

第十六届北京国际电影节 各项准备工作稳步推进

本报讯(记者 姬政鹏)第十六届北京国际电影节即将于4月16日启幕。本届电影节围绕“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、BJIFF核心论坛系列活动、北京市场、电影嘉年华、第33届大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”、北京电影生活节等核心板块,推出一系列精彩纷呈的电影文化活动。目前,电影节各项准备工作正在稳步推进中。

电影节海报发布 开幕式精彩焕新

日前,本届北影节海报发布。海报紧扣本届北影节“天坛映百花,光影耀京华”的主题,采用独特的鸟瞰视角,让观众仿佛凌空而下,目送一雨燕振翅飞向天坛。海报右侧的天坛代表北影节最高荣誉“天坛奖”,无数个大小不一的胶片光圈以天坛为中心晕染,好似绽放的重瓣金花,寓意着电影艺术的璀璨和光华,也契合了“百花齐放”般多元蓬勃的电影创作生态。雨燕知春而归,彰显北京独有的文化韵味,也象征着全球电影人跨越山海而来,共赴一年一会的华光之约。

电影节开幕入场仪式也已完成准备。入场仪式以京杭大运河碧波为灵感,将“运河蓝”定为专属主色调,让流淌千年的运河文脉,成为星光舞台的最美底色。本届开幕入场仪式首次启用户外巨屏,打破传统红毯的展示边界,以“动态展示+实时直播+沉浸式互动”的多维模式,成为整场仪式的“视觉心脏”,让“光影耀京华”的美好愿景,触达每一位热爱电影的人。

今年的入场仪式首次增设“光影时刻”环节,采用每秒千帧超高速摄影,将嘉宾走红毯的瞬间放慢呈现。裙摆飞扬、发丝拂面、主创互动、剧组造型,所有转瞬即逝的细节都能被精准捕捉并极致放慢。这些超高速慢镜不仅会在当日直播与重播时播放,后续还会剪辑成短视频通过北影节官方账号与影迷们见面。

产业活动多元丰富 聚焦新人新作和行业交流

在电影市场单元,项目创投终审路演将于4月17日至18日举行,其间入围项目方将接受项目创投终审评委的面对面点评,他们将用创意与诚意打动行业的目光。今年,项目创投首次增设动画单元,进一步拓展了青年创作的多元赛道。最终荣誉结果将于4月21日在项目创投荣誉盛典暨青

年影人之夜上揭晓。

“最受期待青年导演作品”推荐盛典将于4月20日举办。盛典专注发掘已完成摄制、获龙标认证,且将于本年度上映的青年导演长片作品,为优质新作搭建直面院线、对接产业、面向大众的展示平台。《在她身后》《燃烧吧爸爸》《出入平安》《怪屋》《梦寻苏毗女儿国》《乌兰花开的声音》《三国第一部:争洛阳》等七部影片集中亮相,让青年创作力量被行业看见,让诚意之作奔赴更大银幕。

今年的北影节“国际会客厅”将于4月17日至4月20日举办,为电影行业的交流合作提供更多的机会与可能。会客厅汇聚了数百家国内外影人影企,涵盖万达电影、博纳影业、爱奇艺等国内行业企业,以及GDH 559、GOODFELLAS、Encore Film、SND-GROUPE M6等国际电影发行商。通过丰富活动精准对接,集“推介-洽谈-放映-交易”于一体,助力构建全球电影产业资源直通平台。

本届国际会客厅首次创新推出了“轻舟计划”华语影片推介会。该推介会旨在为国际买家打造一个洞察华语电影未来风向的一站式平台。推介会从“轻舟计划”报名项目中遴选出8部已完成的优秀华语影片,届时将由影片主创人员亲临现场,向国际买家详细解读作品的艺术亮点、市场定位及国际合作空间。

2026北京电影生活节即将启动500万元福利惠及观众

在光影惠民方面,第十六届北影节“北京展映”单元共遴选约260部来自世界各地的优秀影片,将于4月16日至26日,在京津冀地区核心商业影院、艺术影院及剧院呈现约800场次放映,包含“天坛奖”入围影片、“注目未来”和短片单元所有的参选影片。“北京展映”单元已于4月10日开票,开票首2小时内,陈可辛执导的爱情片《甜蜜蜜》售出本届北影节首张电影票,《峰变(人艺舞台4K戏剧电影)》成为本届北影节最快

售罄影片,中国电影资料馆艺术影院天幕新彩云国际影城(激光巨幕店)与英皇电影城(英皇集团中心IMAX店)分居出票影院的前三位。

4月17日至23日,本届露天放映精选多部重磅佳作,于每日晚间带给观众精彩影片。其中包括舒淇导演作品《女孩》,邵艺辉导演的《好东西》,周璟豪导演的《花漾少女杀人事件》,佟志坚导演的《毕正明的证明》,杨子导演的《捕风追影》,饶晓志导演的《万里归途》以及水导演的《流浪山小妖怪》。放映结束后,多位电影主创将亲临现场举办映后交流活动,在星空与晚风中与观众零距离分享创作背后的热忱与思考,营造独一无二的沉浸式观影氛围。

不仅如此,北京文化消费促进行动北京国际电影节春季惠民观影活动也于4月10日启动。活动将持续至5月5日,预计投放惠民补贴500万元,其间每日9时30分,北京将在各大线上售票平台开启限量观影秒杀,并推出购票立减、影片专区、北影节专区、演出权益四大惠民举措。

活动期间,北京全域影院所有影片限量享单张立减10元,每人限购2张;影片专区最低19.9元观影,单票优惠力度2-60元;北影节展映影片专享立减优惠,80万元补贴一次性投放;同步发放200万元演出优惠券。

2026北京电影生活节将于4月16日启动,持续至5月5日。本届生活节将围绕跟着电影品美食、跟着电影去旅游、跟着电影逛市集、春季惠民观影、跟着电影观花游园、明星快闪带动全城打卡等一系列活动打造“超现场”全城联动。北京市文化和旅游局推出10条“跟着电影去旅游”主题线路,北京市怀柔区还整理了6条特色文旅线路,涵盖长城寻古、湖光揽胜、邂逅山水、亲子趣玩等多样玩法,让观众跟着北影节开幕式,赴一场山水与诗意的约会。

电影《暴动前夜》剧本研讨会在湖南浏阳举行



本报讯日前,重大革命历史题材电影《暴动前夜》在湖南浏阳举行剧本研讨会。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长任晓山,长沙市委宣传部副部长、市文明办主任王志勇,湖南省文联副主席、潇湘电影集团党委副书记、总经理李红,浏阳市委常委、市委宣传部长李爱民以及谭仲池、盛和煜、谢子元、夏远生、周琦等电影人和党史专家参加研讨会。

1927年,湘赣边界风云激荡。当毛泽东与湖南省委密商秋收暴动大计之际,四位热血青年的身影,悄然汇入这即将燎原的星火之中。他们是情同手足的“浏阳四兄弟”,曾受毛泽东指引踏上革命征程,因人生抉择而各奔东西,又因这场改天换地的起义再度命运交织。

剧本《暴动前夜》正是以独特视角切入,于“前夜”这一关键节点,艺术化呈现了毛泽东同志“农村包围城市、武装夺取政权”这一中国特色革命道路的艰辛探索与历史起点。从理论启蒙到工农运动,从武装筹备到军旗初扬,剧作将党史事件转化为关于青春、理想与道路选择的人性故事,深刻揭示了中国共产党人在大革命失败后,如何以独立自主的探索精神,开辟出适合中国国情的革命新道路——这不仅是一次武装起义的前夜,更是中国革命道路历史转折的前夜。

面对秋收起义这一已被多次

书写的重大题材,如何以新构思、新视角回应新时代电影使命与观众审美,是编剧团队面临的核心挑战。与会专家认为,剧本“费了心思,下了功夫,颇有心得”。

剧本跳出传统宏大叙事窠臼,实现了历史逻辑与情感逻辑的有机统一。影片以毛泽东与“浏阳四兄弟”的命运交织为叙事主线,深入挖掘重大历史事件背后的个体命运,将波澜壮阔的革命进程,转化为一曲关于青春觉醒、理想坚守与道路抉择的动人赞歌,让红色基因在当代观众心中产生强烈共鸣。潘心元智救毛泽东、田波扬夫妇同赴刑场、陈莫舍生取义等情节,以极具张力的悲壮美学塑造出一批直击心灵的银幕形象,实现了“大历史”与“小人物”的精妙平衡,为“大革命失败后中国共产党为什么能奋起武装反抗、中国民主革命新道路如何开辟”这一重大命题,作出了富有特色的艺术溯源。

三十年前,潇湘电影制片厂出品的电影《秋收起义》以恢宏笔触勾勒了那面猎猎军旗诞生的历史瞬间,成为载入中国电影史册的红色经典;今时,同是潇湘出品的《暴动前夜》将承前启后,以“前夜”这一充满张力的时空切片,补全星火初燃之际的信仰图谱。两部作品一正一侧、一宏一微,以姊妹篇的姿态交相辉映,为建军100周年献上来自电影人的深情礼赞。

在2026年“十五五”规划开局起步、中国式现代化新征程扬帆奋进的历史节点,拍摄《暴动前夜》具有深刻的现实意义。剧本所呈现的那一代青年关于理想与道路的选择,恰与当代青年在民族复兴赛道上奋勇争先形成跨越时空的呼应。在国家推进现代化建设的关健时期,这部影片将以生动的历史叙事,激励新时代观众从革命先辈的开拓精神中汲取力量,坚定不移走自己的路,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

研讨会上,任晓山表示:“要把《暴动前夜》打造成思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。”与会的主创团队也一致表示,要以此次剧本研讨会为新起点,反复打磨、精雕细琢,让这段鲜为人知的革命往事成为深受新时代观众喜爱的银幕经典,以精品文艺作品向中国人民解放军建军100周年、秋收起义100周年献上一份厚重的礼赞。

据该片制片人彭隽、张翔介绍,重大革命历史题材影片《暴动前夜》由谭仲池、赵楠联合编剧,潇湘第二影业出品,潇湘电影集团等多家单位联合出品。影片计划于2026年9月在湖南长沙、浏阳及江西宜春、萍乡等湘鄂赣革命老区取景拍摄,预计2027年7月前在全国公映。

(姬政鹏)

西影集团赴西安工业大学调研交流



本报讯4月9日,西影集团党委书记、董事长赵文涛,总经理刚家斌一行赴西安工业大学调研交流,与校党委书记侯成义等聚焦校区功能升级、产教深度融合、创新人才培养等方面深入座谈,共商校企协同发展路径。

侯成义表示,西影集团在困境中深化改革、创新突破的发展实践与宝贵经验,为学校加快建设特色鲜明的高水平研究型大学提供了重

要借鉴和启发,双方在多个领域拥有广阔的合作前景,有助于学校深化改革、拓展办学思路。希望双方以此次交流为契机,建立长效合作机制,深化人才培养、实习实训、科研协同等领域的务实合作,推动校企资源优势转化为双方发展实效。赵文涛表示,西安工业大学底蕴深厚、特色鲜明,在科研创新、人才培养等方面优势突出。他指出,金花校区是办学根基与精神传承的重要

载体,建议以产业为带动,通过“无伤痕开发”等理念盘活空间资源,助力金花校区功能迭代升级。同时,携手探索人工智能赋能教育教学与人才培养的创新路径,推动教育链、人才链与产业链精准对接,共促教育科技人才一体化发展。

会前,西影集团一行考察了金花、未央校区,参观了智能制造工场、兵器美学实验室、交叉创新研究院。

(稿件来源:西影集团)

2026香港电影展映·江苏站启幕

本报讯4月10日晚,创想无限,光影不息——2026香港电影展映·江苏站在南京启幕。

活动由香港特别行政区政府驻上海经济贸易办事处(以下简称“驻沪办”)携手南京百丽宫影城(ifc国金中心店)、无锡百美汇影城(LUXE恒隆广场店),于4月10日至4月26日展映10部具有代表性的当代香港电影,为观众提供洞察香港社会百态与人文精神的多元视角,探寻香港电影在现实关怀与类型探索中的发展轨迹。

展映的10部影片均为香港近五年来的新作,分别为《夜王》《触电》《电竞女孩》《早鸟》《破·地獄感恩特别版》《武替道》《虎毒不》《灯火阑珊》《过时·过节》《杀出个黄昏》。影片类型丰富多元,题材富有人文精神,在全方位展示香港电影新人新作的同时,也呈现香港独特的文化印记。

驻沪办主任黄凯怡在电影展映开幕式上致辞表示,国家“十五五”规划明确支持香港巩固中外文化交流中心地位。香港特区政府会积极对接“十五五”规划,充分发挥香港中西荟萃的独特优势,推进文化艺术和创意产业的高质量发展。特区政府会继续大力支持香港电影业发展,并加强对内地以至国际的宣传和交流,向各地观

众展示香港电影的独特魅力。她表示,驻沪办会继续在华东地区包括江苏省推进两地文化交流工作,还会继续大力支持不同高质量的香港艺团来到华东地区演出。

现场,观众一起观看了开幕电影《触电》。该片融合了电竞题材与港式人情味,讲述一支由失意者组成的草根战队如何在虚拟与现实的交错中,寻回尊严与情感联结,充满热血与深思。

谈及为何将“HAPPY HOUR”队员设置为老中青三代,梁国辉表示自己想探讨个人在职业发展或人生中遭遇“下坡路”时,如何能够通过自己的热爱,以及互相托举的人际关系,在不如意时继续前行。

包括以电竞为主题的《触电》(2025)在内,此次展映的港片均为近五年来的新作,各有特色。以重建一个香港经典霓虹灯牌为主线的《灯火阑珊》(2022);以黑色幽默让观众重新思考“老何以有所依”的《杀出个黄昏》(2021);

以动作片幕后“武替”群体为主角的《武替道》(2024);“送给选择成为母亲和不成为母亲的女性”的《虎毒不》(2024);通过两顿“冬至饭”折射香港三代众生相的《过时·过节》(2022);以女性视角切入职业电竞领域的《电竞女孩》(2025);讲述焦虑都市人通过连结自然重拾生活重心的《早鸟》(2025);以香港殡葬文化中的“破地狱”为引叩问生死执念的《破·地獄感恩特别版》(2024);展现产业转型之中香港小人物坚守与尊严的《夜王》(2026)……

每一部作品均展现了香港电影工作者年经传承的无限创意,从过去的黄金时代走到今天的多元探索转型,这些电影早已超越其本身的载体意义,成为香港这座城市的情感备忘录,记录着挣扎与坚守,也见证着和解与希望。这正是港片的生命力所在,其未来不在于“复刻”,而是在于对香港经验的新鲜表达。影展将在南京百丽宫影城(ifc国金中心店)展映至4月19日,随后于4月17日至26日在无锡百美汇影城(LUXE恒隆广场店)开展。展映期间将邀请香港电影人、江苏本地嘉宾在线上与线下进行交流互动。

(稿件来源:光影江苏)