

电影《蜂蜜的针》举行北京特别观影



本报讯 近日,电影《蜂蜜的针》在北京举行“针针见血”特别观影活动,影片编剧兼监制李樯、领衔主演袁泉、耿乐、宁静、齐溪现身映后交流,与观众畅谈创作初心。

《蜂蜜的针》凭借高能迭起的剧情、突破尺度的镜头表达与猎奇暗黑的叙事风格,收获全场盛赞。不仅袁泉极具爆发力的“毁灭式”演技让观众脊背发凉、头皮发麻,影片高烈度的情绪张力和高刺激的故事节奏感染力同样“拉满”。该片打破传统框架,跳出女性犯罪的被动叙事,大胆呈现女性汹涌直白的欲望与强烈的主观选择意愿,剖开人心深处最隐秘的偏执与疯狂,首批观众盛赞该片“致命女人大开杀戒,刺激又前卫”。

现场,编剧兼监制李樯首度解读片名内核,称“蜜蜂从不轻易蜇人,一旦出击,蜂针带倒刺,伤人亦自亡,就像甜蜜之下必有代价,这正是爱的隐喻”;袁泉共情片中角色底色:“支宁对寇逸并非纯粹的爱,而是一场情感投射。寇逸的出现如同荒漠中涌出的清泉,流经她原本荒芜孤寂的人

生,承载了她对爱情、生活的所有幻想与迷茫。”女主支宁极致的欲望和执念被娓娓道来。耿乐精准剖析影片中的“同谋式中年‘进狱系’爱情”,讲述寇逸是一个极其自恋虚荣的人,支宁的出现彻底击碎他原本享受周遭追捧、沉溺于自我的甜蜜生活,成为了他虚妄人生的终结者。宁静更点破阉割一角一角的悲剧根源,表示“阉天和支宁作为朋友,一方过度介入一方难以共情,认知错位层层叠加,人际边界模糊,最终酿成无可挽回的宿命悲剧”,给予现场观众许多极具人际关系现实警示的意义理解。齐溪则分享对角色兰若心的理解,直言“作家常与自我相伴,需要深刻地观察生活、洞察人性,所有有的时候说话会有一些冒犯感,但她是一个很直率、内心非常善良的人”,尽显人物立体复杂的多面质感。(杜思梦)

文淇秦海璐新片《我,许可》开启23城点映

本报讯 近日,电影《我,许可》发布“种春风”版海报,并于3月21日、22日开启全国23城超前点映。影片由尹露监制,杨荔钠导演,游晓颖编剧,文淇、秦海璐领衔主演,白客、李雪琴特别出演。

《我,许可》此前已在全国多地高校开展大学生超前观影活动,先后走进杭州、武汉、成都、厦门、合肥、南京、天津等城市的校园,与大学生提前见面。现场观影气氛热烈,映后讨论不断,影片轻松幽默的情节、先锋勇敢的表达在年轻观众群体中迅速引发共鸣。

在高校放映的映后交流环节中,不少学生分享了自己的观影感受,直言这部电影“特别有‘活人感’”。“00

后”女孩许可的生活,和妈妈胡春蓉的相处都是当下的真实写照,影片仿佛就是当代年轻人的“嘴替”;也有观众把电影《我,许可》巧妙比作“创可贴电影”,用可爱轻盈的态度抚平生活中不可避免的小伤口;影片诙谐犀利、妙语连珠的台词,把关于“月经”“性教育”那些平时不太敢说出口的话,在银幕上干脆利落地说了出来。还有不少观众提到,电影《我,许可》最打动人地方正是它的坦诚与直白:无论是关于母女之间边界感的讨论,还是对生活方式的坚持,影片都用直爽的方式呈现出来。同学们纷纷表示影片“气血很足”,看完后畅快又轻快,在彩蛋中一声声的“我许可”里感受到了影片的乐观与昂扬。



电影《我,许可》将于4月3日全国上映。(杜思梦)

高叶此沙首搭新片《花花女子》杀青



本报讯 由高叶、此沙领衔主演的都市爱情轻喜剧电影《花花女子》近日杀青,同步发布“合作愉快”版概念海报,鲜明的情感元素呼之欲出。

影片讲述了独立洒脱的资深寿险规划师陈其乐,与胡同小院设计师张典相遇后开启探索自我和欲望的新型情感关系。此番发布的“合作愉快”版概念海报紧扣影片主题,画面设计心思十足:陈其乐(高叶饰)与张典(此沙饰)均以日常休闲装扮出镜,两人坐在床上却又藏在“爱情代餐协议”之后,松弛的生活质感和欲说还休的情感关系勾勒出强烈反差与

想象空间。名为“爱情代餐协议”的一纸合约,也暗示了电影将跳出“正餐”套路,以更轻盈、新鲜的视角,诠释当下年轻人的亲密关系与情感选择。而协议之上,二人身处甲乙两方的身份差异,透露出他们之间的合作“并不简单”。

《花花女子》由蔡耳朵监制,吴泽雷、王会来执导并编剧,陈有方担任出品人,马双担任总制片人,高叶、此沙领衔主演,史策、孙安可、张弛、孙宁、王啸宇主演,由宁波启一影视娱乐有限公司、宁波薄荷糖影视文化有限公司出品。(杜思梦)

科幻电影《沙丘3》首发预告

本报讯 由美国传奇影业和美国华纳兄弟探索集团携手打造,丹尼斯·维伦纽瓦执导的好莱坞科幻大片《沙丘3》(暂译)近日发布首支预告与一组角色海报。影片将于2026年12月18日北美上映。

《沙丘3》首支预告以一段罕见的温情对话切入:契妮(赞达亚饰)依偎在保罗(提莫西·查拉梅饰)身旁,轻声询问如果有个女儿该取什么名字。保罗柔声回应:“应该叫她甘妮玛,因为她得足够强大,像她的母亲一样。”当保罗追问如果是男孩呢,契妮眼含深意:“我会给他取名雷托,希望他能如他的祖父一样睿智。”然而画面一转,17年后的保罗已不再是当年的少年英雄,卷曲长



发变为利落平头,眼神中透着疲惫与决绝。

《沙丘3》由丹尼斯·维伦纽瓦执导,维伦纽瓦与布莱恩·K·沃恩共同编剧,影片由提莫西·查拉梅、赞达亚、杰森·莫玛、弗洛伦丝·皮尤、丽贝卡·弗格森、伊萨赫·德·班克尔主演,夏洛特·兰普林、安娜·泰勒-乔伊、罗伯特·帕丁森、哈维尔·巴登等联袂演绎,新生代演员纳科亚·沃尔夫、莫玛和艾达·布鲁克精彩亮相。影片根据弗兰克·赫伯特经典小说《沙丘2:沙丘救世主》改编,将为维伦纽瓦的《沙丘》“三部曲”画上史诗句号。(杜思梦)

《刺猬索尼克4》先导预告发布

本报讯 游戏改编真人电影《刺猬索尼克4》近日发布先导预告,引入金属索尼克和艾咪·罗斯两位角色。

作为派拉蒙影业游戏改编真人电影系列的第四部,《刺猬索尼克

4》定档2027年3月19日北美公映。影片由杰夫·福勒继续执导,金·凯瑞等“原班卡司”回归,并加入全新角色阵容。该系列前三部作品累计票房已突破12.173亿美元。预告片中,索尼克和他的昔日战友与

宿敌纷纷亮相,蛋头博士、纳克鲁斯、塔尔斯、夏特在各地的翡翠宝石中一一浮现,而一把粉色大锤空降则暗示了全新角色——艾咪即将在《刺猬索尼克4》中登场。

(杜思梦)

《阳光女子合唱团》定档4月4日



本报讯 近日,治愈电影《阳光女子合唱团》宣布大陆定档4月4日。影片由曾创下9亿票房成绩的影片

《比悲伤更悲伤的故事》原班主创——导演林孝谦、编剧吕安弦再度联手打造。故事讲述了李惠贞(陈意涵饰)在狱中生下了女儿芸熙,却因故不得不和她分离。为了给即将离开的女儿留下美好回忆,惠贞决定组建一支合唱团。在排练与相处的过程中,不完美的她们彼此治愈,与过往和解,在爱与歌声中找到希望。

影片此前在台湾地区上映,凭借细腻的情感刻画与真挚的故事表达,收获无数观众的眼泪,更打破尘封18年的票房纪录,成为“现象级”口碑力作。上映期间,观影热潮持续升温,现场动容瞬间屡屡“刷屏”社交平台,被观众封为“年度催泪佳作”。

定档海报以温暖色调定格惠贞与姐妹们为女儿芸熙过生日的珍贵

瞬间。背景中的彩色泡沫地垫,插着蜡烛的生日蛋糕、墙上手工编织的装饰,处处透出她们对生活的热爱与乐观。围墙之内,她们拉起手唱起的歌,练习时随着旋律轻轻晃动的身影,将“监狱里的温情”这一反差感推向极致——彼此依偎的温暖,藏着最柔软的治愈力。

该片凭借极强的情绪感染力收获无数好评,“好哭”“治愈”成为被提及最多的关键词。不少观众坦言:“影片灯亮起来才发现自己眼泪还没干”“陈意涵一哭我就忍不住”“每位演员的演技都好自然,完全代入进去了”。预告释出后,大陆观众的期待值也随之“拉满”,相关话题引发热议,网友直呼“我倒要看看我能用掉多少纸巾”“提前备好纸巾坐等上映”。(赵丽)

《神头岭1938》聚焦“逆袭”之战

本报讯 日前,电影《神头岭1938》在北京举行路演。影片以抗战史上著名的神头岭伏击战为背景,用镜头再现了这场以少胜多、以智取胜的战役。现场,导演沈东携主演刘家祎、邓泽鸣、葛四、刘学、扈卫龙亮相,与现场观众分享影片创作幕后,重温那段荡气回肠的热血记忆。

神头岭伏击战是八路军第129师在1938年于山西路城组织实施的一场经典战役,以“围点打援”的战术智慧,在极不对称的战场条件下取得辉煌胜利,成为抗日战争史上的传奇战例。电影《神头岭1938》以此为根基,还原战场烽烟,聚焦战争中个体的抉择与成长,在枪林弹雨中展现人性光芒,再现了太行山抗日军民英勇无畏、保家卫国的热血篇章。

导演沈东阐释影片内核时表示,《神头岭1938》希望能够让大家看到,我们的战士是如何用思维和战术,完成了这场“不可能”的任务。同时,自



己也希望聚焦神头村的村民,他们在风雨飘摇的世界中的选择,展现普通人勇敢挺身而成为中华民族脊梁的精神面貌。这也是《神头岭1938》选择双线创作的初衷。

刘家祎谈及饰演靳万福的感受时说,自己印象最深刻的是这个角色身

上的成长与蜕变,作为生活在那样一个时代背景下的青年,从随性到有担当,从懵懂到坚定。他希望观众能够喜欢这个角色。当天,刘家祎还与片中饰演父亲的演员葛四共同拍摄了一张同框照,弥补了父子二人在电影里的遗憾。(赵丽)

《至尊马蒂》发布全新片段

本报讯 由提莫西·查拉梅主演的电影《至尊马蒂》正在全国热映。影片近日释出正片片段,马蒂在酒店初遇电影明星凯·斯通(格温妮斯·帕特洛饰),随即决定电话邀请凯前来观看自己的比赛,极力拉近两人的关系。行动力极强的马蒂,以撕碎平庸的目标为先,不放过每一个“向上攀爬”的机会,

试图把“登顶”的命运牢牢掌握在自己手中。

片中,“甜茶”提莫西·查拉梅在影片中彻底颠覆以往银幕形象,以糙感造型、癫狂状态精准诠释了角色的偏执与野性。马蒂是不甘平庸的追梦人,也是孤注一掷的偏执狂,带着誓要登顶的野心,在人生赛场横冲直撞。不论是市井底层狼狽求生,还是

为了目标不留退路,细节至悠悠成功后的小得意、被羞辱时的咬牙隐忍,甜茶将角色的野心与挣扎演绎得淋漓尽致。不少观众力赞甜茶大银幕可塑性,表示“演”了一个偏执狂,也像真正住进了那个人的身体里”“张力拉满,大银幕真的很难看到这样的纯爷男主角”。

(赵丽)



周深献唱《挽救计划》中文主题曲

本报讯 由索尼影业全球发行并引入中国内地的科幻电影《挽救计划》正在上映。影片近日发布中文主题曲《修星星的人》MV,由歌手周深倾情献唱,用歌声诠释宇宙尽头的陪伴与勇气。影片此前举办中国超前观影活动,首批观众称赞影片是“甚至超越《火星救援》的大银幕科幻大片”。

当周深的嗓音与影片相遇,一场光年之外的孤独与守护就此展开。“我的情感和三十六度的体温,足以温暖即将熄灭的恒星”,歌词道尽人类的勇气,也诠释了跨越物种与光年的真挚情谊。从孤身奔赴星际末路,到与宇宙“队友”洛基并肩同行,周深空灵的嗓音穿越星河,将孤独与热

烈、怯懦与勇敢的情绪层层递进,让观众提前感受这场科幻冒险里最动人



人的情感内核。《修星星的人》由知名作词人董玉方打造,知名作曲家胡帅作曲。周深的嗓音,如同穿梭在星尘与命运之间的引力波,将“渺小的羞怯”吟唱成“照亮所有星际的永恒”。

影片近日在全国多城举办的超前观影,为观众“解锁”了这场宇宙冒险。活动现场,外星工程师“洛基”惊喜亮相萌萌翻观众,让人大呼“也想拥有同款队友”。浩瀚星空也被“搬进”影院,沉浸式打卡装置让众多影迷超过瘾,一次性拍足合照。

《挽救计划》改编自《火星救援》作者安迪·威尔作品,以CINITY、IMAX、杜比影院、4DX、SCREENX等多种高格式同步全球上映,已于3月20日登陆中国内地影院。(杜思梦)