

第33届大学生电影节“原创之夜”在京举办



本报讯 4月26日,由北京师范大学主办的北京国际电影节·第33届大学生电影节“原创之夜”大学生原创作品推选荣誉颁奖及展映活动在北京师范大学北国剧场举办,现场依次颁授了“少年影人成长计划”特别单元、2026年度大学生影评推选、第12届青年优秀剧本推选和第26届国际大学生原创影片推选的各项荣誉。

大学生原创作品推选是大学生电影节的重要板块,33年来,已有超过4万部学生原创影像作品参与过推选,超360万学生参加过电影节活动,对推动全国大学生影视创作发挥了重要的作用。

第26届国际大学生电影节原创影片推选团主席、中国传媒大学艺术学院学部部长、北京电影学院特聘教授丁亚平在致辞中说,本届大学生原创作品推选的征集再创新高,共有海内外10多个国家的300多所高校参与,各单元征集作品共5000余部。

本届大学生电影节携手北京师范大学附属实验中学,共同发起面向少年创作者的“少年影人成长计划”。“少年影人成长计划”依托优秀作品推选、创作指导、观影交流等形式,鼓励中小学生在光影中感知世界、感知美。本届活动共收到1800多

部原创影片,辐射96个国家和地区,进一步扩大大学生电影节对青少年群体的辐射范围,为中国电影大力培养未来的生力军。经过专家的终审评审,共评出“金银杏”年度最佳短片、最佳国际短片、最佳剧情短片、最佳纪录短片、最佳动画短片、最佳AIGC短片等多个奖项荣誉。

2026“一带一路Z世代拍遗产·讲故事”大赛联合第33届大学生电影节,以“青年之声 遇见文明”为主题,面向全球Z世代征集原创短视频、图文及AI作品,鼓励青年聚焦世界文化遗产、非物质文化遗产、老字号、美食文化、中外友好交往等内容,用镜头讲述文明传承与交流互鉴的故事。上届活动收到近千份参赛作品,最终评选出短视频赛道、AI赛道、摄影赛道、国外优秀作品等共57个荣誉作品,展现出青年创作者以多元媒介讲述文化遗产故事的热情与创意。

2026年度大学生影评推选突出“大学生评”的特色,致力于激励大学生群体对当下中国电影的持续关注和深度思考。本届影评推选收到投稿700余篇,共有90篇作品入选,其中本科生组入选45篇,研究生组入选45篇。经过专家的终审评审,共有55篇作品获得相关荣誉。

青年优秀剧本推选,致力于挖掘优质剧本,助力青年编剧人才的扶植。本届青年优秀剧本推选收到作品近1100部,其中有50部作品入选决赛推选。经过专家的终审,最终有19部作品获得最佳剧本、最具潜力剧本、优秀创意剧本、创意鼓励等荣誉。

国际大学生原创影片推选创办于2000年,是华语地区历史最久、影响最大的学生影像作品推选活动,对激发和展现大学生的创造力有着不可替代的推动作用,深受海内外大学生及影视界的瞩目。本届国际大学生原创影片推选共包括剧情片、纪录片、动画/实验片三个赛道,征集到1500余部作品,经过来自全国高校100名大学生评委初评后,共有110部作品入围。最终,经过专家评委终审后,共评出最佳剧情片、最佳纪录片、最佳动画/实验片等多项荣誉。

各项荣誉颁奖活动结束后举办了优秀获奖影片展映及映后交流。获奖选手向大家分享自己的创作动机和历程,带来青春的创作激情和思想活力。本届大学生原创作品推选各个单元的部分优秀作品,后续还将在大学生电影节的近70所高校分会场举办系列展映活动。

(赵丽)

《马兰花开的声音》将于暑期档上映

本报讯 在刚刚落幕的第十六届北京国际电影节上,电影《马兰花开的声音》凭借一段源自2022年北京冬奥会开闭幕式真实感人的故事,先后亮相“最受期待青年导演作品”推荐盛典和闭幕式红毯。

在推荐盛典上,导演马晓静带领影片主演马兰花儿童声合唱团的孩子们共同登台。合唱团成员杨子蕊、席庆茹、豆豆三位小演员作为代表,现场分享冬奥和拍摄影片的难忘点滴与快乐收获。马晓静动情回忆影片诞生的缘起时说:“冬奥会结束后,当年组建‘马兰小乐队’的邓小岚老师曾在鸟巢嘱托我为孩子们拍一部电影,孩子们也和我许下了十年之约。面对这两份沉甸甸的承诺,今天我们带着孩子们和电影《马兰花开的声音》站在这里,就是对已故的小岚

老师最深情的回答。”话音落下,导演与小演员都红了眼眶,台下观众亦为之动容。

谈及影片的核心气质,马晓静以“真、善、美”三个字娓娓道来。《马兰花开的声音》改编自2022年北京冬奥会开闭幕式背后不为人知的温暖故事:来自河北阜平的马兰花儿童声合唱团在冬奥团队、山村小学刘校长等人的帮助下,克服重重困难走出大山,最终站上鸟巢舞台,用希腊语唱响《奥林匹克颂》。作为当年北京冬奥会组委会开闭幕式工作部演出主管的马晓静,也是直接负责演员选拔、全程陪伴孩子们从阜平大山走到冬奥聚光灯下的亲历者。正因如此,“真”成为影片最坚实的底色——她坚持全部实景拍摄,坚持让孩子们本色出演,保留那份散发着泥土芬芳的

真实感。“善”是流淌其间最热的血——“从张艺谋总导演提出的温暖创意,到邓小岚老师扎根山村十余年的大爱,再到社会各界对孩子们的托举,双向奔赴的善意始终贯穿全片。”而“美”则是影片献给观众的精神礼物——“用光影传递阳光向上的力量,展现冬奥之城的魅力,正是《马兰花开的声音》最朴实的创作初心。”

在闭幕式红毯上,马晓静率主演黄梦莹及小演员们再度亮相。黄梦莹在现场动情说道:“很高兴能够出演这部电影,我希望通过自己的表演,把这份根植于真实、温暖而有光的故事,留在观众心里。”

《马兰花开的声音》由马晓静执导,倪大红、黄梦莹、牛犇等实力派演员加盟,马兰花儿童声合唱团师生本色出演,将于今年暑期档上映。(影子)

中环影城:深耕“影院+”模式,探索科普研学新路子



本报讯 近日,四川省绵阳市第十届读书节开幕,中环影城以开幕式重点科普影片《登月》为核心,打造沉浸式航天科普研学活动,在绵阳市宣传部、绵阳市科协指导下,携手小记者俱乐部探索“科普电影+研学实践”创新模式,将影院打造为青少年校外科普研学阵地,实现影视与科学教育双向赋能。

《登月》以严谨科学叙事还原人类探月历程与航天科技原理,兼具知识性与观赏性,影城同步定制专属研学课程,推出“科普观影+专家讲解+

知识问答+主题互动”一体化体验模式。针对本次研学活动,影城提前规划了科普分享与互动延伸环节,计划通过科普讲解拆解影片科学知识点、设置趣味互动与主题体验项目,引导青少年从被动观影转向主动探索,在光影中感悟航天精神、汲取科学力量,为读书节注入科技内涵。

4月27日,绵阳市科普电影进校园启动仪式在绵阳博雅学校举行,这是中环影城为立足长效科普,联合绵阳市科协落地科普电影进校园公益

活动,构建“影院研学+校园普及”双轨科普格局的开始。双方在电影二级市场的片库中精选航天、自然、生命科学等主题科普影片,陆续走进本地中小学开展公益展映、科普课堂等服务,为“天府科普研学游”赋予新的内涵。

同时此举打破影院空间限制,以直观影视画面破解科学课堂抽象难题,丰富校园素质教育内容,常态化普及科学知识、弘扬科学家精神,助力青少年科学素养提升。作为绵阳本土头部影院,中环影城跳出单一观影服务,深化“电影+”战略,响应国家号召,常态化开展“跟着电影做科普”研学活动,收获广泛认可。此次借力读书节、中国航天日等节点,深化与市科协合作,深耕“影院+科普教育”赛道,将电影艺术与科普教育有机融合,既发挥了电影的传播优势,又彰显了科普的教育价值,不仅为绵阳青少年科普教育提供了全新路径,也为全国影院行业转型发展、实现“电影+”多元融合提供了可借鉴的绵阳样本。(赵丽)

梁朝伟出任第28届上海国际电影节金爵奖评委会主席

本报讯 第28届上海国际电影节将于6月12日至21日举行。中国香港著名演员梁朝伟受邀,将出任第28届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元评委会主席。从影40余年,梁朝伟出演作品百余部,收获国内外个人奖项硕果累累,被认为是华语影坛最具代表性与国际影响力的演员之一。

“电影是做梦的艺术,而上海正是中国电影做梦启航的光影邮轮。”梁朝伟在接受上海国际电影节邀约后,通过视频和文字也向全球影人同行、影迷观众送来了亲切问候和诚挚邀请:“我有一些船票,你愿意跟我一起去吗?”

梁朝伟自幼喜爱电影,1982年入行,1983年从影。他以细腻克制的表演风格与卓越的角色塑造力,在多种类型影片中均展现出极高艺术水

准,在世界影坛给广大观众留下深刻印象,引发广泛回响。

他是刘镇伟执导的《东成西就》中搞笑又迷人的欧阳锋,他是王家卫导演的《花样年华》中克制且隐忍的周慕云,他也是张艺谋作品《英雄》中深情而决绝的残剑……在与伊尔蒂科·茵叶蒂、陈英雄、侯孝贤、李安、吴宇森等一众海内外著名导演的合作中,他都能游刃有余地穿梭于作者电影与商业大片之间,以收放自如的表演赋予了角色鲜活而持久的生命力。

2023年,在从影40周年之际,梁朝伟荣获第80届威尼斯电影节终身成就金狮奖,成为首位获此荣誉的华人演员。彼时,李安导演在颁奖词中称他为“导演的梦想”,赞扬他愿意不断分享脆弱,激发整支团队的创造力。

梁朝伟这种对艺术的敬畏与赤



子之心,正是上海国际电影节金爵奖始终秉持的精神内核——永远对优秀的电影灵魂保持开放与热烈。

(影子)

《马到功成》特别展映活动亮相第十六届北京国际电影节科技单元



本报讯 日前,电影《马到功成》特别展映活动在中国科技馆巨幕影院温情启幕。活动以“科技赋能文化·影像连接世界”为题,以影片展映+嘉宾对话形式,探讨如何以科学电影为载体讲好中国故事,传播东方智慧,以及中国科学电影如何实现创新和全球化发展。

本次活动特别展映活动,中国科技馆为主办单位,中央广播电视总台为领衔出品单位,中影集团、中国世界电影学会、中国马业协会、锡林郭勒盟融媒体中心为支持单位,香港赛马会为独家公益支持单位。中央广播电视总台影视剧纪录片中心副召集人李向东,中影集团副董事长、总经理李现曾,中国科技馆影院管理部主任李鸿森,香港赛马会公司事务执行总监谭志源等嘉宾参加了活动。

活动仪式上,李鸿森在致辞中指出,在第十六届北京国际电影节科技单元举办之际,期盼携手社会各界,共同搭建科学与文化、艺术沟通的桥梁,共同持续深耕科学电影生态,繁荣行业发展,为广大观众奉献更多优质的科学影像佳作。

李向东表示:“作为影片领衔出品方,总台始终坚持‘思想+艺术+技

术’创作理念,《马到功成》是继《窗外是蓝星》之后的又一部精品力作。该片历时三年,跨越六个国家拍摄,呈现了人与马之间独特的情感,既是对生肖文化的创新诠释,也是对国际传播路径的新探索。未来,总台将继续发挥优势,打造更多兼具科技质感与文化厚度的精品,助力中国故事走向世界。”

李现曾说:“‘十五五’关键节点,科普电影意义重大。中影 CINITY science 系统升级科教视听体验,《马到功成》历时三年跨六国拍摄打磨,不仅是兼具科学深度与艺术高度的精品,更实现了国产巨幕制作、多版本发行、适配全球最大尺寸 CLED 放映系统等多项行业突破。中影愿以技术为基,携手全球科技馆,构建科普新生态,为中国故事国际传播筑牢根基。”

陈岳鹏表示:“香港赛马会一直致力于传承马文化、弘扬中国文化,推动公益事业,此次以独家公益支持助力《马到功成》海内外展映,既是对生肖文化的传承,也是对公益科普与文化传播的践行。香港赛马会希望通过这部精品,让更多人感受马文化的魅力,搭建起中外文化交流的桥梁,同时让公益之光照亮更多角落,实现文化惠

民与国际传播的双向赋能。”

来自影片主要拍摄地、“蒙古马故乡”锡林郭勒盟融媒体中心的杨建军主任介绍了当地美丽的风景,解读了蒙古马“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”的精神,并向属马的现场观众赠送了来自锡林郭勒盟伴手礼。

现场观影结束后,嘉宾围绕影片的国际传播价值展开深度对话。中影首席技术专家李枢平高度肯定影片的技术突破,认为其“填补了国产高端巨幕制作和放映技术空白,为中国电影工业自主创新提供了标杆”;北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师张同道从艺术传播角度出发,评价影片“用国际化叙事打破文化壁垒,让中国生肖文化实现了‘润物细无声’的国际表达”;中国科教影视协会常务理事、首纪协科学纪录片专委会负责人张力则聚焦科普与文化的融合创新,称赞影片“以科学视角解构传统生肖文化,用科普电影的载体搭建起文明对话的桥梁,让跨海的文化共情有了更具力量的表达”;《马到功成》总制片人书云则分享了创作初心,坦言“当我们跳出生肖文化的传统阐释框架,用世界最熟悉和热爱的野生动物搭建起跨文化沟通的桥梁,中国人的生肖生命标签就成为世界读懂中国的新窗口”。

据悉,《马到功成》由中央广播电视总台领衔,携手上海科技馆、新疆青少年出版社、广东普星达文化、贰零贰零生肖影视文化传媒联合出品,香港赛马会作为独家公益支持方亦是生肖马文化传承与公益科普事业的核心推动者,联手《蓝色星球II》原班核心人马精心打造。影片于4月20日-5月17日北京国际电影节科技单元举办期间,在中国科技馆巨幕影院展映播出。

(影子)

广告

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I

国内邮发代号:22-88

定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中国邮政报刊订阅网均可

十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236