

惊悚科幻喜剧《绿液惊魂》预售开启



本报讯 近日,惊悚科幻喜剧电影《绿液惊魂》正式开启预售,并发布中国独家预告与终极海报,为中国观众带来独有的重磅“精神冲击”。预告全程高能“爆浆”,极具惊悚反差感。以外星真菌入侵为视角,沉浸式展现其如何一步步从寄生昆虫到感染人类的全过程,生物圈连环变异的名场面上演,每一幕都“重口上头”。

同步释出的海报视觉冲击力十足,地底深处被真菌全面覆盖,致命绿液蠢蠢欲动,即将溢出地面,令人头皮发麻。影片由“怪奇孩子王”乔·基瑞、“营救系老爹”连姆·尼森、“求生野蛮人”乔治娜·坎贝尔领衔主演,将于3月28日“引爆”大银幕,现已开启预售。

**生猛! 酸爽!
连环感染变异链“太高能”**

全新发布的中国独家预告生猛直给,自带催吐感,直接把“搞笑反差”和“重口生猛”完美融合,每一秒都直击感官。预告开篇就玩起了反差感,“星战风”的开场搭配史诗级音乐,人们在呼唤“超级英雄”登场——“营救老爹”连姆·尼森霸气亮相,却一反往日救世气场,开局直接闪腰、秒变“躺平模式”?画风骤转,绿液疯狂溅满屏幕,重口变异名场面强势来袭——以真菌为第一视角,沉浸式展现它感染整个生物圈的全过程,从“萌眼小强”蟑螂啃食真菌后乱窜,到“调皮杰瑞”老鼠痛苦尖叫,再到“野性猫王”“野生小鹿”被绿液侵蚀,当场爆浆,人类接连感染沦为



丧尸,一边追逐一边疯狂喷射。甚至还有“裸眼3D”画面呈现,刺激感直接拉爆,让人“疯癫”到炸!三位“冤种”主角被迫组成“绿灯小队”,在阵阵爆浆声、枪火声中,开启一场充满“怪趣味”的救世之旅。口味升级,炸裂来袭,这顿自带“酸爽”Buff的“减脂菜”即将开餐。

**好玩! 好吐!
带上“最佳损友”惊笑互掐**

终极海报同样猎奇又上头,仿佛下一秒致命绿液就会冲破画面,将人吞噬。海报以冷绿暗色调为主,精准营造出神秘且危险的末日氛围,三个人组成营救小队,正俯身探寻真菌源头。狭窄的洞口中,幽绿的真菌疯狂增殖,密密麻麻爬满画面边缘,将整个管道裹成一个

密不透风的“绿茧”,眼看就要顺着梯子爬出洞口。三位主角眼神中交织着惊惶与紧张,让观众满心好奇,他们究竟如何才能阻挡这场灾难?同时,海报上的显眼大字更是简单直给——重磅、重口、爆浆、爆爽,直白地提醒大家,这是国内大银幕“味儿最冲”的B级片,自带精神污染预警!许多《怪奇物语》剧迷表示期待“史蒂夫”再打怪,“大银幕上看史蒂夫打怪,肯定会酸爽刺激”。不少重口党网友狂喜“刷屏”,表示“简直是为量身定做”“光看预告就上头,已经深夜转发给好友了”。建议大家约上自己的“最佳损友”,一起感受全影院的同频狂欢,在惊笑与刺激里,爆掉所有不开心。

《绿液惊魂》由乔尼·坎贝尔执导,戴维·克普编剧,乔·基瑞、连姆·尼森、乔治娜·坎贝尔领衔主演,将于3月28日中国内地上映。

沐瞳科技三大原创影游IP发布

本报讯 在香港FILMART国际影视盛会首日,游戏企业沐瞳科技以“聚心光,至盛放”为主题举办影游IP发布会,正式宣告从游戏领域向影游IP全生态孵化跨界升级。发布会上,沐瞳推出《幽明志》《汐塔》(Lovania)三大原创IP,覆盖东方奇幻、科幻冒险、治愈休闲三大赛道,形态囊括电影、动画番剧、游戏等,并举办行业主题论坛,探讨新时代影游联动的发展未来。

作为沐瞳跨界影视的首作,根植于中国民俗文化的东方奇幻IP《幽明志》电影在发布会上启动。编剧再平正式加盟《幽明志》,担任动画电影编剧。他表示,《幽明志》的魅力在于以奇幻外壳探讨文明、孤独与共存深层命题,兼具中国古代志怪传统与现代叙述意识,而好的幻想作品终究会照见现实。该IP构建了一个由动物“明灵”统治、人类寻找自身历史与生存意义的独特世界观,跳出传统仙侠古风“套路”,回归民间烟火与行路见证的叙事内核,主角周处的成长故事更是映射了当代年轻人的自我找寻与认同,兼具华夏文化底蕴与世界性的情感表达。

高概念系列科幻IP《汐塔》由作家江南担任联合主创、科幻动画导演



神游八方执导。该IP柴油朋克、末日冒险番剧的首支概念短片同步亮相,构建了一个云海覆盖的末日世界——人类在云海覆盖的孤岛环境中,依托捕鲸构建起独特的文明体系,在废墟与钢铁中坚守希望与意志。江南解读,《汐塔》的核心是书写绝境中的“人性”,即便世界只剩一座塔,仍有故事、温情与尊严;神游八方则坦言,创作的挑战与乐趣均在于打造兼具工业冷硬与生命温度的柴油朋克视觉体系,让每一个齿轮、锈痕都

成为叙事的一部分。

作为发布会的惊喜彩蛋,沐瞳推出原创治愈系游戏《Lovania》,播放的短片为现场带来温暖的情感体验。该游戏构建了名为“不忘乡”的童话仙境,玩家将化身小人偶,跟随长耳朵的星星开启冒险,在游戏中打造专属家园、装扮自我,追寻星光与故事中的月亮。在效率至上的当下,《Lovania》以治愈为核心,成为沐瞳IP矩阵中温暖的情感补充,也让沐瞳的影游IP布局更具多元性。 (李佳蕾)

剧集《正义女神》举办圆桌活动

本报讯 日前,电视剧《正义女神》圆桌活动举行,以少年犯案件背后的家庭教育缺失为主题展开讨论。现场邀请虎鲸文娱闪烁工作室总经理权香兰、TVB副总裁、《正义女神》总监制钟澍佳,领衔主演余诗曼,青少年教育心理专家李惠及主持人森淼针对剧中案件及问题少年进行探讨、分享。

谈到为何选择出演法官一角,余诗曼表示,首先我对律政题材非常感兴趣。“让我更兴奋的是,我们可以

透过这个故事教育青少年什么是对,什么是错,把他们教好,我们的未来才有希望。”

钟澍佳坦言,创作《正义女神》的想法产生于《新闻女王》两季创作中间,在寻找新闻题材时发现有很多少年犯罪的案例,便决定把这一题材单独拿出来做成一个专题。他希望通过剧集能够唤起社会每个人对于青少年犯罪的关注,“每一位成年人都有责任去为了孩子,为了未来的社会,把榜样

做好。”

谈到剧集的社会意义,权香兰说到:“律政题材是港剧里面是非常有代表性的题材,我们认为戏剧作品除了有观赏性之外,要有更多社会价值。现在大家很关注青少年犯罪,希望我们的作品能够通过很好的戏剧表达方式,引起大家对青少年犯罪的深思,提供一些社会的思考,能够用社会的力量去帮助青少年更健康的发展。” (花花)

电影《寒战1994》于香港举办发布会

本报讯 近日,由梁乐民执导的犯罪动作电影《寒战1994》于香港举办发布会,出品人江志强、监制何韵明、导演梁乐民,以及片中主演刘俊谦、谢君豪、王丹妮一同亮相。现场,曾凭借电影《寒战》第四次荣获香港电影金像奖最佳男主角的梁家辉也作为特别嘉宾登场,与刘俊谦完成两代“李文彬”的首度“同框”,令人十分惊喜。

自2012年《寒战》系列正式上映以来,其中暗流涌动的权力博弈、层层“加码”的叙事尺度,在十余年间吸引了众多影迷的关注与喜爱,“精彩过瘾”“刺激敢拍”“后劲十足”“想看下一部”也成为了观众对《寒战》系列的好评关键词。发布会上,出品人江志强分享:“我和导演一直在想怎么让这个系列延续下去,续集是向前走的,而前

传是往深走的。《寒战》系列讲的是权斗,《寒战》讲的是警队里面的权斗,《寒战2》将其升级为政界、司法界、警队的三角角力。再拍下去,我们想让观众的体验更上一层楼,在《寒战1994》中我们把局面提升到国际政治,不单是警队、政界、司法界,我们还加入了殖民时代的英国政府,在香港扎根百年的富商,甚至是黑道势力都会卷入这场权力风波,以此将整个格局大大提升,希望观众能对这个系列有一个更深、更特别的体会。”

该片由江志强、何韵明、梁乐民、杨海监制,梁乐民导演及编剧,张帆、何亮瑜、张戡仁编剧,吴彦祖、刘俊谦、吴慷仁、谢君豪领衔主演,王丹妮、廖子妤、艾丹·吉伦、休·博纳维尔主演,周润发特别演出,郭富城特别演



出,梁家辉友情演出,古天乐特别演出。 (花花)

上美影联合出品《象之童话》热映

本报讯 近日,4D动画片《象之童话》在世博会博物馆特效影厅上映。该片由上海科技馆、上海美术电影制片厂联合出品,以亚洲象救护与繁育中心里的救助象“龙龙”为原型,讲述了在西双版纳国家级自然保护区里,一个小男孩与一头小象的雨林冒险故事。

影片以细腻的手绘笔触、五彩斑斓的色调,集中呈现了热带雨林的典型生物,绘就五彩雨林的生动图景。在4D动态技术的加持下,观众将“走进”电影,感受雨林里扑面而来的细密水雾,与灵动的蓝闪蝶、凤蝶、粉蝶翩然共舞;跟随主人公的脚步,学习“人象安全距离200米”等

知识,逐步了解雨林生态的奥秘。其凭借纯真温暖的画面表达、人与自然共生的主旨内核,获第二十九届意大利海湾国际卡通节联合国儿童基金会奖、第17届厦门国际动漫节“金海豚奖”最佳动画短片金奖等荣誉。 (支乡)

光线将携手张艺谋推进《三体》

本报讯 近日,光线传媒董事长王长田做客CCTV6《蓝雨会客厅》时透露,与张艺谋导演的《三体》系列正在剧本创作中。在这之前,光线有望与张艺谋进行其他项目的合作。

动画电影方面,王长田介绍:“《大

鱼海棠2》正在制作之中。我们接下来会在‘中国神话宇宙’这个大的概念之下推出《逐鹿》,关于大洪水时代的故事,还有包括《山海经》《封神榜》《西游记》四大名著里面的某些作品,还有《聊斋》;另外还有很多创新的当代奇

幻、当代科幻,甚至现实生活类、警匪类的动画片,我们也在创意策划之中。”

此外,2026年暑期光线将有一部爱情奇幻电影《去你的岛》与观众见面。 (花花)

《蜘蛛侠:崭新之日》发布首支预告

本报讯 近日,由美国哥伦比亚影片公司、漫威影业联合出品的蜘蛛侠系列新作《蜘蛛侠:崭新之日》发布全球首支预告。

预告中,蜘蛛侠手上消失的蛛丝发射器,似乎暗示了彼得的身体正经历着基因层面的改变,他似乎“解锁

了“有机蛛丝”新能力。为此他冒着暴露身份的危险,主动找到最懂生物学的“绿巨人”班纳博士,共同探寻基因突变的奥秘。与此同时,更多蜘蛛侠经典劲敌的亮相,也为蜘蛛侠带来了更严峻的危机。

2016年汤姆·赫兰德饰演的蜘蛛侠于《美国队长3》首次亮相,从被钢铁侠庇护的青涩少年,到被全世界遗忘,绝境中独当一面的街头守护者,十年成长让“能力越大,责任越大”的蜘蛛侠精神有了更深刻的诠释。 (花花)

真人版《星际宝贝史迪奇2》定档2028年

本报讯 迪士尼打造的动画改编真人电影续集《星际宝贝史迪奇2》近日定档,将于2028年5月26日北美上映。

《星际宝贝史迪奇2》将由迪恩·

弗雷斯彻·坎普继续执导,小童星玛雅·凯洛哈,西德尼·阿古顿等核心成员回归主演。故事将承接前作,莉萝和来自外星的蓝色小怪物史迪奇继续一起生活、冒险。在延续“家人是彼此

的归宿”主题的同时,猜测可能会引入新外星实验体,或遭遇新的星际追捕危机,进一步深化莉萝家庭与夏威夷本土文化的故事线。 (花花)

《超人总动员3》北美定档2028年暑期

本报讯 日前,皮克斯/迪士尼新片《超人总动员3》宣布定档2028年6月16日北美上映。

该片由彼得·孙执导,“超人”前两

部的导演、编剧布拉德·伯德撰写剧本并担任制片人,继续讲述一家普通人转变为超能力者的热闹故事。

《超人总动员3》距离系列首作已

过去24年。第一部电影于2004年首映,而其续集《超人总动员2》则于2018年上映。 (花花)

《你好,爱美丽》发布内地独家手绘图

本报讯 近日,获得第98届奥斯卡金像奖最佳动画长片等40多项国际大奖提名的电影《你好,爱美丽》正式登陆中国内地影院,同时发布“爱美丽的第一个春天”正片片段、“拥抱世界”海报以及导演为中国内地观众独家手绘图。

为庆祝电影《你好,爱美丽》此次在中国内地的上映,迈利斯·瓦拉德和韩良两位导演也为中国内地观众录制了独家视频,表达了他们的创作初衷与对观众的诚挚

邀约。导演迈利斯·瓦拉德特意为中国内地观众亲手绘制了一幅独家作品,将她对这部作品的特殊情感和对中国观众的感谢化作笔尖的温暖,画面中主角爱美丽和西尾小姐温柔注视前方,仿佛正与每一位看到这幅画的观众悄然相遇,体现了满满的诚意也表达了她最真挚的情感,欢迎这个春天走进影院,走进爱美丽的世界。 (花花)

