

# 群贤共话科普 光影守护健康

## 《逢生:直面癌症》专家研讨会在京举行



**本报讯** 近日,首部肿瘤防治科普院线电影《逢生:直面癌症》专家研讨会在北京举办。该片积极响应国家电影局等五部委“跟着电影做科普”专项行动,由中国工程院院士、中国抗癌协会理事长樊代明担任科学总顾问,中国科教电影电视协会首席专家刘建中担任总导演。活动现场,来自医学界、电影界和科研机构的权威专家与影片主创团队齐聚一堂,围绕影片的科普价值、艺术表达及社会意义展开深度对话。

### 跨界对话 凝聚共识

研讨会由原国家广电总局电影局局长、中国科教电影电视协会首席专家刘建中主持。中国抗癌协会理事长樊代明院士、秘书长赵勇、副秘书长杨志平,中影集团原董事长杨步亭,中国电影家协会分党组原副书记许柏林,中国文联电影艺术中心主任宋智勤,原国家电影局艺术处调研员孙丽艳,中国世界电影学会会长李倩,北京师范大学艺术与传媒学院教授张同道,影片导演杜瑛、总制片人段雄参与专题研讨。

樊代明指出,《逢生:直面癌症》的价值体现在三个层面。第一,影片集中展示了国际顶尖的抗癌技术和诊疗理念,体现了我国在肿瘤治疗领域的卓越水平。第二,影片以真实病例为基础,通过一个个绝处逢生的生命故事,构筑起最具说服力的医学见证。第三,影片用通俗易懂的语言传递专业知识,有助于公众消除“恐癌”心理。他表示,很多癌症患者并非死于疾病本身,而是由于认知缺失带来的恐惧,这部影片正是为了打破这一困境。他表示,该片只是一个宏伟的篇章,未来将围绕“防、筛、诊、治、康”全周期推出系列科普电影,推动整合医

学理念惠及更广泛的人群。中影集团原董事长杨步亭认为,该片以真实案例打破大众谈癌色变的固有认知,传递出癌症可治的坚定信心,同时展现了中国顶尖的癌症诊疗技术水平。影片内容贴近基层,尤其适合在农村推广,帮助基层民众破除恐惧心理,有效普及科学防癌抗癌知识,具有很强的现实意义。

中国电影家协会分党组原副书记许柏林表示,影片实现了生命、医学与艺术的三重合一,手术现场的真实呈现震撼人心却并不恐怖,反而传递出救命的希望。全片饱含深厚的人文精神,堪称现代版《黄帝内经》的雏形,在科学理性之外兼具文学价值,是一次极有价值的创作探索。

中国文联电影艺术中心主任宋智勤认为,《逢生:直面癌症》以故事承载科普,用情感串联科教内容,全景展现癌症防治的全过程,有效破除公众认知误区。影片视听节奏、画面与音乐处理均十分到位,传递出尊重科学、珍爱生命的正向价值观,值得大力推广传播。

原国家电影局艺术处调研员孙丽艳结合亲身经历坦言,影片能有效疏导民众恐癌焦虑情绪。其科学性突出,以通俗易懂的方式讲解专业知识,建议借助新媒体短视频切片扩大传播,同时可补充远程医疗相关科普内容,以兼顾基层医疗水平的现实差异。

中国世界电影学会会长李倩认为,影片兼具专业分量与人文温度,以真实案例生动诠释防癌抗癌知识,填补了癌症科普领域的空白。它在权威视角下帮助大众消解恐癌偏见,展现患者的坚韧与医患间的温情,是连接科学与大众、传递善意与希望的优质作品。

北京师范大学艺术与传媒学院教授张同道赞誉这部影片是医学高峰与电影高峰相遇的匠心之作,以真实纪

实手法呈现,不粉饰、不做作,在科普之外更承载着普度众生的深远意义。建议将其作为系列开篇,后续按癌种和视角细分,形成系统的科普矩阵,推动科普事业持续良性发展。

### 缘起初心 情归银幕

该片总制片人段雄在研讨会上表示,影片的创作缘起于多年前的一次朴素思考,面对公众对癌症的普遍恐惧与认知误区,中国抗癌协会一直在探索,如何突破传统科普的局限,用一种更具感染力、更系统的方式,将科学的防癌抗癌知识传递给大众。电影,这个最具情感穿透力的媒介,最终成为共识。正如他所说,这并非一时冲动,而是“说了三四年,想了七八年”之后的水到渠成。

历时两年精心打磨,在中国抗癌协会及上百位专家团队的支持下,影片最终完成,并于2026年4月15日的“全国肿瘤防治宣传周暨中国抗癌日启动仪式”上正式发布。这不仅是医学与电影两个领域的高峰相遇,更是一次以光影守护生命健康的深情奔赴。

### 科学为骨 人文为魂

该片已于5月8日全国公映,并陆续在西安、天津、北京、上海等地举办多场科普观影会,引发广泛关注。观影现场反响热烈,许多癌症患者在观看中动容落泪,他们表示,银幕上每一个真实案例,仿佛都在讲述自己的亲身经历,那种被理解、被看见的感动难以言表,也重新燃起了他们与病魔抗争的勇气与希望。多位康复者坦言,影片让他们获得了深深的共鸣与慰藉,更加坚定了乐观生活的信心;不少家属感慨,若能早些看到这部电影,当初的迷茫与无助或许会少一些。

这正是《逢生:直面癌症》的意义所在。作为国内肿瘤科普电影的破冰之作,该片兼具科学厚度与人文温度,以真实的生命叙事引发情感共鸣,让观众从恐惧转为正视,从回避转为了解。科普的深层力量正在于此——驱散因无知而生的恐惧,为每个人筑起认知层面的第一道防线。

据悉,影片后续将在全国多地持续开展科普观影活动,推动科学肿瘤防治知识惠及更多人群。诚邀医务工作者、患者、家属及广大公众走进影院,在光影中汲取科学力量,共同筑牢防癌抗癌的社会防线。(影子)

# 青春励志电影《加油吧!娜依拉》6月6日上映

**本报讯** 青春励志电影《加油吧!娜依拉》近日宣布定档6月6日。影片紧扣援疆协作、女性成长、职业教育三大核心,以真实人物“汽修女孩”古慧晶及多位新疆籍学生的故事为原型艺术改编,聚焦援疆背景下的中职汽修少女成长,用滚烫的青春故事,打破偏见的壁垒,为每一个不被定义的追梦人喝彩。

该片围绕从小在修车店长大的新疆少女娜依拉展开,她爱汽油味胜过爱香水味,早早承受着周遭人的不解与非议。“我绝不会让她学修车”来自开汽车维修铺的父亲的心愿、世俗的固有认知,不断束缚着她的人生选择。“以后也就是进厂拧螺丝而已”,

身边同龄人也不乏嘲讽打压,直言她不自量力。这正是无数中职生在追梦路上被泼过的“冷水”,也是社会对职业教育的刻板缩影。

影片全程横跨新疆喀什与广东深圳两大城市取景,沉浸式呈现两地特色风貌。一边是喀什壮阔的西域风光、浓郁独特的地域人文与民族风情,淳朴烟火气尽显边疆魅力;一边是深圳繁华蓬勃的都市面貌、现代化职教校园与专业实训基地,尽显一线城市的发展活力。

正是借助广东援疆协作的优质平台,娜依拉走出家乡,远赴深圳学习,加入学校汽修集训队,获得专业学习、同台竞技的宝贵机会。影片将

双城美景、民族交融与援疆温情巧妙融合,在中职少女追梦主线之外,细腻展现援疆战略的现实意义与温暖底色。

该片由安佳星导演,范坤、安佳星编剧,阿依夏·阿布都沙塔尔、库尔班江·唐阁远、王政、王禹铮、叶新宇、华婷婷主演,由铮嵘(深圳)娱乐传媒有限公司、铮嵘(东莞)影视制作有限公司、深圳电影制片厂有限公司联合出品,是广东省重点影片项目库扶持作品,2025年度国家电影专资优秀国产影片宣发扶持项目,同时入选2026年度新疆维吾尔自治区文艺扶持激励资金项目。

(杜思梦)

# 楚剧电影《向警予》武汉首映

**本报讯** 近日,楚剧电影《向警予》在武汉洪山礼堂举行首映式。该片由全国妇联宣传部、中共湖北省委宣传部、中共武汉市委宣传部、湖北省电影局共同指导,湖北长江电影集团、武汉楚剧院联合出品。全国妇联新闻发言人、宣传部部长邵烈虹,湖北省委宣传部副部长、湖北省广播电视局局长张世华等参加活动。全国妇联、中国妇女报社、湖北省纪委监委、湖北省电影局等相关单位代表,以及向警予家属代表、影片主创、文艺界代表等共同见证影片首映。

向警予是中国共产党唯一的女创始人、第一任中央妇女部部长、第一屆中共湖北省监委负责人,她以短暂而光辉的一生坚守初心使命,铸就了巾帼英烈不朽的精神丰碑。1928

年5月1日,年仅33岁的向警予在汉口英勇就义,用生命践行了对党和人民的无限忠诚。

楚剧电影《向警予》改编自武汉楚剧院经典同名现代楚剧,将传统楚剧与现代电影技术创新融合,从母子情、夫妻情、姐妹情、同志情、家国情等多情感维度,以细腻笔触刻画向警予作为革命家、母亲、战友的立体形象,传递跨越时空的精神力量,让红色故事直抵人心、浸润心灵。

影片特邀著名剧作家赵瑞泰执笔,著名戏曲电影导演朱赵伟倾力执导,由楚剧领军人物、“文华奖”“梅花奖”获得者夏青玲饰演剧中女主角向警予,“梅花奖”获得者余维刚、优秀青年演员陈晓檬、杨琳、蔡薇、邓雅倩饰演剧中主要角色。主创团队坚守

艺术初心,深耕精品创作,完整保留楚剧原汁原味的唱腔韵律与程式身段;同时运用超高清拍摄、精细化化妆道、电影蒙太奇等现代影视手法,突破传统戏曲舞台局限,让楚剧这一国家级非物质文化遗产在光影赋能下焕发新的时代生机。

该片已荣获第二届“电影中国”戏曲电影大展“评委会特别荣誉影片”、原创中国“金指纹奖最佳故事片”、2025年长江戏剧电影推介之夜重点推介影片、入围第五届香港紫荆花国际电影节戏曲类影片等多项荣誉。首映礼后,影片将持续走进校园、社区及企事业单位,广泛开展公益展映与主题宣教活动。

(杜思梦)

# 《一个男人和一个女人》首映

**本报讯** 日前,电影《一个男人和一个女人》在北京举行首映。导演管虎、总策划刘震云、总制片人梁静、编剧京剧表演艺术家黄渤、倪妮、颜卓灵亮相。电影人冯小刚、路阳、刘晓庆、倪萍、辛芷蕾、张译、佟大为、夏雨、钟丽缇、张伦硕、刘雅瑟、周依然等也来到现场并分享观影感受。

影片讲述了一对陌生男女异乡相遇,在短暂的相处中相互慰藉、彼此鼓励,最终与自我和解、遇见更从容的自己的温暖故事。电影跳出传统情感片叙事套路,以一墙之隔的21天限时相遇为独特切口,聚焦两个平凡成年人的生活日常。从细腻治愈的镜头语言、去技巧化的真实表演,到充满人文温度的故事内核,影片用最朴素的光影,治愈当代人的情绪内耗,给予每一位普通人温柔的陪伴与前行的底气。导演管虎坦言,影片以镜头记录



时代印记,用普通人的个体心境折射时代共鸣,褪去凌厉叙事,回归最本真的生活表达;总策划刘震云从人文视角解读影片内核,以个人化视角诠释集体记忆的拆解成年人日常心境与相处分寸。

总制片人梁静表示,电影像两个陌生人的树洞,探讨成人世界的情感落点与人际边界,坦言影片意在邀请每一位有生活卡顿的观众,走进影院稍作停歇、与自己和解。(李霆钧)

# 2026 首届香港国际短剧艺术节落地香港文博会

## 打通全链路构筑短剧出海新生态



**本报讯** 前日,2026首届香港国际短剧艺术节在第四届香港国际文化创意博览会期间启幕。本届香港国际短剧艺术节由香港国际AI电影节组委会、中国电视剧制作产业协会短视频内容工作委员会、香港短剧协会联合主办,中国传媒大学视听艺术研究中心担任学术支持机构,北京电视艺术促进会、哪吒短剧平台承办,雅文传媒、Yoyow Space 共同协办。

启动仪式现场,中国电视剧制作产业协会短视频工委秘书长赵晖对艺术节整体规划与核心布局进行详细介绍。香港文博会主席梁天富,香港国际文化创意博览会执行主席、香港国际AI电影节执行主席皮取兵,中国电视剧制作产业协会短视频工委秘书长赵晖,香港短剧协会常务副会长兼秘书长胡洁琼,哪吒国际短剧平台负责人孙明强,雅文传媒总经理王政, Yoyow Space 总经理 Edmund,以及中国电视剧制作产业协会短视频工委

会副会长刘飞等嘉宾共同登台,携手完成启动仪式,正式拉开首届香港国际短剧艺术节帷幕。

为重塑行业审美标准、建立精品创作体系、引领短剧行业高质量规范化发展,本届艺术节重磅邀请华语影坛殿堂级导演——香港著名动作电影导演唐季礼、内地知名影视剧导演郭靖宇共同出任本届艺术节评委会主席。同时,艺术节联合中国传媒大学视听艺术研究中心的学术专家团队,集结内地、香港及海外影视名家、国际电影节资深从业者与高校学术学者,组建高规格专业评审委员会,以权威、专业的评审标准与学术研究体系,树立短剧行业精品创作标杆,补齐行业标准化、理论化短板,彻底改变行业创作参差不齐、评价体系混乱的现状。

艺术节面向全球创作者开启微短剧全球征集活动,征集范围涵盖创意征集、剧本征集、成片征集三大类别,完整覆盖从灵感构思、文本创作到成

品输出的全产业链环节。与此同时,首届香港国际短剧艺术节聚焦行业核心痛点,重点打造三大核心平台价值,全面赋能短剧产业发展:一是打通征集壁垒,构建全维度作品征集体系。面向全球创作者开放多元赛道,覆盖创意、剧本、成片三大方向,补齐行业内容流转短板,为优质内容提供展示舞台。二是搭建新锐人才孵化平台。活动不拘资历,广纳英才,深度发掘新生代导演、编剧及创作团队,依托中国传媒大学学术教研资源与平台产业资源、双主席顶尖行业资源,为优质项目提供技术支持、专业创作指导、脚本优化、学术打磨、作品孵化、流量宣发、产业资源对接等全方位扶持,降低创作门槛,培育行业新生力量。三是打造权威评选与全球交易一体化体系。依托双主席领衔的专业评审团与权威学术智库设立多元行业荣誉,树立精品创作标准;同时借助香港独特的区位优势,链接海外播出平台,采购商与投资机构,搭建起“评选储备—交易对接—海外发行”的长效出海通路。

活动期间还将同步举办产业高峰论坛、人才对接沙龙等配套活动,围绕短剧精品创作、AI技术融合应用、海外商业化运营、跨文化内容传播等行业核心议题展开深度研讨。依托高校学术研究成果与顶级导演行业经验双向赋能产业升级,搭建行业人才库、产业资源库与内容资产库,推动内地与香港短剧产业协同联动,建立常态化版权交易与项目合作机制。

(支乡)

# 《星球大战:曼达洛人与古古》:最强“父子档”共闯银河系

**本报讯** 近日,由迪士尼影业出品、卢卡斯影业打造的科幻冒险巨制《星球大战:曼达洛人与古古》举办了中国首映礼。

作为全球现象级剧集的首部大银幕作品,影片聚焦孤胆英雄丁·贾伦与神秘幼崽古古的全新冒险,将这段横跨星系的温情羁绊以宏大叙事呈现在观众面前。其在延续星战情怀的同时,也以友好的门槛迎接新观众,让这场银河冒险既扣人心弦又意味未尽,现场观众

兴奋地表示:“星际场面还是一如既往的震撼,超空间飞行、打斗场面、异星生物统统都能给到爽——星战老粉懂的都懂,情怀和特效拉满了!”

《星球大战:曼达洛人与古古》将带领观众以独特的视角跃入一段宏大的银河冒险。在秩序动荡的银河系,“最强奶爸”丁·贾伦与“银河系萌娃”古古这对非血缘父子并肩登场。冷峻坚毅的赏金猎人丁·贾伦身披贝斯卡钢甲,凭悍勇战力屡屡从围堵中突围;

看似弱小的原力学徒古古,则总能在关键时刻爆发出惊人战力,为搭档化解危机。他们一同执行关乎银河命运的绝密任务,直面远比以往更为凶险的挑战与博弈。而比刀光剑影更令人动容的,是两人之间的宿命羁绊——在一次次生死相依、彼此守护的时刻,他们早已成为对方在动荡星河中最坚实的依靠与前行的理由。

该片将于5月22日同步北美正式登陆国内各大院线。(李霆钧)

# 电影《绵羊侦探团》快乐上映

**本报讯** 由索尼影业全球发行的喜剧悬疑动画电影《绵羊侦探团》近日发布上映视频及海报。影片由“金剛狼”休·杰克曼真人主演,《小黄人大眼萌》系列导演凯尔·巴尔多达执导。视频里,萌系羊探极空出“蹄”,一边搞怪狂蠢,一边抽象破案,承包你上半年所有欢乐与温暖。该片被誉为“近年来院线里最让人眼前一亮的奇特作品”。

知名主持人鲁豫和知名作家许知远为影片贡献中文配音,并给出极高评价。鲁豫坦言,她起初以为这是可爱的儿童片,结果发现它很有传统侦探电影风格,像《小猪宝贝》遇见阿加莎·克里斯蒂,适合所有年龄段的人来看。“它不仅反转不断,还令人想到生活中我们会面临的大小课题:如何面对爱、死亡和别离,如何记住什么时候要遗忘,如何走出舒适区,如

何更勇敢。”许知远则被这群“人文主义羊”深深打动:“这部电影充满了人文关怀,给予我巨大鼓舞。绵羊们面对异类和新世界的方式,让我们看到了勇气 and 忠诚,有情有义,有对偏见的反思,非常动人。”

《绵羊侦探团》由索尼影业全球发行,烂番茄新鲜度95%,爆米花指数最高97%,大V推荐度100%。

(杜思梦)