

2026“跟着电影游海口”活动启动

本报讯 近日,2026“跟着电影游海口”活动在海口骑楼老街正式启动。穆德远、侯咏、杨亚洲、顾长卫、赵非、王雁等导演、制片人及摄影师受邀参加启动仪式。

启动仪式上,主办方重点推介了涵盖都市潮流、滨海特色、人文历史等六大类影视场景资源,发布了海口市“电影+旅游”四大主题线路,并举行了中国影视摄影学会特别支持单位授牌仪式。

当日下午,作为2026“跟着电影游海口”系列活动的重要组成部分,“光影赋能自贸港”——海口影视产业发展主题研讨沙龙在云洞图书馆举行。与会嘉宾围绕自贸港封关运作背景下的影视产业机遇、“电影+旅游”深度融合及高校影视人才培养等议题展开深入对话。

据介绍,本次活动还将推出“名家看海口”——海口市影视勘景采风活动、海口市“影旅联票”促

消费活动等“8+N”系列影旅互动项目,持续培育更多“电影+”消费新场景。

策划举办2026“跟着电影游海口”活动,既是落实上级部门“跟着电影去旅游”“电影经济促进年”工作部署的具体举措,也是探索“电影+”融合发展新路径、讲好光影海口故事、助力经济社会高质量发展的务实行动。

(习霁鸿)

电影《长夜将尽》北京首映



本报讯 近日,电影《长夜将尽》首映礼暨中影 CINITY camera 新品品鉴会在北京举办。中影集团董事长傅若清,监制兼领衔主演饶晓志,导演王通,领衔主演万茜等主创齐聚现场,与观众展开交流。

《长夜将尽》由国产设备拍摄。傅若清表示,《长夜将尽》的拍摄创作堪称一次具有重要里程碑意义的艺术实践。在2023年影片筹拍之际,主创团队以领先的创作理念与探索精神,敢于当第一个吃螃蟹的人,把“国产设备拍摄”这个中国电影人的理想付诸行动。电影在影像质感与视听语言张力上,都展现出极高的艺术水准,并且在客观上完成了对中国电影装备的一次终极检验。他还补充道,“国产设备拍摄”倡议的发起与推进,正是要打破技术壁垒,构建属于中国电影的

完整产业生态,为影视创作注入新的活力。

电影《长夜将尽》聚焦老龄化社会议题,以独特的视角切入生死命题。映后互动中,首次以电影主演身份亮相大银幕的饶晓志成为焦点。他坦言自己有着“40年的表演梦想”,终于在好友万茜的推荐和团队的信任下实现。谈及马德勇这个角色,饶晓志解读道:“他以为自己是在笼子里的狮子,其实他只是个把自己打扮成粗犷汉子的羊。马德勇以为和叶晓霖有故事,叶晓霖以为他是她的共谋,这种错位也是人生大部分时刻的认知问题。”

现场,不少观众对万茜饰演的叶晓霖印象深刻,感受到了她表面和内心的极致反差和情感张力,尤其是叶晓霖点燃灯箱的这场戏——谈及这场戏,王通回忆道,原剧本中颇有些“抽

象”的描述“她笑了,跳着轻盈的舞步离开”的桥段,被万茜的精湛演技完美地实现了。万茜也围绕这个角色给出了自己的理解:“叶晓霖这个人物是一个处在灰色地带、人性非常复杂的女性角色,对于演员来说,这种角色是很有吸引力的,它就像一个化学试剂一样,投入到(各个)家庭里面,然后起了化学作用,让隐藏在底下的这些亲情关系,浮出水面。”

黄小蕾聊起片中姐姐的养老观时感慨,她作为家庭长女,面对老人长期病痛时“想尽孝却心有余而力不足”,很多中年人都能感同身受。她表示,参与这部电影之前自己从未深入思考过这个问题,拍摄后在剧组讨论过多次,也开始认真面对生死。

该片已于3月21日在全国艺联专线上映。(杜思梦)

“微短剧+”百部精品国际传播计划于第十五届中国国际新媒体短片节启动

本报讯 日前,第十五届中国国际新媒体短片节(CSFF)在深圳开幕,盛会以“光影潮涌,剧向蓝海”为主题,汇聚各界力量,聚焦新媒体短片与微短剧产业高质量发展,突出国际化传播与科技创新核心方向,为行业注入新动能。

国家广播电视总局党组成员、副局长何巍,中国广播电视社会组织联合会会长范卫平,广电总局网络视听节目管理司司长王小亮,广电总局媒体融合发展司司长常健,广东省广播电视局党组书记、局长王晓,深圳市委常委、宣传部部长张玲,副市长张华等参加了开幕式。

开幕式上,“微短剧+”扶持计划暨全球剧本征集成果发布。据悉,该扶持计划暨全球剧本征集活动由中国广播电视社会组织联合会指导,于去年第十四届短片节“金鹏之夜”启动,深圳文博会期间同步推出城市共创、“AI上神话”跨界影像征集等活动。



自启动以来,活动坚守精品导向,挖掘多领域优质剧本、汇聚优秀创作人才,为“微短剧+”生态建设和行业高质量发展筑牢基础。

为响应国家广电总局精品化、大众化、国际化创作导向,延续“微短剧+”扶持计划宗旨,开幕式上正式发布“微短剧+”百部精品国际传播计划。该计划以“精品展播+赋能出海”为核心,聚合创作主体、文旅资源、发行平台及AI技术研究者等力量,推动微短剧精品落地转化、走向世界,助力中国故事跨文化传播。

国家广播电视总局媒体融合发展司司长常健,中国广播电视社会组织联合会党委书记、副会长兼秘书长黄炜,北京电影学院党委副书记、院长扈强,深圳市委宣传部常务副部长曾相莱,深圳广播电视集团党组书记、副总裁、总编辑邓艳东,五洲传播有限公司总经理杨艳珺共同启动该计划。

据悉,该计划将挖掘优质IP国际

化改编潜力,孵化IP衍生微短剧、征集原创精品,构建覆盖东南亚、欧美等核心海外市场的“百部精品矩阵”,推动优质作品全球传播,助力中国文化“走出去”。

北京电影学院影像传媒学院院长曹颀表示,北京电影学院将与塔读文学、五洲传播中心携手推进该计划,三方联动构建精品化闭环。其中,塔读文学提供IP源头,北电输送专业人才与制作标准,五洲传播中心搭建海外传播桥梁,让微短剧既有“流量”更有“留量”,既“出海”更“入心”。依托北京电影学院与塔读文学新近成立的“未来IP影视转化与智能生产实验室”,还将共同培育一批兼具AI技术应用能力、影视专业素养、熟悉行业新业态的复合型创作人才,为行业高质量发展提供坚实人才支撑。

目前,该计划征集活动已同步启动,IP衍生与精品成片两大赛道面向全球创作者开放。(影子)

《澎湖海战》发布37秒“龙抬头”版海战预告片



本报讯 3月20日,首届CMG中国电影盛典在北京举行,电影《澎湖海战》剧组主创主演佩戴“当归”亮相红毯。

当日,适逢中国传统二十四节气的春分日与“二月二”龙抬头双节60年一次的罕见交汇,电影《澎湖海战》发布一款定制版“龙抬头”版海战预告片,这款时长“37秒,3句台词,8个字”的预告片,炮火劈怒涛,福建水师平阳

总兵朱天贵率船突围,遭遇多船围堵、

双船夹击炮轰古海战震撼场面前所未见。在这个中华传统双节交汇的时间点适时发布,也蕴含着“两岸同春,万众盼归”的别样寓意。在首届CMG中国电影盛典上,影片主创热情向观众推介影片,齐声说道:“电影《澎湖海战》,2026年见。”

现场,监制、导演郑保瑞,监制、编剧杜家毅,电影总制片人王海峰,制片人田欢,出品方代表长影集团党委书记、董事长庄严,长影集团制片中心主

任刘健,长江电影集团北京银兴影业总经理胡博,主演王学圻、杜江、侯雯元、罗一舟、耿乐、张晋、胡明等一众主创胸前佩戴象征“应当归来”的当归胸花亮相盛典红毯。花开当归,人盼团圆,胸前这朵当归花传递着对祖国统一、两岸团圆的美好期盼。

《澎湖海战》取材自真实历史事件,讲述了1683年康熙命施琅领兵于澎湖击败台湾水师,实现了台湾和平统一的故事。(杜思梦)

电影《长大的儿童》江苏南通开机

本报讯 3月20日,以中国情境教育创始人、全国“教书育人楷模”、著名儿童教育家李吉林为原型人物原型的电影《长大的儿童》,在南通·通州“童声里的中国”少儿艺术研创基地举行开机仪式。

影片由江苏省教育厅、南通市委宣传部、南通市教育局、南通市通州区委宣传部、南通市崇川区委宣传部等单位指导扶持,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术研创基地领衔打造,南通君悦文化艺术传播有限公司、南通海泰植物园有限公司、江苏幸福蓝海影业股份有限公司、江苏故里拾味文化旅游发展有限公司联合出品,江苏省电影家协会、北京东亚圣菲国际文化传媒有限责任公司联合摄制。

该片特邀全国“十佳导演”陈应岐、青年导演陈聚之联合执导,杨薇璐、徐伊亮担任编剧,一级演员、全国“三八红旗手”颜丹晨饰演李吉林老师。陆怡璇、郭广平、侯天来、范明、马军勤、何达、孙帅东等知名演员,谢子晨、朱浩、申诗懿、崔林榕等

青年演员以及汪诘尔、吕欣睿、梅斯辰、汪何黔、徐子夏、何沐馨、夏梓航、周若泽、张恩溥、赵翊帆、杜一正、蒋欣悦、陈梓乐、邱诗晴、祝瑞、刘迦勒等儿童演员参演。全片以儿童视角为叙事切入点,生动展现李吉林老师为党育人、为国育才的先进事迹。影片将以南通市通州区东社学校、崇川寺街历史文化街区、南通第二师附属小学为核心取景地,倾力呈现一部思想性、艺术性、观赏性有机融合的精品力作,引领广大教师深刻领会教育家精神的丰富内涵,引导青少年形成正确的世界观、人生观、价值观,促进他们身心健康和全面发展。

仪式现场,李吉林老师的扮演者颜丹晨首先分享参演感悟。她表示,在深入了解李吉林老师60余年深耕教育事业的钻研与奉献精神,以及其“于小学育大师、于平凡见伟大”的人生历程后,内心深受触动,将以敬畏之心诠释角色,让观众通过银幕深刻理解这位教育大家对教育事业的执着坚守与赤诚热爱。

李吉林老师的儿子刘飞鸣在致辞中深情追忆母亲的教育生涯,对社会各界传承与传播情境教育理念的努力表示感谢,期待通过影片让情境教育的独特魅力被更多人熟知。

导演陈应岐介绍了影片的创作初衷与筹备过程,他表示,影片将延续“爱的教育”系列儿童电影的创作风格,以细腻的镜头语言刻画教育工作者的初心本色,让观众在光影之中感受教育的温度与精神的力量。

南通市委常委、宣传部部长陈冬梅,南通市委宣传部分副部长、市新闻出版局局长盛慧琴,南通市委宣传部分副部长、市文明办主任高峰,南通市委教育工委书记、市教育局党组书记蒋益民,通州区委常委、宣传部部长樊小燕等参加活动并和导演陈应岐共同为影片揭幕。

《长大的儿童》是“童声里的中国”继《向日葵中队》之后打造的“爱的系列”儿童电影第二部,同时也是该活动品牌发起创办20周年的献礼之作。(影子)



《拆弹专家2》重映定档3月28日

本报讯 由邱礼涛执导,刘德华、刘青云、倪妮领衔主演的电影《拆弹专家2》近日宣布将于3月28日全国重映。

《拆弹专家2》重映在即,片方释出的新版预告尽显经典港片的极致场面:青马大桥被拦腰炸断,机场陷入火海,地铁冲向机场跑道……大场面接踵而至。冲击波席卷、桥面垂直坍塌、海水倒灌引爆连环爆炸,震撼的视听效果营造出末日般的压迫感,将“最硬核港片”的视听质感推向新高度。预告中,潘乘风的身份之谜依旧牵动人心,刘德华以细腻入微的演技,将角色的偏执、痛苦、迷茫与残存的良知层层剖开,让观众不禁为其命运扼腕叹息。时隔五年,《拆弹专家2》将带观众重温那酣畅淋漓的感官体验。

《拆弹专家2》由刘德华监制,邱礼涛导演,刘德华、刘青云、倪妮领衔主演,谢君豪、姜皓文、吴卓羲、马浴柯、黄德斌、郑子诚、洪天明、袁富华、刘浩龙、凌文龙、赵永洪、蔡瀚亿、张竣杰、张扬主演。(杜思梦)

