

首届CMG中国电影盛典在京举办

《南京照相馆》《哪吒之魔童闹海》等影片获表彰



中央广播电视总台党组成员、副台长余俊生为陈凯歌颁发“艺术长青特别贡献”荣誉



中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽为电影《流浪山小妖怪》《长安的荔枝》颁发“年度跨界力量”荣誉



人民艺术家、著名作家、原文化部部长王蒙为电影《南京照相馆》颁发“年度剧情电影”荣誉



电影表演艺术家牛犇现场发表主题演讲



盛典形象大使章子怡现场推介2026年电影新作

本报讯(记者 李霆钧) 3月20日,由中央广播电视总台视听新媒体中心、影视剧纪录片中心、电影频道节目中心、北京总站共同推出的首届CMG中国电影盛典在京举行。中央广播电视总台党组成员、副台长余俊生,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,人民艺术家、著名作家、原文化部部长王蒙出席活动。

“电影这条路,从来不是一个人跑得快,而是一群电影人走得远。”电影表演艺术家牛犇发表题为《一二一,向前走》的主题演讲,以深情讲述回溯光影岁月,以赤子之心传递信念力量,为广大影人坚守艺术理想、不断攀登艺术高峰带来深刻鼓舞。首届CMG中国电影盛典形象大使章子怡以普通影迷的身份,倾情推介《欢迎来到龙餐馆》《千金不换》《群星闪耀时》等多部将于2026年上映、类型各异的优秀影片。谢飞、肖桂云、袁和平、刘震云、马可·穆勒、李少红、麦家、葛优、辛芷蕾、闫妮、马丽、沈腾、吴京、刘烨、段奕宏、周冬雨、周深等嘉宾在全场瞩目下将荣誉颁发给优秀创作者们,见证了属于他们的高光时刻。电影《南京照相馆》主创代表傅若清、申奥、张珂、刘昊然、高叶,《哪吒之魔童闹海》主创代表王长田、王竞,《唐探1900》主创代表陈思诚,《捕风追影》主创代表张超、韩肯、梁家辉、张子枫,《流浪山小妖怪》主创代表於水、李早,《长安的荔枝》主创代表李亚平、大鹏等现场领取荣誉。

盛典聚焦“电影+”生态,并首次从“电影类型”角度梳理、观察、致敬中国电影,共揭晓年度喜剧电影、年度动作电影、年度纪录电影、年度动画电影、年度导演、年度跨界力量、艺术长青特别贡献、年度剧情电影等多项荣誉。站在中国电影121周年的新起点上,本次盛典颁发的系列荣誉,既是对2025年中国电影丰硕成果的深情回眸,也为行业凝聚起“一二一,向前走”的奋进力量,彰显出中国电影厚积薄发、未来可期的广阔前景。

电影《南京照相馆》让镜头走入历史的暗房,在胶卷的方寸之间,照见中国的骨格与中国人的深情,荣获“年度编剧”“年度剧情电影男演员”“年度剧情电影女演员”“年度导演”“年度剧情电影”五项荣誉。

电影《哪吒之魔童闹海》荣获“年度视觉效果”“年度动画电影”“年度导演”三项荣誉。影片以科学严谨的工业标准、一丝不苟的工匠精神,完成对中国动画视觉极限的又一次突破,不仅给中国观众以惊喜,更给世界影坛以惊异,是动画片作为中国电影重要组成部分走向现代性成熟的里程碑。

《唐探1900》荣获“年度喜剧电影”,《捕风追影》荣获“年度动作电影”,《南京照相馆》主演刘昊然、《狂野时代》主演易烱千玺荣获“年度剧情电影男演员”,《酱园弄·悬案》主演章子怡、《南京照相馆》主演高叶荣获“年度剧情电影女演员”。首届CMG中国电影盛典立足电影类型化发展,既是对

电影人匠心创作的充分肯定,对电影艺术的温情敬意,也是对当下中国电影类型化探索的积极回应。

盛典以“汇聚力量,相约春天”为主题,通过视频短片、现场访谈、主题演讲、歌曲演唱、剧情舞蹈等多元艺术形式,串联起牛犇、袁和平、章子怡、辛芷蕾、张子枫、刘浩存、谭维维、周深等老中青三代电影人、音乐人的真挚表达,呈现出一场兼具权威性、仪式感、公信力和影响力的年度盛会。

2025年,中国电影在高质量发展道路上砥砺前行,收获颇丰,全年电影票房突破500亿元。这一亮眼成绩的背后,是全国超15500家影院、超93000块银幕的支撑,更凝聚着亿万观众对光影世界的热爱与陪伴。2025年中国电影全产业链产值超过8100亿元,票房拉动系数约为1:15.77,即每产生1元电影票房,就能带动创造15.77元相关产业产值。盛典现场,来自上海、贵州、北京、河南、江西的影迷代表以“家乡电影院”为窗口,讲述镜头之外的真实故事,不仅勾勒出中国电影市场的广阔版图,更映照出电影文化在祖国大地上生根发芽、与千家万户紧密相连的温暖篇章。

一二一,向前走!汇聚力量,相约春天!盛典现场也揭开了2026年重磅新片的神秘面纱。电影《澎湖海战》《四渡》主创团队通过视频短片、台词秀等方式,带领现场观众先睹为快,置身于影片的精彩剧情之中,一同奔赴电影的春天。

(下转第3版)



电影《南京照相馆》主创现场领取荣誉