报讯** 近日,“东卫律所携手香港紫荆花国际电影节助力全球华语影视产业发展——香港紫荆花国际电影节法律事务委员会成立仪式暨2026第三届香港国际短片节启动仪式”在北京举行。

北京市东卫律师事务所党委书记、主任郝春莉在致辞中表示,香港紫荆花国际电影节法律事务委员会的成立,正是为华语影视产业插上法治的翅膀,搭建集咨询、风控与争议解决于一体的专业平台。东卫律所将秉持“学院派”精神,做电影人身后坚实的后盾,让创意在规则中驰骋。法律是规矩,艺术是方圆,二者交融,方能助力中国电影在法治轨道上行稳致远,讲出更动人的中国故事。

中宣部办公厅原主任薛启亮亲临现场并赠送墨宝“紫荆花开”。他在致辞中表示,中华文化强大的感召力和吸引力是中华民族屹立于世界民族之林的根本。香港紫荆花国际电影节以弘扬中华文化为己任,推动中国故事走向全球,意义深远。他衷心祝愿电影节越办越好,为中华文化发展作出更大贡献。

香港紫荆花国际电影节组委会主席、香港国际短片节名誉主席、知名导演高希希表示,电影是艺术也是产业,是梦想更是责任。特别是全球华语中小成本电影,最具生命力与创



造力,也最容易被看见、被扶持、被保护。此次与东卫律所强强联合成立法律事务委员会,将为华语电影产业建立一道专业屏障,在版权保护、合同规范、项目风控、国际合作、海外发行及青年创作者权益保障等方面提供系统、可信的法律支持。

在与会嘉宾的共同见证下,北京市东卫律师事务所与香港紫荆花国际电影节签署了法律服务战略合作协议。东卫律所党委书记、主任郝春莉与香港紫荆花国际电影节秘书长赵洪伟代表双方签约。随后,高希希与郝春莉也签署了法律服务战略合作协议,标志着双方合作迈入实质性阶段。

在全场嘉宾的热烈期盼中,2026第三届香港国际短片节启动仪式举行。高希希、卢奇、王丽云、郭凯敏、霍青、杜旭东、阚卫平、孙承健、胡建礼、孙丽艳、薛启亮、张华山、白玉、王军、郝春莉、栗彬、赵洪伟等共同登台,启动第三届香港国际短片节。

作为本次活动的核心环节,香港紫荆花国际电影节法律事务委员会成立并举行启动仪式。赵洪伟与香港紫荆花国际电影节法律事务委员会执行主任、东卫律所国际商法中心主任栗彬为法律事务委员会揭牌,宣告委员会正式成立。

(影子)



## 轻喜剧爱情低门槛高氛围获观众盛赞 电影《今晚正好》「520」全国点映



的人的故事”“台词像在说自己”。关于“现代人一垒是上床,二垒是接吻”“全垒打是一起吃早餐”的台词,引发了一场关于亲密关系的讨论。针对结局观众们也分成了“希望徐秋和陈宇宙在一起”与“一别两宽刚刚好”两派,现场进行了一场情感观的碰撞。导演赵八斗表示,影片展现了“都市年轻人的情感困境”,但希望大家无论选择哪种爱情方式,都能保持动心的勇气。“轻松幽默,不说教,看完无负担”也是观众们提及的高频评价,观众称“这是一部非常适合520观看的电影,不仅仅是情侣,自己一个人或者和朋友看都很合适”。

脱口秀演员王越、南瓜、胡莱、吧啦也惊喜亮相上海特别放映的现场,王越表示最喜欢电影里打直球的男女关系,这才是最真诚的爱意,男女主对手戏也看得她体温上升拍得很“欲”。南瓜则调侃自己好像电影中的“照骗男”引得全场观众大笑,还现场和马思纯重现了电影中徐秋愁“照骗男”的解气剧情。胡莱表示他很震惊于这部电影的整个剧情都发生在一个晚上,很喜欢这个设定。首次参加电影

首映礼的吧啦很喜欢影片中由张艺凡饰演的小草莓这一角色,她说仿佛看到了曾经的自己。不同人看《今晚正好》都能品出不同的味道。

影片展现了女性的主体性,收获了众多女性观众共鸣。马思纯说:“爱情很美好,但没有爱情也要享受自己的时间。无论在哪里,人要拥有爱的能力。”有观众说马思纯“像魅魔一样有魅力”,还有观众请陈昊森“露腹肌或现场唱卡拉OK”,引全场爆笑。观众们表示这是一部非常适合在“520”看的电影,能带来很多放松和愉悦。

都市爱情电影《今晚正好》由陌陌影业、北京大麦娱乐文化有限公司、中国电影产业集团股份有限公司出品,透明杂质文化传媒有限公司、海南可能制造影业、鑫毓(北京)文化有限公司、海宁壹起演艺经纪有限公司联合出品;赵八斗编剧、执导,马思纯、陈昊森领衔主演,张艺凡特别邀请,宋洋特邀出演,温莱言主演,吕星辰友情出演,目前预售已开启,5月20日-21日全国限时点映,5月22日全国上映。(影子)

## 电影《不想失去你》定档6月5日

**本报讯** 近日,由郑润奇执导,黄曦彦、张祎曈主演的青春爱情电影《不想失去你》宣布定档6月5日。影片聚焦少年少女的相遇与成长,讲述了两个孤独的靈魂在校园彼此照亮、互相治愈的故事。

此次同步发布的定档海报,以极具呼吸感的清新色调,还原了校园里最青涩的怦然心动瞬间,像是在诉说着少年少女独有的悸动与羁绊。导演以细腻温暖的拍摄手法,讲述着校园青涩爱情里最真实的心动:是课堂上忍不住偷偷望向你的眼神,是图书馆里写下密密麻麻的纸条,是晚上放学后一起走过的路灯,是回宿舍的路上第

一次牵手的瞬间,是明明心里在意却嘴硬的别扭,更是毕业季来临前,那句藏在心底、始终没说出口的“不想失去你”。细腻的情节,像一把温柔的钥匙,瞬间打开观众记忆里的青春匣子,在故事里总找到自己的影子——那些小心翼翼的心动、青涩纯粹的悸动、害怕错过的忐忑,都是曾属于青春悸动少年少女的心事。

《不想失去你》由北京团圆影业、深圳市渔光影业、天津猫眼微影文化传媒有限公司、浙江柏杨文化产业发展有限公司、山东天美影业、北京环鹰时代文化传媒有限公司出品。(杜思梦)



## 《错过了,遗憾吗?》庄达菲王安宇直面爱情遗憾命题



**本报讯** 将于5月20日全国上映的电影《错过了,遗憾吗?》近日发布终极预告及终极海报。

预告以女主角小北(庄达菲饰)被“断崖式分手”后的情绪崩塌为起点,展现了她在爱情迷途中从迷失到质疑的心路历程;海报则以清冷克制的蓝灰色调,将“错过”与“遗憾”的复杂情绪渲染至极致。当一次次心动化为错过,我们能否重拾爱人的勇气?

影片以吴小北的视角,串联起“断崖式分手”“情绪反扑”“暧昧期的进退失据”等真实的情感经历,还原了当代年轻人在亲密关系中的困惑

与追寻。从为爱患得患失,到慢慢把目光收回自己身上——那些走过的弯路、流过的眼泪,最终汇成一句话:可以错过任何人,但不能在爱里弄丢自己。截至目前,影片累计猫眼“想看”4.4万,领跑“520”档。

《错过了,遗憾吗?》由黄石编剧并执导,庄达菲领衔主演,王安宇友情主演,白客友情出演,敖子逸特别出演,赵佳丽、周澄奥主演,由上海拾谷影业、上海腾讯企鹅影视文化传播有限公司、中影创意(北京)电影有限公司出品。

(杜思梦)

## 热血励志力作《乒乓男孩》定档5月30日

**本报讯** 近日,中国台湾热血励志电影《乒乓男孩》定档5月30日,并同步发布定档预告与海报。影片集结徐若瑄、郑人硕、施名帅等一众实力派演员,更有专业乒乓球运动员林昀儒惊喜亮相,共同为少年热血追梦征程保驾护航。

该片聚焦两位热爱乒乓运动的少年。为了找到最贴近角色状态的少年,剧组从超过600名孩子中层

层筛选,最终选出40位进行长期表演与乒乓训练。片中多位主演本身就拥有乒乓球队背景,长期训练形成的动作习惯与竞技状态,也让每一次挥拍、每一次救球都更加自然。为了呈现乒乓运动高速对抗的临场感,《乒乓男孩》在声音与视觉设计上同样下足功夫。由中国台湾音效大师杜笃之团队参与制作,影片中每一个击球声、挥拍声,甚至球鞋摩擦地板的细

节,都经过重新设计与录制,并通过特殊音效强化空间感与速度感。

值得一提的是,《乒乓男孩》对于家庭受众来说,有着极强的代入感。从兴趣班、比赛陪练到升学选择,无数家庭都曾经历过这样的轨迹——孩子为梦想与热爱咬牙坚持,父母在期待与担忧中默默守护。影片里那份亲子之间的理解与支撑,都像在讲述每个普通家庭自己的故事。(杜思梦)