



## 献礼红军长征胜利90周年 电影《四渡》定档6月26日

本报讯 由中共贵州省委宣传部等联合摄制的电影《四渡》日前在京举行定档发布会,该片将于6月26日公映,献礼红军长征胜利90周年。影片由刘伟强监制,徐展雄执导,刘毅编剧,刘烨饰演毛泽东、王雷饰演周恩来、王志飞饰演朱德、于适、王耀庆、林永健、张丽、蓝盈莹等演员倾情加盟。

电影《四渡》聚焦1935年遵义会议后毛泽东指挥四渡赤水战役的传奇战史,以3万红军突破40万敌军围堵、跳出包围圈的经典战例为主线,再现了这场战役。

电影采用“微视角”叙事方式反映这场宏大史诗。预告片显示,片中既有领导人运筹帷幄,也有红军战士在前线冲锋、发展革命力量的基层视角。片方介绍,影片历时4年精心策划,全程贵州实景拍摄,以光影重现“四渡赤水”这一教科书级军事传奇。

为了还原真实历史,创作团队查阅大量权威资料,邀请军事专家全程把关,大到战役时间线、战术部署逻辑,小到部队徽章样式、战士服装质地,都逐一考证打磨,力求在历史真实与艺术表达之间找到完美平衡。影片于今年2月至4月在贵州实景拍摄,剧组精准匹配当年战役的季节与气候,成功复刻出雾锁河谷、雨漫山路的真实战场环境。从战马装备到战地工事,所有场景搭建和道具制作都严格依据史料,创作团队用匠心打磨每一个细节,只为让观众在观影时能“穿越”回长征岁月,真切感受红军在群山间迂回穿插的艰难与壮烈。

长征时,红军战士平均年龄不足20岁,毛泽东41岁,周恩来36岁,朱德48岁,《四渡》呈现的,不只是战争史上的奇迹,更是红军战士们在极端艰难困苦中的心灵跋涉,影片以极具沉浸感的叙事,让观众得以看见毛泽东、周恩来、朱德等领导人在黑暗中艰难探索的内心激荡,看见青年红军战士们在寒冷、饥饿与牺牲面前的挣扎与抉择,看见革命先辈们在恐惧中学会坚韧、在困惑中校准方向、在悬殊的力量对比中突出重围。电影《四渡》重访“四渡赤水战役”的精神航道,正是为了拾取那份属于年轻生命的炽热与韧性,它告诉今天的我们,不必畏惧生命中的“至暗时刻”,在各自的暗夜航行中,总能找到希望的“渡口”,并勇敢地划出第一桨。

影片定档当日,“跟着《四渡》游贵州”推介会在北京举办,同步发布影旅联动福利,2026年6月26日至12月31日,观众凭《四渡》票根,可享贵州省国有A级景区门票优惠(不含特许项目);全国影迷还可通过票务平台领取专属观影补贴,解锁“观影+游黔”双重体验,让长征精神在行走中传承。(杜思梦)

## 电影《登月》(第一部)在京首映 以纪实影像致敬探月工程幕后航天人



本报讯 4月17日,聚焦中国探月工程嫦娥六号任务的纪录电影《登月》(第一部)在北京举行首映礼。影片将于4月24日中国航天日登陆全国影院,带领观众踏上一场跨越三十八万公里的壮丽征程。

首映礼以“传承”“启航”两大篇章串联,既回顾了探月征程的奋斗足迹,也凝聚了新时代的追梦力量。现场特设“跨越梦想的20年”主题陈列展,通过时光印记铺展中国探月发展脉络,让观众深入感受航天事业的厚重底蕴。天使童声合唱团演唱的影片主题曲拉开了“传承”篇章的序幕,随后长征五号运载火箭总装指挥骆鑫生作为航天工作者代表登台。

骆鑫生回顾探月工程的发展历程,聚焦嫦娥六号攻坚阶段,生动诠释了幕后航天人的坚守与担当,让观众感受到航天人严谨务实、追求极致的工作作风,以及任务成功背后的艰辛付出。

骆鑫生与摄制组代表向六位怀揣航天梦的“小小梦想家”赠送了火箭模型,以此传递探索力量、点燃追梦的热忱;作为回应,小朋友们回赠了精心创作的航天主题画作和礼物,用童真创意向航天人致敬。这场双向

向的心意传递,让航天精神在代际间悄然传承,既彰显了航天人对少年梦想的期许,也让“仰望星空、勇敢追梦”的信念深植人心,让探月初心在薪火相传中生生不息。

映后,总制片人孔伟娜、王晓楠,总导演乔岩,影片“献声”嘉宾吴京,联合总导演狄欣、郭业琦等主创悉数登台,与观众分享影片幕后故事。主创团队围绕影片创作初衷、拍摄历程、航天精神传递等方面展开交流。

作为我国首部聚焦探月工程重大成就的纪录电影,该片完整呈现了工程总体与探测器、运载火箭、发射回收、测控、地面应用五大系统团队的协作历程。现场观众表示,影片真实还原了嫦娥六号任务全貌,刻画了鲜活的航天人群像,让“硬核”的航天故事既有思想深度,又有人文温度,是一部“没有特效却比特效更震撼”的作品。

电影《登月》(第一部)由五洲传播中心、优酷信息技术(北京)有限公司、国家航天局新闻宣中心、北京逆光映像文化传媒有限责任公司、北京首都华融影院有限责任公司、人民日报《国家人文历史》杂志社、四川嘉汇懿行影视传媒公司联合出品,北京首都华融影院有限责任公司宣发。(杜思梦)

## 《小猪佩奇·完美假期》亮相北影节

本报讯 近日,《小猪佩奇·完美假期》首部三维动画大电影《小猪佩奇·完美假期》发布“闯中版”预告及海报。佩奇一家将在暑假前往中国,开启他们的“完美假期”。

电影释出首款正式海报。画面中,佩奇一家正搭乘热气球,不少小状况已初见端倪,与“完美假期”的片名形成趣味反差。散落的鞋子与相机、不停转动的气压计,就连乔治心爱的恐龙先生也不慎从高空滑落,紧张、期待与冒险交织,佩奇一家将如何应对旅途中的突发状况?不期而至的暴风雨又将为此段旅程增添怎样的变数?诸多悬念,即将在今年暑期为观众逐一揭晓。(影子)



## 《今晚正好》北影节首映获赞 赵八斗马思纯陈昊森分享创作幕后



本报讯 4月19日,第十六届北京国际电影节“天坛奖”入围影片《今晚正好》首映礼及映后交流活动在英皇电影城顺利举行。影片编剧兼导演赵八斗,领衔主演马思纯、陈昊森来到现场,与观众互动交流。

《今晚正好》讲述了北漂十多年的设计师徐秋和第二天即将离开北京的“作家”陈宇宙偶然相识,两人在城市的夜色中,开启了这一

晚限定的浪漫冒险。

映后交流环节,导演赵八斗坦言,希望以生活化的语言与轻松明快的叙事方式,呈现当代年轻人对于亲密关系的理解与表达;影片的灵感与素材多源自其对自身及身边友人的生活观察与体悟,希望可以在大银幕上留下当代人的真实生活痕迹,为观众带来情感上的共鸣与慰藉。此外,导演还对影片中特别的声音设计等细节进行了细致解读。

主演马思纯在交流中分享了对角色徐秋的理解。她认为,徐秋是一个理性与浪漫并存的女性形象,既洒脱又富有魅力。在谈及角色塑造时,马思纯坦言这是一次具有挑战

性的创作经历,同时也是对自己边界的突破。她表示,随着自身多年的成长与沉淀,如今正处于能够诠释好这一角色的阶段。她也感谢过往经历所带来的情感积累,使自己能够更深入地理解并呈现这一复杂人物。

陈昊森则分享道,初读剧本时便被陈宇宙身上略带“老派”的爱情观所打动。他欣赏角色对爱情的笃信,以及两人之间无需言语、仅凭凝视便逐渐拉近心灵距离的情感状态。

让我们一同期待影片《今晚正好》在4月25日的北影节闭幕式暨颁奖典礼上有所斩获,并期待影片早日上映,与更多观众在银幕相遇。



## 《纵横四海》4K 高清修复版定档5月3日

本报讯 由吴宇森执导,周润发、张国荣、钟楚红领衔主演,朱江、曾

江、胡枫主演的电影《纵横四海》4K 高清修复版近日宣布将于5月3日在全国影院上映。

《纵横四海》自1991年在中国香港上映以来,凭借其独特的浪漫枪战风格和三位主演浑然天成的默契,在影迷心中留下了不可磨灭的印记。影片豆瓣评分高达8.8分,超过47万人参与打分,长期稳居豆瓣电影TOP250榜单。历经35年时光沉淀,这部被誉为“浪漫主义警匪动作片巅峰”的作品,终于将迎来内地的首度公映,与广大观众见面。

定档海报视觉聚焦阿海、阿占、红豆并肩坐在红色敞篷跑车上的经典一幕,三人笑容灿烂、神采飞扬,定格了香港电影黄金年代的

永恒风华。经典场景的焕新呈现,既是对电影的真挚致敬,亦引领观众重回那个热血与浪漫交织的江湖岁月。

作为吴宇森导演“暴力美学”的集大成之作,电影《纵横四海》将枪战、动作、喜剧、舞蹈等元素熔于一炉,在浪漫的法式风情中书写江湖的快意恩仇,形成独树一帜的视听语言。此次公映采用4K 高清修复版本,经过数字修复后的画质精细通透,色彩还原度极高,塞纳河畔的飞车戏码、古堡红外线的精妙布局、枪林弹雨中的惊险对决,这些历经岁月沉淀的经典画面都将焕然一新,以更清晰、更细腻质感呈现,为观众带来前所未有的沉浸式观影体验。(影子)



## 儿童电影《小铁虎的明天》亮相北影节市场放映

本报讯 4月20日,在第16届北京国际电影节市场放映单元中,革命历史题材儿童电影《小铁虎的明天》首次面向电影节产业嘉宾进行放映。《小铁虎的明天》由乔美执导,唐夏娃编剧,徐千雅担任总制片人,作品改编自我国小学语文经典篇目《珍贵的教科书》(原名《一捆教科书》)。该片此前已先后入围2026莫斯科国际儿童电影节和2026加州国际儿童电影节。

《小铁虎的明天》以“爱的教育”作为核心叙事主线,采用严谨的三段式结构展开,在革命历史题材中探索着独特的创作路径。影片将镜头对准1947年战火纷飞的中国,讲述了延安保育小学师生在转移途中遭遇敌机轰炸,教师张英伯伯用残书碎片缝制出唯一一本教科书;渴望参军寻找父母的小主人公铁虎,从偷穿军装出走、嫌累赘丢弃书本的任性少年,成长为一名为护送新书而亲历恩师牺牲、最终

在黑夜中独自扛着染血书籍踉跄归来的有担当少年。当新中国成立的第一缕阳光洒下,那本用生命换来的教科书,在新时代的教室里继续传递着知识的力量。

《小铁虎的明天》以中国土地上的真实历史为镜,展现了一群教育者和孩子们用生命守护知识的火种。乔美在阐述中表示:“《三毛流浪记》《小兵张嘎》等经典儿童影视作品塑造了动人的小英雄形象,但以教育为核心进行深入刻画的并不多见。我们希望通过小铁虎与一本教科书的命运交织,回答一个根本命题——在民族最艰难的时刻,是什么力量让文明薪火相传?”莫斯科国际儿童电影节选片人评价该片时称:“它是一部关于‘希望如何被缝补、传递和延续’的电影,其蕴含的教育精神超越了国界与时代。”

影片由西安梦界影视文化传媒有限公司出品,北京银梦影视艺术有限

公司、延安文化发展集团有限公司、陕西鸿伊文化传媒有限公司、北京乔美电影传媒有限公司、广东南方新媒体股份有限公司联合出品。该片将在北京国际电影节市场放映后积极推进国际发行与展映计划。(姬政鹏)

