

纪录电影《被遗忘的将军》北美拍摄



律宾开展大规模预采访工作,足迹遍及美国60余个城市。今年2月,第一阶段预采访工作圆满结束,影片正式进入第二阶段拍摄,计划于2027年登陆全球大银幕。

该片为中美俄三国合拍,主创团队以《里斯本丸沉没》原班人马为核心,并扩充了国际团队阵容。影片以二战时期吉林辽源盟军高级战俘营为叙事原点,主创团队实地探访多个国家和地区的核心历史地标,基于美国中将温莱特等亲历者的回忆录及相关人员口述历史,采用纪实影像风格,同时援引大量战时电报、解密档案与珍贵历史文献,重现营救盟军战俘的历史图景,深刻揭露日本军国主义暴行,全方位还原这段被尘封的真实历史。

今年2月,《被遗忘的将军》摄

制组相继完成在日本及中国台湾地区的实地拍摄,并于3月18日开启北美地区实地寻访拍摄工作。摄制组从美国洛杉矶出发,采访覆盖13个州,截至目前已在美国境内累计走访80多个城市开展拍摄采访。“我们在美国的版图上,走出了一条长长的‘Z’。从西到南,从南到北,从北到东,不是绕路,是在一寸一寸地接近那些被时间留下的人与故事。”摄制组在采访手记中如是写道。完成北美地区的寻访拍摄后,摄制组还将赴菲律宾和俄罗斯进行实地拍摄,预计今年9月在奉天战俘营(现辽宁省沈阳二战盟军战俘营旧址)和辽源高级战俘营(现吉林省辽源二战盟军高级战俘营旧址)完成国内部分的拍摄。

(支乡)

本报讯 由国家电影局、吉林省委宣传部指导,长影时代传媒股份有限公司出品,方励执导的纪录电影《被遗忘的将军》,继2025年8月25日在长春电影节正式宣布启动后,随即赴美国及菲

《超级少女》全新预告海报双发



本报讯 近日,DC电影《超级少女》全球同步曝光最新预告和海

报,首次揭秘影片的核心故事线——超级少女卡拉为拯救爱犬而踏上了一场横跨星际的冒险,前路危机四伏,更多未知谜团逐步揭开。影片由好莱坞知名导演克雷格·吉勒斯佩执导,凭借热剧《龙之家族》爆火的新星米莉·阿尔柯克领衔主演,实力派演员“海王”杰森·莫玛、马提亚斯·修奈尔、伊芙·雷德利等联袂出演,将于今年6月26日北美上映。

《超级少女》最新发布的预告片围绕卡拉·佐·艾尔的星际救父之旅展开,“全程紧迫感拉满”:冷酷宿敌突然来袭,忠心护主的小鼠遭受剧毒,卡拉为挽救爱犬生命,与意外结识的同伴组成搭档,二人在相似的境遇中彼此共鸣,缔结出

深刻的羁绊,携手开启一场与时间赛跑的拯救行动。预告中不乏飞天冲刺、能量迸发等“高能”场面,尽显“超英”对决的宏大魅力,备受粉丝期待的暴狼罗伯也惊艳亮相,引发惊呼一片,加上超人的惊喜现身,共同为这场超级少女主导的拯救之旅增添了更多期待。

同步释出的《超级少女》海报中,卡拉摆出战斗姿态,目光坚定望向远方,为即将到来的守护之战蓄势待发。海报背景是氪星艾尔家族的传承符号“S”,象征着“希望”。经典的蓝红撞色将观众拉回到一切皆有可能的无限宇宙,关于勇气、成长与守护的星际冒险之旅即将开启。

(花花)

◎ 新片

《角头:大桥头》

大桥头第二代接班人麦克强势崛起,以狠辣手段清除异己,妄图收拢地盘。此举瞬间触动多方利益,北馆、顶庄、北城三大势力联手围剿,昔日江湖平衡彻底破碎,四方角头全面开战……

上映日期:4月10日
类型:动作/罪案

编剧:张威演/刘蕊瑾等

导演:姚宏易/姜瑞智

主演:蔡振南/龙天翔/喜翔

出品方:曼尼娱乐/影一制作

发行方:中国电影

《寒·露》

一连串匿名勒索电话,寄到家里的裸照让强势的医生赵寒雪饱受丈夫

的暴力摧残。女儿离家出走,下落不明。赵寒雪能否解决勒索,逃离暴力? 又该如何寻回女儿?

上映日期:4月10日

类型:剧情

导演:王强

主演:顾婷萱/李君峰

出品方:广州聚贤文化传媒有限公司
发行方:北京知音娱乐传媒

2026年第14周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2026年3月30日—2026年4月5日):



片,1.6万场次的数字获得回传卡次与回传放映场次双榜单冠军。故事片订购约14万场,《春回桃花寨》《打肿了脸充胖子》《金凤归来》三部豫剧电影跻身前十,以传统曲艺讲述当代百姓故事。科教片订购约9.4万场,《怎么睡才健康》《熬夜的危害》等睡眠题材科教片关注度较高。

“踏春寻青·光影寄情”清明公益放映活动举办

近日,各地以清明节为契机,纷纷开展形式多样、内涵厚重的公益放映活动,让红色基因在春风里传承,让家国情怀在观影中升华。

为弘扬中华优秀传统文化,缅怀革命先烈,传承红色精神,陕西太白县电影公司于4月1日至4月3日每天19:30在影剧院开展“缅怀先烈 光影寄情”电影公益放映活动,精选《我们的七月》《伏击》等战争题材影片,引领广大群众在这个特殊的时节感恩思源、铭记历史。

广东省汕头市鮀江街道联合乐业社区,围绕“我们的节日·清明节”开展主题文明实践实践活动,通过红色观影、无偿献血等系列活动,厚植家国情怀,传递邻里温暖。

重庆市涪陵区委宣传部组织开展“清明·国防电影放映周”活动,为辖区学校学生放映了影片《731》。观影现场,同学们被片中沉重的历史画面与深厚的爱国情怀深深触动,不少学生轻轻擦拭眼角的泪水。该放映周活动持续至4月6日,不仅覆盖全区中小学校,还延伸至各村(社区)广场。

此外,北京、湖北、河南等地也结合清明节点开展了各具特色的放映活动。部分地区还以放映

为契机,宣传文明祭扫知识,倡导“鲜花献故人,文明祭清明”。

全国多地召开农村公益放映工作会议

春潮涌动处,公益放映时。随着天气转暖,一场场聚焦公益放映的会议在全国各地相继召开,勾勒出2026年光影惠民的清晰蓝图,彰显着公共文化服务向基层延伸、向群众贴近的坚定决心。

为进一步扎实推进公共文化服务提质增效,河南省平顶山市召开2026年度农村公益放映工作会议。会议总结了去年工作成果,对表现突出的优秀服务站和标兵放映员进行了表彰。今年,平顶山市公益放映将在确保场次不低于去年的基础上,实现偏远山区、贫困村全覆盖,推动公益放映工作从“规模达标”向“提质增效”转型。

3月20日,陕西省汉中市中公益放映工作会议在汉中市电影有限责任公司召开。会议安排部署了2026年重点工作,指出2026年要深化“科技赋能、模式创新、场景融合”三大战略,推动室内固定放映提质扩面,精心组织主题放映活动,持续提升放映队伍素质,积极探索“公益+商业”融合发展新路径。

3月29日,河北省保定市2026年度农村电影公益放映工作正式启动。本年度公益放映工作将坚持精准惠民的原则,服务范围不仅涵盖保定市的12个县(市、区),还同步延伸至雄安新区,全年计划完成4万场放映,着力构建广覆盖、高效率的农村公益放映服务体系。

(电影数字节目管理中心 田晴)

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I

国内邮发代号:22-88

定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中

国邮政报刊订阅网均可

十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236

广告

