

《一战再战》《罪人》和华纳兄弟公司 成为2026年奥斯卡金像奖的最大赢家

■ 编译/谷静



杰西·巴克利凭借《哈姆奈特》获最佳女主角奖



迈克尔·B·乔丹凭借《罪人》获最佳男主角奖



奥特姆·杜拉尔德·阿卡帕凭借在电影《罪人》中的出色表现,成为第一位获得奥斯卡最佳摄影奖的女性

在近年来竞争最为激烈的奥斯卡颁奖典礼中,《一战再战》在3月15日举行的第98届奥斯卡金像奖颁奖典礼上成为最大赢家,不仅获得了最佳影片奖,还获得了其他五个重要奖项。

这部保罗·托马斯·安德森执导的政治惊悚片带着13项提名进入颁奖典礼,同时还已经获得了今年的英国电影学院奖,以及极具预测性的美国制片人工会奖。

今年另一部热门影片《罪人》获得了创纪录的16项提名,最终斩获四项奥斯卡奖。

除了获得颁奖典礼的最高奖项外,《一战再战》还获得了奥斯卡最佳导演、最佳改编剧本、最佳男配角、最佳选角和最佳剪辑奖。

安德森凭借编剧、导演和制片人的身份获得了奥斯卡奖,是他在获得14项奥斯卡提名(包括今年的三项提名)后首次获奖。

瑞恩·库格勒备受赞誉的恐怖剧情

片《罪人》获得了最佳男主角奖、最佳原创剧本奖、最佳原创配乐奖和最佳摄影奖。

继获得英国电影学院奖和美国导演工会奖之后,安德森凭借《一战再战》获得了奥斯卡最佳导演奖,实现了三连冠。

迈克尔·B·乔丹凭借在《罪人》中一人分饰两角,荣获奥斯卡最佳男主角奖。此前,蒂莫西·柴勒梅德饰演的马蒂·苏普雷姆一直是该奖项的热门人选,直到乔丹最终摘得奥斯卡最佳男主角奖。

不出所料,奥斯卡的最佳女主角奖颁给了爱尔兰的杰西·巴克利,她在莎士比亚家庭剧《哈姆奈特》中的表演还为她赢得了英国电影学院奖。

肖恩·潘并未现身颁奖典礼,但他凭借在《一战再战》中饰演一位冷酷无情的军人角色,荣获最佳男配角奖。这是潘获得的第三座奥斯卡奖杯,此前他已凭借此片斩获英国电影学院奖的最

佳男演员奖。

凭借热门超自然恐怖片《凶器》一举成名的资深演员艾米·马迪根荣获奥斯卡最佳女配角奖。马迪根在40年前曾凭借《男人心》(Twice In A Lifetime)获得奥斯卡最佳女配角奖提名。

在最佳原创剧本奖的角逐中,瑞恩·库格勒凭借《罪人》的剧本赢得了当晚的首个奥斯卡奖。库格勒此前已凭借该剧本获得了美国编剧工会奖和英国电影学院奖的编剧奖项。

改编剧本奖颁给了安德森,他还凭借《一战再战》获得了美国编剧工会奖和英国电影学院奖的该奖项。

电影公司获奖情况

华纳兄弟公司是当晚各大电影公司中最大的赢家,其出品的影片在30项奥斯卡提名中斩获11项大奖,而华纳兄弟公司正是《罪人》和《一战再战》这两部影片的出品方。

对于华纳兄弟公司联合主席迈克尔·德·卢卡(Michael De Luca)和帕梅拉·阿布迪(Pamela Abdy),以及担心在新东家职业前景的华纳兄弟电影部门员工来说,这次奥斯卡也是一次胜利。

美国电影发行公司Neon公司获得了18项提名,但最终只赢得了一项大奖;而网飞公司获得16项提名,最终赢得了7项大奖。

《情感价值》共获得9项提名,继斩获英国电影学院奖最佳非英语影片奖后,又荣膺奥斯卡最佳国际影片奖。这部由约阿希姆·特里尔执导的家庭剧情片,是挪威电影首次在该奖项中获奖,此前挪威电影曾六次获得提名。这也是Neon公司继2020年凭借《寄生虫》获

奖后,第二次在该奖项中摘得桂冠。Neon公司发行了该奖项五部提名影片中的四部。

正如人们普遍预测的那样,最佳动画长片奖颁给了索尼动画为网飞制作的音乐奇幻电影《K-POP:猎魔女团》。

奥斯卡历史上第一个最佳选角奖颁给了卡桑德拉·库鲁昆迪斯(Cassandra Kulukundis),获奖作品是《一战再战》。库鲁昆迪斯是保罗·托马斯·安德森的长期合作伙伴,她感谢学院“增设了这个奖项”,并将该奖项献给“为实现这一目标而不懈奋斗的选角导演们”。

在其他获得多项提名的影片中,吉尔莫·德尔·托罗执导的《弗兰肯斯坦》获得9项提名,最终斩获3项奥斯卡奖;乔什·萨弗迪执导的另类喜剧剧情片《至尊马蒂》同样获得9项提名,最终却空手而归;莎士比亚家庭剧《哈姆奈特》获得8项提名,最终只获得一项奥斯卡奖。

在今年的颁奖典礼上,除了其他个人奖项获得者之外,奥特姆·杜拉尔德·阿卡帕(Autumn Durald Arkapaw)凭借在电影《罪人》中的出色表现,成为第一位获得奥斯卡最佳摄影奖的女性。

工艺之星

《弗兰肯斯坦》在工艺类奖项中表现出色,塔玛拉·德弗雷尔(Tamara Deverell)和肖恩·维奥(Shane Vieau)获得最佳艺术指导奖;新西兰人卡雷·霍利(Kare Hawley)获得最佳服装设计奖;迈克·希尔(Mike Hill)、乔丹·萨穆尔(Jordan Samuel)和克利奥娜·弗雷(Cliona Furey)获得最佳化妆和发型设计奖。

奥斯卡最佳剪辑奖颁给了《一战再战》的安迪·尤根森(Andy Jurgensen)。

赛车题材剧情片《F1:狂飙飞车》获得了一座奥斯卡奖——最佳音效奖,加雷斯·约翰(Gareth John)、阿尔·尼尔森(Al Nelson)、格温多琳·耶茨·惠特尔(Gwendolyn Yates Whittle)、加里·A·里佐(Gary A Rizzo)和胡安·佩拉尔塔(Juan Peralta)代表剧组接受了这一荣誉。

在视觉效果类别中,乔·莱特里(Joe Letteri)、理查德·班纳姆(Richard Baneham)、埃里克·桑顿(Eric Saindon)和丹尼尔·巴雷特(Daniel Barrett)凭借《阿凡达3》摘取荣誉,该系列的前两部作品也曾获得过这一奖项。

为《K-POP:猎魔女团》创作的歌曲《Golden》被评为最佳原创歌曲。

《罪人》为瑞典作曲家路德维希·戈兰松(Ludwig Goransson)赢得了第三座奥斯卡最佳原创配乐奖。

《静室为证》荣获最佳纪录短片奖,《泪珠成珍的女孩》荣获最佳动画短片奖。

◎ 第98届奥斯卡金像奖 获奖名单

- ▶ 最佳影片奖
《一战再战》(One Battle After Another)
- ▶ 最佳导演奖
保罗·托马斯·安德森(Paul Thomas Anderson) - 《一战再战》
- ▶ 最佳女主角奖
杰西·巴克利(Jessie Buckley) - 《哈姆奈特》(Hamnet)
- ▶ 最佳男主角奖
迈克尔·B·乔丹(Michael B. Jordan) - 《罪人》(Sinners)
- ▶ 最佳女配角奖
艾米·马迪根(Amy Madigan) - 《凶器》(Weapons)
- ▶ 最佳男配角奖
西恩·潘(Sean Penn) - 《一战再战》
- ▶ 最佳国际影片奖
《情感价值》(Sentimental Value)
- ▶ 最佳动画长片奖
《K-POP:猎魔女团》(KPop Demon Hunters)
- ▶ 最佳原创剧本奖
《罪人》
- ▶ 最佳改编剧本奖
《一战再战》
- ▶ 最佳摄影奖
《罪人》
- ▶ 最佳剪辑奖
《一战再战》
- ▶ 最佳原创配乐奖
《罪人》
- ▶ 最佳原创歌曲奖
《Golden》 - 《K-POP:猎魔女团》
- ▶ 最佳艺术指导奖
《弗兰肯斯坦》(Frankenstein)
- ▶ 最佳选角奖
《一战再战》
- ▶ 最佳音效奖
《F1:狂飙飞车》(F1)
- ▶ 最佳视觉效果奖
《阿凡达3》(Avatar: Fire And Ash)
- ▶ 最佳服装设计奖
《弗兰肯斯坦》
- ▶ 最佳化妆与发型奖
《弗兰肯斯坦》
- ▶ 最佳纪录短片
《静室为证》(All The Empty Rooms)
- ▶ 最佳动画短片
《泪珠成珍的女孩》(The Girl Who Cried Pearls)



《一战再战》剧组,保罗·托马斯·安德森(前排右二)



《情感价值》获最佳国际影片奖