

于和伟高圆圆新片《森中有林》定档5月1日



本报讯 郑执编剧、执导的电影《森中有林》近日发布定档预告与定档海报,宣布将于5月1日全国上

映。该片由于和伟、高圆圆、韩庚、张天爱领衔主演,乔杉特别出演,夏之光主演。

《森中有林》改编自郑执同名小说,讲述了由一起命案引发的两个家庭、三代人之间近四十年的恩怨情仇与命运纠葛。廉加海(于和伟 饰)与昔日恋人王秀义(高圆圆 饰)重逢,流动的暧昧与隐秘的欲望背后却暗藏危险气息。预告中高圆圆颠覆银幕形象,红唇大波浪化身美丽而危险的“致命女人”。于和伟枪指高圆圆,在“放过”与“报仇”之间极限拉扯。在绿意盎然的森林深处,一段爱情、亲情与命案交织的东北往事即将拉开序幕。

此次郑执亲自操刀将这部备受期待的作品拍成电影,把镜头对准故

乡沈阳,走进万顺啤酒屋、亚明市场等充满市井烟火气的地方,捕捉带着生活温度的瞬间。在导演郑执的镜头下,东北是故事的土壤,亦是人物命运的一部分。正如于和伟所形容的:“廉加海和王秀义有一种宿命感,整个电影很写实的同时又很写意”;高圆圆也用了“浓烈得像火一样,很戳心又很无奈”来形容自己的角色。当炽热的情感与残酷的命运在这片土地上交织,一段浪漫与危险并存的往事就此展开。导演郑执亦将小说中“春天”的意象延续到了镜头下,用三个春天完成了一次对故乡的深情凝视。阳光穿过新绿的枝叶洒落在土地上,生活的温度与人性的深度在此碰撞,也让观众对这部诞生于东北的故事充满期待。(影字)

陈思诚新作《10间敢死队》入围北影节主竞赛单元



本报讯 陈思诚新作《10间敢死队》日前发布“起个名吧”版预告及“对

症下笑”版海报,并宣布入围北京国际电影节主竞赛单元“天坛奖”。影片由陈思诚编剧、导演,蒋龙、齐溪、杨超越、王子川、张弛、曹炳琨、黄毅、叶泉希领衔主演,倪大红、蔡明、田雨、丁嘉丽,成泰燊特别主演。

此次发布的预告聚焦10号病房一场热闹十足的“群名争夺战”,众人身着病号服脑洞全开,在玩笑打趣间尽显“敢活”的热忱与勇气;海报则以一张笑意满格的“病房全家福”,定格众人向阳而生的鲜活状态。陈思诚首次挑战“生命喜剧”,集结喜剧“天团”,以轻松诙谐的方式解剖严肃议题——当“想死”的人遇上“偏要活”的人,这群人将如何在笑闹间手撕命运预设的剧本?敬请期待。

陈思诚此番携影片入围北京国际电影节主竞赛单元“天坛奖”,是继2025年担任创投终审评委之后,重新以创作者身份亮相北影节。陈思诚分享,自己被王宝强介绍的“100个临终关怀采访”真实案例深深触动,由此萌生了创作这部温情疗愈“生命喜剧”的想法。他观察到当下社会的情绪变化,也因此选择用嬉笑热闹的喜剧形式,呈现更直面现实、直击人心的题材,希望《10间敢死队》能成为一部与以往风格截然不同、受年轻观众喜爱的作品。电影《10间敢死队》由北京壹同传奇影视文化有限公司、上海猫眼影业文化有限公司、昆山市周庄双桥电影制片有限公司出品。(杜思梦)

电影《蜂蜜的针》上映
袁泉领衔演绎成人“暗黑童话”

本报讯 电影《蜂蜜的针》于3月28日正式上映,并同步发布“绝杀”口碑特辑。影片以女性犯罪为切口,剖开女性在情感与欲望交织下的复杂多面——“蜜”是诱饵,是包裹在甜蜜外衣下的致命诱惑;“针”是现实,是刺破幻象后不得不面对的残酷真相。此前,影片在全国20城开启超前点映并在北京举办特别观影,收获好评,猎奇尺度与超前视角的先鋒内核并存,令观众直呼过瘾。该片由李樯编剧并监制,袁梅担任总制片人兼导演,袁泉、耿乐领衔主演,宁静、俞飞鸿、齐溪领衔主演,陈冲友情出演,孙悦友情出演,史可、余皑磊、李大光、杨子姗、刘雅瑟、窦靖童特别出演,马书良、焦刚、胡明特邀出演。

此番发布的口碑特辑中,观众称赞影片为“超前、生猛、大尺度”的女性犯罪片。袁泉以颠覆式演技,完成从隐忍到癫狂的极致蜕变,有观众直呼“看不出是袁泉”。她饰演的支宁,在长期压抑中爆发,犯下一桩桩命案。



作案时冷静的行动、缜密的思维,让人不寒而栗。

《蜂蜜的针》之所以被观众称为“狠”超前,不只在它于女性犯罪题材的生猛呈现,更在于它对人性幽微之处的锋利剖析。袁泉饰演的支宁

并非传统意义上的“恶女”,她的每一次出手都如同实验台上的精密操作——冷静、缜密,不带多余情感,甚至带着某种近乎科学实验般的仪式感。她的犯罪并非情绪的失控,而是内心秩序被打破后的本能反应。爱情在她的世界里,不过是欲望投射的载体,是苍白人生中被强行镀上的一层幻影。这恰恰构成了影片作为一则成人暗黑童话的底色——它不提供童话式的救赎,只呈现欲望如何将人一步步吞噬,直至再也无法回头。正如编剧兼监制李樯所言:“甘之如飴的东西,背后一定有毒药的存在。”爱于支宁而言,是蜜糖也是毒药,当眼前的障碍一个个清除,随之而来的也是她再也无法回头的人生。

《蜂蜜的针》由上海其欣然影业有限公司、禾和(上海)影业文化有限公司、上海淘票影视文化有限公司、芜湖其欣然影视投资合伙企业(有限合伙)、北京其欣然影视文化传播有限公司出品。(杜思梦)

电影《蝴蝶楼·惊魂》定档4月3日



本报讯 日前,电影《鸳鸯楼·惊魂》的全新续作《蝴蝶楼·惊魂》定档4月3日全国上映,同步开启预售,并宣布影片将于“愚人节”起在全国50城限时点映。影片同时发布“各怀鬼胎”版预告及“诡宅有请”版海报。

2024年上映的电影《鸳鸯楼·惊魂》斩获1.3亿票房,以“黑马”之姿打破9项纪录,在国产惊悚片票房榜上位列前三名,同时打破了自2017年以来国产惊悚片长达数年票房未能破亿的市场沉寂。

相较前作《鸳鸯楼·惊魂》,《蝴蝶楼·惊魂》开启了全新的故事设定。神秘的陆家别墅又叫蝴蝶楼,是出了名的凶宅。理疗师李哈(李梦 饰)、心怀鬼胎的阿伟(刘思维 饰)先后住了进来。此后,一桩桩诡异事件接踵而至。影片发布的“各怀鬼胎”版预告,将观众瞬间拽入汗毛直立的惊悚氛围之中。神秘阵法暗藏杀机,阴暗压抑的婚礼现场透着说不出的诡异。外来客李哈(李梦 饰)、阿伟(刘思维 饰)在蝴蝶楼中相继撞“鬼”,黑衣男、无眼男童、黄裙女,以及黑夜走廊上的诡影、压迫感“拉满”的血衣绸带女轮番登场,开启惊魂时刻。而阿伟为何会与坐着轮椅的陆家小姐陆瑶(姜卓君

饰)成婚,又为何频频在梦境中被贴脸威胁?招魂阵法中陆瑶为何双目全黑发出嘶吼,这栋楼中究竟有何物在盘桓索命……还有不知是谁发出的惊悚警告:“想出这个房子的所有人,都得死!”种种悬念与惊悚感层层堆叠,令人战栗。

电影《蝴蝶楼·惊魂》由郝瀚编剧并执导,李梦、刘思维、姜卓君领衔主演,周铁特邀主演,王柠特别出演,孙天雨编剧,王哲编剧并联合执导,马多任艺术顾问;由广州超乐无限影业文化有限公司、中国电影产业集团股份有限公司、天津猫眼文化传媒有限公司、万达影视传媒有限公司、浙江横店影业文化有限公司、安徽电影集团有限责任公司(安徽电影制片厂)、上海儒意影视制作有限公司、沈阳齐得隆咚强影业文化有限公司、广东山里果子红了科技文化发展有限公司、无锡六吉影业文化有限公司、北京超行文化传播有限公司出品。(杜思梦)

《迈克尔·杰克逊:巨星之路》定档4月24日

本报讯 近日,由环球影业出品的《迈克尔·杰克逊:巨星之路》宣布定档4月24日中国内地上映。影片由《波西米亚狂想曲》制片人格拉汉姆·金联手导演安东尼·福奎阿倾力打造。

电影中,那些刻进一代人记忆里的经典旋律,那些让人尖叫的舞台名场面,都将重焕光彩,带领观众重返属于迈克尔的时代——标志性的“月球漫步”将点燃银幕,呈现令人屏息的“舞台魔法”;不朽名作《颤栗》的音乐短片被精心重现,经典“僵尸群舞”再现先锋锋芒;摩城唱片25周年庆典亦将重演,定格天王加冕的历史瞬间。一幕幕高光时刻汇聚成一场沉浸式的



视听旅程,让人仿佛置身于那段以音乐感动世界、以舞步定义流行的黄金岁月。

除了聚光灯下光芒万丈的“巨星”形象,影片同样将镜头延伸至舞台之外,深入迈克尔的家庭羁绊、父子纠葛与人生抉择,呈现荣耀背后那些孤独与成长交织的瞬间。此次,迈克尔的角色由他的侄子贾法尔·杰克逊饰演,贾法尔曾在采访中表示,在影片中,观众不仅能再度领略那些标志性瞬间的迷人魅力,还可以看到一些安静的、真实的时刻,“这是一种非常私密和个人化的呈现,它能带你走进迈克尔的内心,感受他的所思所想。”(杜思梦)

动画电影《大圣崛起》
定档2026暑期档

本报讯 3月27日,电影《大圣崛起》宣布定档7月10日,同时发布五张角色海报。该片讲述成佛后的大圣离开灵山、遭遇魔王波旬的故事,影片跳出了传统的悟空故事路线,赋予了大圣新的命运主线。

影片由《大圣归来》《冈仁波齐》主出品方天空之城影业打造。《大圣崛起》角色包括大圣、影子六猕、还魂师阿末、庙祝毕方以及魔王波旬,围绕大圣在佛与魔之间的抉择展开叙事,在

人物设计、场景构建上延续了国风美学路径,融合中国神话体系与当代动画技术。片中魔王波旬被设定为“连如来都搞不定的对手”,大圣将如何应对成为剧情关键悬念之一。

2015年,《西游记之大圣归来》以9.56亿刷新国产动画电影票房纪录,燃起观众对国漫崛起的希望。时隔11年,《大圣崛起》再次欲以创作匠心续写国漫荣光。

(花花)

《猪猪侠大电影之竞速小英雄》
定档五一

本报讯 近日,猪猪侠系列全新作品《猪猪侠大电影之竞速小英雄》宣布将于5月1日全国上映。

电影讲述了猪猪侠与星航穿越回到过去,与车神银河一起揭开雷普森的阴谋。星航眼见父亲银河因P型剂的副作用侵蚀神经,再也无法回到赛车巅峰,他下定决心守护父亲的梦想,他与猪猪侠并肩携手,驾驶“穿越号”冲破次元壁垒,誓要回到过去扭转既定命运。他们在一次次穿越中直面危机、突破极限,演绎了一场场惊险刺激、燃感“拉满”的时空竞速对决。

同步释出的定档海报更是喜感拉满,猪猪侠与星航穿越到全新赛场,一

场未知的欢乐冒险即将开启。海报中,猪猪侠手握方向盘露慌乱,脸上的巴掌印更添趣味;星航则目光沉稳,凝神探寻前路方向。时空漩涡之中,恐龙呼啸而至,章鱼等海洋生物与赛车迎面碰撞,强烈的视觉冲击感扑面而来。

《猪猪侠大电影之竞速小英雄》以赛车竞速为核心,聚焦猪猪侠、星航等人的成长轨迹,凭借超燃的赛车冒险、暖心的成长故事与极具爽感的视觉画面,收获观众广泛好评,在播出期间斩获多个平台少儿榜TOP1佳绩。此次大电影在保留动画系列燃爽热血、欢乐治愈核心特质的基础上,也完成了故事设定与视听体验的双重升级,将赛车竞速与时空冒险融合,在大银幕上碰撞出一系列搞笑又热血的飞驰闹剧。

(花花)

电影《搜查瑠公圳》在京首映

本报讯 3月27日,电影《搜查瑠公圳》在北京举办首映礼。

影片取材自1961年轰动台北的“瑠公圳分尸大案”,以刑警赵子午追查悬案为主线,意外牵出其抗日将军父亲赵志升被诬陷的跌宕剧情。去年,该片在台湾上映,后入围第十二届丝绸之路国际电影节主竞赛单元。

故事的发生背景是1961年,导演透露《搜查瑠公圳》的故事和《牯岭街少年杀人事件》是同一年,为了还原时代氛围,真实呈现当年台北多元的语言环境,影片融入浙江、广东、闽南等多地方言。团队专程寻访在台的广东、福建等同乡会,请同乡会中的老人录制地方方言发音,

再让演员参照模仿学习。

映后交流环节,制片人纪油圻回忆第一次收到导演的剧本就一口气看完了,整个剧本做了五年,也做了很多充分的田野调查,这让他很有兴趣去完成这个项目。同时,纪油圻的祖父当年随着部队来到中国台湾,后来在回大陆省亲的时候意外去世了,这也让他的情感层面很想拍这个故事。

导演赖俊羽分享故事背后的核心是与家庭有关的,希望让年轻的观众能够铭记历史,同时为了让更多观众能够接受,用了类型片的拍摄方式来包装故事。该片已于3月28日在中国大陆上映。

(花花)



《你好,爱美丽》发布正片片段



本报讯 近日,奥斯卡提名高口碑治愈动画电影《你好,爱美丽》发布“死亡不是终点”正片片段,爱美丽与奶奶温柔对话,在告别中学会成长。

片段中,三岁的爱美丽意外落水,在昏迷中与已故的奶奶重逢。面对爱美丽对于告别与失去的恐惧:“世界太悲伤了,一切都会被遗忘、会消失”,奶奶温柔回应:“我不在了,但你能看到我,回忆会留下。”这段简短的对话,道出了影片最核心的情感命题:每个人只能陪你走一段路,但记忆永恒。那些爱过我们的人,其实从未真正离开。

影片同步发布的“色彩流年”主题海报,以四幅色彩斑斓的画面串联起爱美丽的成长轨迹。既有一家人穿行在山林之间,把春日的生机踩成脚下的诗行,也有爱美丽独自站在湖光花影里,整个春天都为她而绽放,还有爱美丽与西尾小姐之间的温暖相伴,不管是在午后阳光下二人共读一本书的喜悦,还是雨天二人在桥上相拥的感动,都让我们感受到影片充满生命力的治愈内核。用最温柔的色彩,讲述最动人的成长,在这个春天,《你好,爱美丽》邀你踏上一场治愈心灵的光影旅程。(花花)