

《登月》发布主题预告 解锁嫦娥六号五大系统协同名场面

本报讯 近日,中国首部聚焦探月工程嫦娥六号任务幕后航天工作者群像的纪录电影《登月》(第一部)发布“探索”版主题海报与“机会只有一次”主题预告。该片由吴京倾情献声,以镜头呈现嫦娥六号11个飞行阶段的超级协同,聚焦五大系统航天人的热血群像。影片定于4月24日中国航天日公映,现已开启全国超前点映。

2024年5月3日,嫦娥六号从文昌航天发射场点火升空,历经地月转移、近月制动、环月飞行、着陆下降、月面软着陆等重重考验,最终携首份月背样品成功返回地球,创下人类探月史的崭新纪录。在影片释出的“机会只有一次”主题预告中,航天专家的一席话道尽任务的艰巨:“整个嫦娥六号任务要经过11个飞行阶段,总共53天时间,相当于接力赛,并且每一棒都必须成功。”飞行阶段环环相扣、步步惊心,构成了一条容不得丝毫偏差的地月航线,每个环节都是任务成功的关键拼图,更意味着所有环节都只有一次机会。

航天发射从来都是极致严谨的科学探索,“差之毫厘,谬以千里”是刻在每位航天人心中的准则。为了让这场“嫦娥接力赛”的每一棒都完美交接,中国探月工程总体、探测器、运载火箭、发射回收、测控和地面应用五大系统同步联动。电影《登月》(第一部)首次全景式捕捉到数万航

天人协同作战的震撼画面:火箭装配团队在发射前的反复检查、气象团队对实时天气的跟踪观测,现场指挥团队对发射时机的精准把握、飞控团队对探测器的数据追踪、回收团队在返回器落地时的争分夺秒……每一个细节,都诠释着航天人的责任与担当;中国航天人以实际行动践行“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”,以“钉钉子”精神攻克月背探测难题,默默深耕潜绩。银幕之前,观众所看到的每一秒航天历史,都曾有人为此奋斗一生!

《登月》(第一部)首次深入“嫦娥六号任务”幕后那群隐于视野之外的航天人,他们是千千万万普通中国人中的一员,却因共同的航天梦想,扛起了人类探索星辰的时代使命,用双手将“星辰大海”的梦想照进现实,用坚守书写着属于中国航天人的“追光日记”。

影片以人文主义视角,让“嫦娥六号”的宏大史诗与“平凡坚毅的航天人”两条线索交织并行,在宏大的探月史诗中,细腻勾勒出航天人有血有肉、可敬鲜活的生活日常,让观众看到硬核航天背后的温情与柔软。在这里,有师徒传承的薪火相传:当年年轻徒弟骆鑫成长成长为长征五号系列火箭整流罩总装指挥,大国工匠崔蕴大师言传身教、倾囊相授,让航天精神在师徒传承中生生不息;在这里,有青春力量的热血担当:测控大



厅里70后、80后、90后航天人,屏息等待嫦娥六号的第一声“心跳”,老中青三代航天人共同扛起探月重任,以“功成不必在我”的胸襟默默耕耘,以“功成必定有我”的担当躬身实干,并肩坚守诠释着对家国与人类的赤诚责任。

《登月》(第一部)由五洲传播中心、优酷信息技术(北京)有限公司、国家航天局新闻宣传中心、北京逆光映像文化传媒有限公司、北京首都华融影院有限责任公司、人民日报《国家人文历史》杂志社、四川嘉汇懿行影视传媒公司联合出品。(杜思梦)

电影《三心两意》发布喜剧特辑



本报讯 近日,电影《三心两意》发布“我们到底是什么关系”喜剧特辑

及全阵容海报,喜剧人集结,把厘不清的“一地鸡毛”变成爆笑荒诞喜剧。

特辑中,关系越乱笑点越满。江芮琳(林依晨饰)和余小鱼(张艺凡饰)分别和罗斌(孙艺洲饰)组成夫妻关系和“可以亲亲但要保密”的亲密关系,而她们俩又构成亦敌亦友的复杂同盟关系。当三人关系呈现岌岌可危时,隔壁老王(保剑锋饰)和老王太太(范湉湉饰)乱入,让荒诞的关系更上一层。老王对江芮琳的好感让他成为江芮琳情急之时的帮手,在外人面前扮演“老公”的角色,察觉到妻子异常的罗斌也开始反侦查自己是否被背叛,机缘错乱之中老王太太误会了老王与罗斌的关系,戏谑地、夸

张地将人性的灰度在银幕上呈现得张弛有力。有些关系经不起推敲,有些关系又天然可以同盟,原配可以和“第三者”成为朋友吗?心思缜密的人能骗过最亲密的爱人吗?故事留有悬念,五一影院揭晓。

该片由吴洋执导,林依晨、张艺凡领衔主演,孙艺洲特别主演,保剑锋、范湉湉联合主演,曹翠芬、小鹿、杨雨光、鑫仔、戚玉武友情出演,北京光线影业、五光十色(扬州)影业、北京英事达形象包装顾问有限公司、上海迷你光线影业、成都光线动画有限公司联合出品。

(杜思梦)

梁朝伟主演电影《寂静的朋友》定档4月25日

本报讯 由匈牙利导演伊尔蒂科·茵叶蒂执导,梁朝伟、卢娜·韦德勒、恩佐·布魯姆、蕾雅·赛杜主演的电影《寂静的朋友》,近日定档4月25日中国大陆上映。该片获得第82届威尼斯电影节费比西奖与马塞洛·马斯托依安尼奖新锐演员奖,成为当届影展讨论度颇高的作品之一,后续在不同影展亮相都引发了广泛关注。

《寂静的朋友》的故事围绕一棵银杏树展开,三个不同时代、彼此毫无关联的人物,在各自的人生阶段与这棵树产生交集——1908年,大学首位女性学生透过摄影镜头,在植物的微观结构中发现宇宙的神圣秩序;1972年,一位沉默的青年在观察天空的过程中,悄然改变了对世界的感知;2020年,一位来自香港的神经科学家在研究婴儿意识的同时,与这棵树展开一场意想不到的实验。

在不同时代的不同社会背景中,



电影里的三位主角经历着各自的孤独与成长,在自然中感受命运的起伏,而这棵银杏树始终静静伫立在原地,见证着时间流逝,也陪伴着一代又一代的人类。三个时代的人们互不相识,却在同一棵树的身边休憩、倾诉、停留,被一种难以察觉却真实存在的联系串联在一起。

《寂静的朋友》在海外放映后收获了热烈好评,不少媒体称赞其为“超越语言和文化界限的电影艺术杰作”,具有“极具情感深度”和“一种介于梦幻与现实之间的独特视角”,能让“每一个感官都沉浸其中”。

该片由中国电影集团公司进口、中国电影产业集团股份有限公司译制、发行。

(影子)



影史悬疑烧脑「神作」首登内地大银幕 诺兰《记忆碎片》确认引进



本报讯 悬疑影史里程碑之作、诺兰“封神”起点《记忆碎片》(Memento)确认引进中国内地,将于全国院线公映。这部由克里斯托弗·诺兰执导的悬疑烧脑“神作”,自2000年首映至今已逾20周年,此次是其首度在国内院线全面上映,将以数字修复版本,为中国观众带来大银幕沉浸式“失忆”体验,重温跨越四分之一世纪的影史经典。

患有短期失忆症,只有十分钟的记忆,为追查杀害真凶,他靠纹身、纸条、宝丽来快照拼凑记忆、寻找真相的故事。

影片一举收获奥斯卡最佳原创剧本、最佳剪辑两项大奖提名,成为非线性叙事的教科书级作品。多年来,影片长期稳居豆瓣、IMDb高分榜,被全球影迷奉为“一生必看的悬疑神作”,其精密的叙事逻辑、层层反转的剧情设计,至今仍被无数观众反复解读、奉为经典。《记忆碎片》的影响力早已超越类型片范畴,作为诺兰“封神”起点的标志性作品,它不仅革新了悬疑片的叙事语言,更直接启发了《盗梦空间》《信条》等诺兰后续经典作品的创作,成为影视专业、叙事研究领域的经典电影。

全新修复首度内地公映 大银幕解锁记忆真相

这部承载着诺兰封神起点的悬疑烧脑“神作”,从未在国内院线公映,成为无数中国影迷心中的“意难平”。此次经过全新数

字修复的《记忆碎片》正式登陆内地院线,观众将首次在大银幕上,完整感受其严丝合缝的剧情逻辑与精密的叙事魅力。从主角身上暗藏真相的纹身密码,到每一张承载关键信息的宝丽来快照,再到环环相扣、反转不断的剧情走向,大银幕将放大所有伏笔与隐喻,让观众沉浸式代入主角的“记忆困境”,亲身参与这场解谜之旅。

对中国影迷而言,此次全国公映不仅是一次“补课”经典的机会,更是近距离感受“诺兰宇宙”源头的绝佳契机——见证这位影坛大师如何以一部作品,就将“记忆、真相、人性”的深刻命题,拆解成最锋利的碎片,直抵人心深处。

影片由美国新市场资本集团有限公司出品,中国电影集团公司进口,中国电影产业集团股份有限公司发行并译制,新疆一诺影视传媒有限公司协助推广。跨越四分之一世纪的等待终圆梦,这部佳作即将在全国影院拉开帷幕,邀所有观众共赴一场跨越时光的“烧脑之约”。(杜思梦)

悬疑电影《夜钓实录》开机



本报讯 近日,悬疑题材电影《夜钓实录》在浙江宁波宁海西店镇举行开机仪式。该片由邓安东编剧、导演,表演艺术家琴琴高娃、刘亚津等倾情加盟。

电影《夜钓实录》围绕中年主角汪佳伟展开,讲述其身处事业与生活双重困境之下,通过荒野夜钓直播的特殊经历,陷入一系列悬疑事件,在重重迷雾与危机中,直面内心

挣扎,完成自我救赎的深刻故事。

开机现场,导演邓安东介绍,影片前期已在宁海西店镇完成全面勘景工作,主创团队深入走访当地滨海水域、乡村秘境、特色村落等多个点位,西店镇坐拥优质的近海与淡水水域资源,静谧的渔村风貌、原生态的自然垂钓场景,与影片“夜钓”核心剧情高度契合,尤其是当地原生态水库、滨海滩涂等景致,完美适配影片中“水库生死搏斗”“荒野夜钓直播”等关键情节拍摄,为影片营造出极具氛围感的视觉基底,既贴合故事设定的清冷悬疑基调,又能展现浙东滨海乡村的独特韵味。该片将采用写实的拍摄手法,兼顾悬疑氛围的营造与人物情感的刻画,力求让故事更具真实感与代入感,带给观众沉浸式的观影体验。(杜思梦)



《错时告白》“520”浪漫上映

本报讯 由电影《天才枪手》《姥姥的外孙》制作团队出品,翁拉维·那提通与普利恩皮察雅·克玛拉娜君领衔主演的泰国纯爱喜剧电影《错时告白》近日宣布定档5月20日。

影片同时发布定档预告及“暗恋”版中国海报,即将亮相北京国际电影节首映单元。如青檬般酸涩的青春气质、如泰椒般火热的怦然心动,或将带来别有风味的爱情片的观影体验。

影片发布了一张“暗恋”版中国海报。海报上以明黄作为主色调,宛如提前来到了炎炎夏日的五月份,又如同藏在暗恋人心中明媚又温暖的爱意;海报上,男主角盖伊和女主角朱恩驻守校门外的文具店,却又各怀心事,一个人在等另一个人开口,另一个人在等一个合适的时机,被爱情选中的两个人,都在等待告白。(花花)