

# 上海国际电影节入选全新“A类电影节”名单

本报讯 国际电影制片人协会联合会(FIAPF)近日正式公布首批全新“A类电影节”名单,上海国际电影节凭借近两年的综合表现、优异数据和越来越突出的国际影响力成功入选,继续蝉联更具含金量的“中国唯一A类电影节”。据悉,这是FIAPF对电影节认证流程实施自2007年以来的最大改革,改革后的认证体系采用了一种前瞻性、聚焦影响力的方法。最新公布的获官方“A类”认证的电影节,除上海国际电影节外,还有戛纳、柏林、威尼斯等“老牌”电影节,共计17个。

FIAPF是代表电影制片人团体利益的全球性组织,也是国际电影节的认证和管理机构,拥有来自全球31个国家的38个国家制片人组织,旨在促进各国际电影节办节规范和质量,助力全球电影产业持续繁荣发展。

在当今竞争日趋激烈的电影节生态系统中,FIAPF认证是高质量、专业性和可信度的重要标志。不同于早前将国际电影节划分为“非专门类竞赛型”(A类)、“专门类竞赛型”(B类)、“非竞赛型”(C类)、“纪录片和短片”(D类)的四类分级的原认证体系,FIAPF改革升级后的全球电影节认证体系更加强化电影节在电影行业间的桥梁纽带作用,形成一套以客观数据为基础的全新评估体系进行“FIAPF认可的国际A类电影节”评定,而国际影响力、稳定性被视为是最重要的关键可靠指标之一。

FIAPF表示,此次变革的目标是探索如何提升认证电影节的质量与可靠性标准,同时凸显电影节在产业内的重要角色。作为变革的重要内容,FIAPF认证流程的关键更新包括:创建统一的认证电影节名单;更侧重电影节与产业之间以及电影节相互之间的信任;优先从认证电影节收集定量与定性数据,凸显其对电影及产业作出的个体与集体贡献。

上海国际电影节于1993年创立,次年便经FIAPF认证,成为中国首个且至今唯一的国际A类电影节,秉承“立足亚洲、关注华语、扶持新人、文明互鉴”的办节宗旨,坚持凸显专业性、国际性、引领性、惠民性的节展特色,逐渐形成了“权威评价与荣誉授予体系、内容展示与公众影响力体系、调性彰显与价值聚合体系、市场交易与产业培育体系、前沿探索与创新引领体系”等五大体系集群,构建了一个兼具艺术高度、产业深度、国际维度、城市温度的国际影视文化平台。

近年来,上海国际电影节在全球电影行业的影响力、美誉度更是持续攀升,国际朋友圈也是持续扩容,尤其是在FIAPF改革后的最新认证体系中“所有考核数据均名列前茅”。

数据显示,2025年第27届上海国际电影节各项核心指标表现突出:选片方面,共征集

来自119个国家和地区的3900余部影片,来自28个国家和地区的49部参赛作品进入金爵奖评选,入围片的世界首映率达到77%;产业方面,嘉宾共计4500人,覆盖70个国家和地区;新闻与宣传方面,参与的境外媒体覆盖70余个国家和地区;放映与观众方面,展映410部影片,观影人次近50万,其中近30%来自上海以外地区,带动交通、住宿、餐饮、旅游和零售等行业经济效益近50亿元。

有分析认为,尽管“A类电影节”名称未发生变化,但其内涵已发生根本性转变,从电影节类型标识提升为全球顶尖电影节的权威殊荣,从标准门槛的满足跃升为国际影响力的综合认证。尤其在本次国际电影节认证体系改革中,上海国际电影节蝉联“中国唯一A类电影节”,充分体现了FIAPF乃至国际电影行业对上海国际电影节专业水准、国际影响、品牌价值的高度认可。

第28届上海国际电影节将于2026年6月12日至21日举行。站在全新“A类电影节”更高起点,上海国际电影节会以全新形象和全球视野,坚持专业标杆引领影视行业高质量发展,加强科技赋能助力文化产业数字化转型,创新体验场景赋能文旅旅展融合发展新图景,持续打造开放包容、多元协作的交流互鉴大平台。(李霆钧)

# 《长夜将尽》定档3月21日全国艺联专线上映

本报讯 近日,聚焦老龄化议题的现实题材电影《长夜将尽》正式宣布定档,将于3月21日在全国艺联专线影院与观众见面。

电影以保姆叶晓霖为核心人物,讲述她伪装进入老人家庭图谋行凶,因与饲养员马德勇的相遇打破了原有生活平衡,警察周平在追查案件中与他们的命运交织。该片通过探讨生命尊严、家庭关系、死亡教育等议题,唤起观众对老龄化问题的关注和思考。影片主创阵容强大,由王通执导,饶晓志监制,万茜、饶晓志领衔主演,屈楚萧特别出演,黄小蕾友情出演,赵梓冲、孙庆昌、国义骞、欧剑宇主演。

该片的定档海报和预告片也同步发布。海报延续了此前物料冷峻简洁的风格,叶晓霖(万茜饰)、马德勇(饶晓志饰)构成的人像光影与狮子的剪影交错,野性与人性相对而立,模糊了边界。整张海报只有红色和黑色,黑色像人内心的深渊,而红色又像是代表生命的鲜血,令人联想到电影主题就是一场对生命的探讨。

定档预告片也极具看点。开头马德勇形容他父亲身上的味道像是“几百只死鸭子泡在水里头,被太阳晒了一整天”,极具感染力的台



词勾起了人们对于衰老和死亡和思考。随即预告以马德勇为主视角,呈现他眼中的保姆叶晓霖对老人的照料:她温柔地唱着歌,碾碎了药片让老人服下,看着老人在病床上开始挣扎

——这一系列强烈反差搭配着跌宕诡谲的配乐,让观众对于剧情升起好奇,想与警察周平一起探寻事件背后的曲折。

《长夜将尽》获第27届上海国际电影节主竞赛单元评委会大奖,万茜获金爵奖最佳女演员奖;获第19届FIRST青年电影展最佳编剧,饶晓志获最佳演员;同时,获2025年中国金鸡百花电影节金鸡国产电影展开幕影片、最受观众期待故事片;第20届罗马国际电影节最佳导演奖;第46届波尔多国际奇幻电影节导演周竞赛单元最佳影片奖、最佳导演奖。

该片由峨眉电影集团有限公司、深圳市一怡以艺文化传媒有限公司、上海晓年青文化传媒有限公司、华文映像(北京)影业有限公司、重庆乐陶陶文化传媒有限公司、霍尔果斯联瑞影业有限公司、北京臻果未来文化发展有限公司、北京自由鲸影业有限公司出品。北京团圆影业、北京洲际兄弟影视文化有限公司、吾上云起影业(宁波)有限公司、北京幸福愿景文化传媒有限公司、北京创意先声国际文化发展有限公司、上海五星极加体育娱乐发展有限公司联合出品。

(杜思梦)

# 上海影视乐园亮相柏林国际旅游交易会

本报讯 日前,2026年柏林国际旅游交易会在德国柏林展览中心举行。由国家电影局、中央广播电视总台主办的“跟着电影游中国”活动再次亮相中国展区,以“电影+旅游”的融合推广方式,向国际旅游业界和公众展示中国电影与文旅资源联动发展的新成果。

继2025年11月亮相匈牙利、奥地利“上海之帆”巡展后,上海影视乐园首次以中国电影

企业身份参加2026年柏林国际旅游交易会。影视乐园党总支书记、总经理卢绪玲率领的代表团在现场开展“跟着电影游中国”主题展示,推介独具海派魅力的影视文旅融合产品。

展会上,“光影魔都上海电影探索之旅”三日打卡线路首次亮相。该线路不仅串联了上海影视乐园、上海电影博物馆、北外滩滨江步道、武康路、大光明电影院、国际饭店等经典电

影取景地与地标,而且将电影人文风情与都市光影魅力融为一体,旨在为国际游客打造一条可触摸、可沉浸、可传播的“电影人生”体验路径。

展台现场,这条旅游线路吸引了络绎不绝的国际游客咨询。三天展期内,累计接待来访嘉宾及专业观众超过3000人次。影视乐园代表团成员主动出击,与多家潜在合作伙伴建立了初步联系。

展会期间,多位国际旅游人士专程到访上海影视乐园展台。德国旅游协会政策事务负责人福尔克·阿达姆斯亲临展位,与影视乐园代表团进行了深入交流。作为德国旅游行业协会负责人,福尔克·阿达姆斯先生对海派影视文化与旅游产品展现出浓厚兴趣,并与代表团成员探讨了德国游客赴华旅游趋势、特色产品开发等话题。

展会期间,影视乐园代表团接受了中央广播电视台总记者的采访。卢绪玲分享了乐园“海派地标拍摄地、影旅融合策源地、一秒入戏体验地”的发展定位,并围绕“电影+入境游”模式,介绍了影视取景地向旅游产品转化的探索路径。通过“银幕场景+实地体验”的方式,电影IP正延伸为沉浸式旅游内容,也为国际游客打开了解中国的新窗口。(李霆钧)



## 2025 CMG 中国电影盛典

### 荣誉入围名单

121向前走  
汇聚力量,相约春天!

**年度新人导演提名**  
(按姓氏笔画排序)

万力 《震耳欲聋》

常琪 《大风杀》

於水 《浪浪山小妖怪》

**年度喜剧电影男演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

大鹏 《长安的荔枝》

王宝强 《唐探1900》

陈佩斯 《戏台》

**年度喜剧电影女演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

马丽 《你行!你上!》

任素汐 《无名之辈; 吾辈英雄》

**年度动作电影男演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

于适 《蛟龙行动(特别版)》

成龙 《捕风追影》

梁家辉 《捕风追影》

**年度动作电影女演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

张子枫 《捕风追影》

张钧甯 《医系》

**年度剧情电影男演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

王传君 《南京照相馆》

朱一龙 《东极岛》

刘昊然 《南京照相馆》

肖战 《得闲谨制》

易烱千玺 《狂野时代》

**年度剧情电影女演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

兰西雅 《震耳欲聋》

张子枫 《花漾少女杀人事件》

宋佳 《志愿军:浴血和平》

高叶 《南京照相馆》

章子怡 《酱园弄·悬案》

**年度新人演员提名**  
(按姓氏笔画排序)

王安宇 《华正明的证明》

李璐薇 《不说话的爱》

林秋楠 《捕风追影》

**年度原创歌曲提名**  
(按姓氏笔画排序)

《回到唐人街》  
(张若昀/张天爱)

《庙堂之外》  
(任素汐/张子枫)

《重如尘埃》  
(张子枫/刘昊然)

《就是哪吒》  
(于适/陈丽君)

**年度视觉效果提名**  
(按姓氏笔画排序)

《志愿军:浴血和平》

《刺杀小说家2》

《哪吒之魔童闹海》

《捕风追影》

《蛟龙行动(特别版)》

3月20日 荣誉即将揭晓

上海电影(集团)有限公司出品  
出品人:卢绪玲 制片人:卢绪玲 导演:王通  
监制:饶晓志 编剧:王通 主演:万茜 饶晓志 屈楚萧 黄小蕾 赵梓冲 孙庆昌 国义骞 欧剑宇  
出品:北京臻果未来文化发展有限公司 北京自由鲸影业有限公司 北京团圆影业 北京洲际兄弟影视文化有限公司 吾上云起影业(宁波)有限公司 北京幸福愿景文化传媒有限公司 北京创意先声国际文化发展有限公司 上海五星极加体育娱乐发展有限公司联合出品

**年度新人导演提名**

《水校皇后》

《志愿军:浴血和平》

《南京照相馆》

《得闲谨制》

《震耳欲聋》

**年度喜剧电影提名**  
(按姓氏笔画排序)

《长安的荔枝》

《戏台》

《你行!你上!》

《浪浪人生》

《唐探1900》

**年度动作电影提名**  
(按姓氏笔画排序)

《刺杀小说家2》

《封神第二部:战火西岐》

《捕风追影》

《蛟龙行动(特别版)》

**年度动画电影提名**  
(按姓氏笔画排序)

《罗小黑战记2》

《哪吒之魔童闹海》

《浪浪山小妖怪》

《聊斋:兰若寺》

《熊出没·重启未来》

**年度纪录电影提名**  
(按姓氏笔画排序)

《山河为证》

《父辈的天空》

《隐者山河》

《您的声音》

《窗外是蓝星》

**年度导演提名**  
(按姓氏笔画排序)

大鹏 《长安的荔枝》

申奥 《南京照相馆》

杨子 《捕风追影》

陈思诚/戴墨 《唐探1900》

饺子 《哪吒之魔童闹海》

**年度编剧提名**  
(按姓氏笔画排序)

兰晓龙 《得闲谨制》

许泽洋/张珂/申奥 《南京照相馆》

陈思诚/刘吾朝/李鹏/林小革/尉叔 《唐探1900》

於水/刘佳 《浪浪山小妖怪》

饺子 《哪吒之魔童闹海》