

“跟着电影游中国”点燃欧洲赴华旅游热情



本报讯 当地时间3月3日,2026年柏林国际旅游交易会在德国柏林展览中心开幕。由国家电影局、中央广播电视总台主办的“跟着电影游中国”活动再次亮相中国展区,以“电影+旅游”的融合推广方式,向国际旅游业界和公众展示中国电影与文旅资源联动发展的新成果。

在交易会现场,“跟着电影游中国”2026春节档特别推介内容以系列宣传片形式在中国展区循环展映。影片围绕春节档重点作品《惊蛰无声》《飞驰人生3》《镖人:风起大漠》《熊猫计划之部落奇遇记》《熊出没·年年有熊》《星河入梦》及其涉及的中国景区景点展开,以光影画面串联四川、新疆、深圳等地的自然风光与城市景观,让观众在几分钟内“走进”中国不同区域的文化与生活场景。

这种“电影+目的地”的呈现方式,为传统旅游推介注入了更具感染力和沉浸感的表达,也让文化传播与城市形象推广实现了有机融合。德国旅游协会政策事务负责人福尔克·阿达姆斯表示,近年来欧洲公众对中国现代城市的兴趣持续升温。从科技创新到城市更新,从数字生活到青年文化,中国当代形象不断刷新欧洲社会的认知,也为年轻群体打开了更为立体、多元的想象空间。而电影,正成为连接这种兴趣与现实体验的重要媒介和有效载体。

柏林国际旅游交易会国际业务

发展总监尼古拉斯·斯沃奇则从历史维度观察这一趋势。他提到,上世纪功夫电影曾让欧洲观众通过银幕认识中国山川风貌。如今,包括动画电影《哪吒之魔童降世》所展现的东方神话美学与巴蜀文化元素,让四川这一取景地走入更多国际观众视野。他认为,借助电影呈现当代中国的城市面貌、自然景观与历史文化,具有现实意义。

德国大型团体旅游运营商基比克旅游公司首席运营官托马斯·博兰德也从市场层面印证了这一变化。据他介绍,随着赴华旅游人数增长,社交媒体与影视作品正成为激发出行意愿的重要渠道。例如影片《惊蛰无声》展现的深圳科技创新环境和现代都市风貌,让不少年轻观众对中国科技城市形成了更加直观、生动的认知,也进一步增强了他们实地探访的兴趣。

柏林州文化与社会凝聚力参议员莎拉·韦德尔-威尔逊则强调,中国幅员辽阔、文化多元,无论是文化体验型旅游还是商务往来,都蕴含广阔空间。通过影像重新发现中国,有助于拓展彼此认知的深度与广度。

观众层面的反馈同样热烈。中国武术爱好者彼得·奥萨德切夫对《镖人:风起大漠》中展现的新疆大漠风光印象深刻,广袤的戈壁和丝路文化背景让他特别期待未来能到中国亲身体验太极、中医与武术文化。

德国参展观众莱妮·拉特将上

海和北京列入自己的旅行清单。在她看来,将电影与旅游相结合是一种富有吸引力的方式。相比单纯感受现代城市景观,她更希望在出行时深入了解当地文化与历史背景,而影像作品恰恰为这种深入体验提供了生动而直观的入口。

来自奥地利的大学生玛丽特·席林格认为,在欧洲社会仍有不少人对中国了解有限,电影与旅游的融合能够帮助公众获得更加真实、丰富的认识,也为不同文化之间的交流创造契机。

本届展会的一大亮点是上海影视乐园首次以中国电影企业身份参加柏林国际旅游交易会,并在现场开展“跟着电影游中国”主题展示。围绕“电影+入境游”模式,乐园总经理卢绪玲介绍了影视取景地向旅游产品转化的探索路径。通过“银幕场景+实地体验”的方式,电影IP正延伸为沉浸式旅游内容,也为国际游客打开了了解中国的新窗口。

作为全球旅游业的重要平台,柏林国际旅游交易会汇聚来自世界各地的行业代表。“跟着电影游中国”连续两年亮相,不断拓展“电影IP+文旅资源”的国际合作空间。随着春节档影片陆续走向海外市场,电影热度有望进一步转化为现实客流,让更多海外观众通过光影故事,走进真实、生动、多元的中国。

(稿件来源:央视新闻)

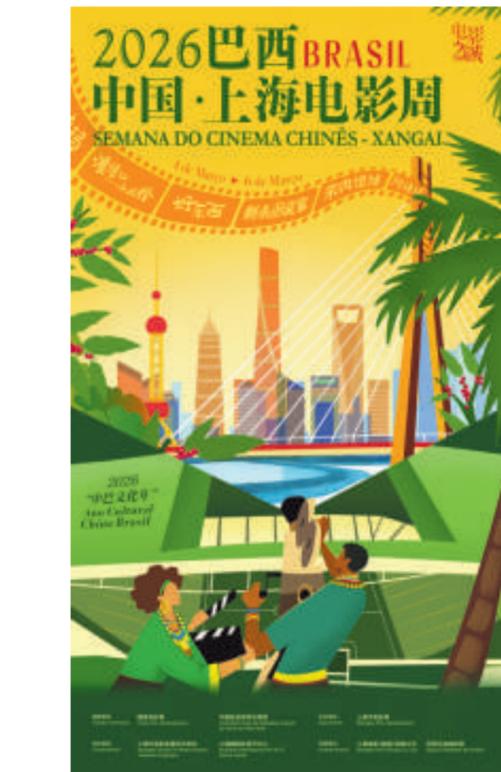
2026巴西“中国·上海电影周”在巴西圣保罗开幕

本报讯 当地时间3月4日晚,由国家电影局、中国驻圣保罗总领馆指导,上海市电影局主办,上海市电影电视技术学会、上海国际影视节中心协办的2026巴西“中国·上海电影周”活动在巴西圣保罗开幕。

今年是“中巴文化年”,为丰富中巴两国交流内涵,加强沟通、深化互信、拓展合作,进一步推进中巴在各领域合作发展进程,此次电影周活动于3月4日至6日期间,陆续展映《好东西》《浪浪山小妖怪》《菜肉馄饨》《刺杀小说家2》和《阿玛玛》4K修复版等彰显中国特色、时代特征和上海特质的优秀影片,进一步发挥电影在推动中外人文交流和文明互鉴中的重要作用。

“上海出品”《好东西》作为2026巴西“中国·上海电影周”开幕影片,由国内青年导演邵艺辉执导,以上海都市生活为核心,讲述了两位新上海女性铁梅和小叶亲密又独立的友谊故事,不仅用细腻生动的光影语言呈现出了上海梧桐树下石库门带着烟火气的文艺范,更将开放、创新、包容的城市品格展现得淋漓尽致。该片在国内累计获得7.21亿票房,并荣获第38届中国电影金鸡奖最佳故事片奖等3大奖项。

影展还放映了其他4部不同类型的优秀影片,为巴西观众带来特别的观影体验。动画电影《浪浪山小妖怪》取材自《西游记》,讲述了四个小妖怪假扮唐僧师徒,踏上取经之旅的奇幻故事,以小人物视角和东方美学风格赢得观众喜爱,凭借17.19亿元票房刷新国产二维动画票房纪录。沪语电影《菜肉馄饨》细腻勾勒出上海弄堂里的市井温情与人生百态,成为近年来中小成本影片在分线发行模式下的成功案例。《刺杀小说家2》延续前作奇幻设定,展现了跨越



次元的终极对决。上海电影技术厂与意大利博洛尼亚电影修复所联合完成了《阿玛玛》的4K修复,以现代技术让中国经典歌舞片焕发新机。

电影周活动引发了热烈反响,活动现场围绕电影海报拍照打卡的观众络绎不绝。看完开幕影片的当地观众表达了对《好东西》中女性角色塑造的喜爱,“致敬视频里导演看起来如此年轻,真是太了不起了,她是我的偶像。”活动现场方经理阿曼达高兴地表示,此次2026巴西“中国·上

海电影周”活动预告发布后在社交媒体上引发广泛关注,剩余展映场次也已吸引了很多观众预约。

中国驻圣保罗总领事余鹏、圣保罗市文化厅常务副厅长德阿西斯、圣保罗市文化局代表保拉、圣保罗国际电影节主席德阿尔梅达,当地电影行业代表、华侨华人、孔子学院、相关企业代表、中国留学生、中国和当地媒体代表等200余人参加了开幕活动。

(姬政鹏)

河北传媒学院牵头搭建中澳影视文创合作平台

本报讯 近日,河北传媒学院影视评论研究中心牵头组织的中澳合作交流座谈会在河北传媒学院举行。河北传媒学院影视评论研究中心主任汪帆、副主任王海松、中心成员苏红云展示发布了该中心正在研发创作的365集网络漫剧《神农百草365》项目策划方案;澳大利亚 Zoomtoons Pty Ltd 祖尼通动画有限公司代表就动画制作接单加工、自有知识产权IP

剧集版权海外输出等项目进行了深入交流,并计划在近期开展进一步调研。

为进一步拓宽合作视野,寻找合作空间,精英集团副总裁黄永金、精英文娱总经理王志勇代表集团参加会议。黄永金详细介绍了精英集团教育、文创、体育等板块产业布局,重点介绍了作为“少女动漫”国内顶尖动画企业精英动画公司的历史、规

模、产能、产品储量与未来发展需求。

与会者经过深入探讨,达成共识,明确三大合作方向:一是在人工智能背景下,AI技术应用日趋成熟的影视动画制作,依托校企优势联合打造优质作品;二是版权合作,整合资源搭建运营平台,推动版权转化与保护;三是AI漫剧制作,借助AI技术探索新型创作与落地路径。

(支乡)

2026埃塞俄比亚“中国电影节”开幕



本报讯 当地时间3月6日,2026“中国电影节”在埃塞俄比亚规模最大、历史最悠久的亚的斯亚贝巴大学开幕。

今年是“中非人文交流年”,埃塞俄比亚作为非洲五大经济体之一和非盟总部所在地,举办中国电影节意义非凡。

埃塞俄比亚文化和体育部部长内比尤·巴伊、中国驻埃塞俄比亚大使陈海、亚的斯亚贝巴大学校长萨缪尔·柯佛勒等200多名嘉宾参加了活动,并共同观看开幕影片《我们是第一书记》。影片以真情讲述基层第一书记们奔走在中国式现代化道路上的动人故事。现场座无虚席,观众好评如潮。

近年来,两国通过互播展映、联合创作、高清修复、数字传播等方式,在影视领域的合作不断深化和巩固。

内比尤·巴伊在致辞中表示,本次活动为两国电影人提供了交流经验、共同创作的珍贵平台,加深两国观众联系。希望以此为契机,加强两国在

影视及创意产业领域的合作,深化彼此友谊,为两国更广泛的合作伙伴关系奠定坚实的社会基础。

陈海在致辞中表示,中国电影和电视作品通过真实的故事情节和鲜活的人物形象,传递了“人类命运共同体”的理念,这一理念在非洲大陆上引起了广泛共鸣。中国愿与埃塞一道,响应中非合作论坛《北京行动计划》的倡议,继续加强电影领域交流合作,支持对方举办国际电影节活动,推动更多中非电影作品进入对方市场。

中国电影资料馆副馆长张旭霞通过视频致辞。她表示,中非同属全球南方,是追求发展繁荣、奔向现代化的“同路人”。期待8部类型丰富的展映影片让两国电影界与青年观众之间产生更多交流与共鸣。同时,她也赞扬了埃塞俄比亚电影事业的独特魅力。

萨缪尔·柯佛勒表示,亚的斯亚贝巴大学与中国高校的合作不断深入,本次电影节也是双方合作不断深入的重要体现。“通过在我们的校园内展示中国电影,搭建了一个促进对话、学习

与反思的平台。这种文化交流活动充实了我们的学术氛围,并有助于培养具有开放思维、全球视野的公民。”

本届电影节将持续至3月28日,当地观众可以看到《我们是第一书记》《雄狮少年2》《窗外是蓝星》《捕风追影》《长安三万里》《热烈》《封神第一部:朝歌风云》《封神第二部:战火西岐》等8部类型丰富的优秀中国电影。影片通过镜头语言、光影变幻生动讲述中国发展、中国故事。

活动现场,还播放了亚的斯亚贝巴友好城市重庆的城市宣传片《山水之都,光影重庆》,展现重庆的城市魅力、电影产业格局、相关政策和一站式服务。

本次电影节由中国驻埃塞俄比亚大使馆、中国国家电影局、埃塞俄比亚文化和体育部主办,中国电影资料馆、亚的斯亚贝巴大学承办,得到了中国银联的大力支持。作为全球支付品牌,银联的受理网络已覆盖180多个国家和地区,为中国电影走向世界提供金融保障。

(俞铭璐)

布基纳法索举办国际妇女节中国电影招待会

本报讯 当地时间3月5日,“美美与共,芳华同行”——驻布基纳法索使馆国际妇女节电影招待会在布基纳法索首都瓦加杜古举办。该活动由中国国家电影局、中国驻布基纳法索大使馆主办,中国电影资料馆承办。

驻布基纳法索大使赵德勇参加活动并致辞。他表示,妇女在社会发

展中具有重要作用,中国有句话叫“女性能顶‘半边天’”,这是对女性追逐梦想、成就事业的肯定。中国女性占世界妇女人口的五分之一,新时代中国女性在各行各业发扬自尊、自信、自立、自强的精神,个人梦想与国家发展同频共振。

随后,现场放映了电影《热辣滚烫》,该片讲述了一位普通中国女性

不懈奋斗、实现个人价值的故事。来自加拿大、阿尔及利亚、沙特阿拉伯等国的各界女性代表应邀观影。

当天,嘉宾们还体验了一场别开生面的中国文化体验活动。书法、茶艺、针灸等吸引众多来宾驻足互动,现场气氛友好热烈,整场活动充满浓郁的文化气息。

(梅紫)

