

2026厦门双栖艺术影展在湖里举办

本报讯 近日,由厦门市湖里区委宣传部主办的2026厦门双栖艺术影展在厦门奥斯卡国际影城(湾悦城)举行。本届影展以“国产艺术电影新作展映”为核心,集中呈现近年来具有艺术探索精神和现实关怀意识的国产艺术电影作品。

影展期间公益展映包括《爷爷奶奶那些事》《长夜将尽》《别别扭扭的邓沐兰》等在内的7部国产艺术电影新作,多位影片主创到场与观众开展映

后交流,围绕创作理念、影像表达及拍摄实践等内容进行深入分享,开幕影片《爷爷奶奶那些事》及展映影片《长夜将尽》观影人次集中、场内反响热烈,上座率达95%,部分场次接近满座。映后不少观众表示“在厦门集中观看国产艺术电影并与主创近距离交流十分难得”。

活动吸引了高校师生、电影从业者及影迷群体广泛参与,官方媒体及地方主流媒体跟踪报道,新媒体平台

及影迷社群反响热烈,形成线上线下相结合的宣传矩阵,活动相关信息累计触达十万至百万人次。

此外,影展前期及同期在城市公共空间策划开展露天公益放映及文旅联动活动,将艺术电影引入商圈与城市生活场景,通过设置影迷互动空间、文创展示,拓展了观影之外的交流场景,进一步推动文化活动与城市空间的融合,为提升厦门城市公共文化品质发挥了积极作用。(李佳蕾)

粤语喜剧电影《夜王》大年初四“两广”地区上映



本报讯 由《毒舌律师》原班底制作,黄子华、郑秀文主演的粤语喜剧电影《夜王》宣布将于大年初四(2月20日)登陆“两广”地区(广东省、广西壮族自治区)。

定档预告中,黄子华饰演的“夜场主理人”欢哥,被郑秀文饰演的前妻V姐强势“夺权”,黄子华使出浑身解数,“翻身”投诚却惨遭嫌弃,毒辣金句不断,纯正港式喜剧引爆笑点。

电影《夜王》由吴炜伦执导,江志强、何韵明、吴炜伦监制,黄子华、郑秀文领衔主演,谢君豪、王丹妮、廖子好、杨伟伦、卢镇业、何启华、杨偲泳、谭旻萱、李芯铃、林熙彤、邓丽英、蔡惠琪主演。影片由安乐影片有限公司、石榴影业业有限公司、天津猫眼文化传媒有限公司出品,中国电影集团公司引进,安乐(北京)电影发行有限公司发行。(杜思梦)

电影《歌照唱,舞照跳》杀青

本报讯 近日,电影《歌照唱,舞照跳》宣布杀青,并发布“隐匿其中”版概念海报。

影片故事背景设定于90年代的北方小镇,一桩突如其来的凶案打破了小镇歌舞升平的日常。刑警张

志军(杨玏 饰)展开全城追查,录像厅看场小弟乔三(董宝石 饰)与歌舞厅小妹梅梅(马吟吟 饰),一起踏入寻凶的迷局。

该片由冷现辉编剧并执导,杨玏、董宝石、马吟吟主演。(杜思梦)



《小黄人与大怪兽》首支预告发布

本报讯 2月9日,由环球影业与照明娱乐联合打造的IP系列新作《小黄人与大怪兽》发布首支预告及海报。“小黄人”逗趣归来,凭借一身滑稽大法进军好莱坞,为打造心中的巨制大片,他们踏上怪兽寻觅之旅,翻山越岭频闹乌龙处处有梗,花样“Boss”脑洞全开直戳笑点。

电影《小黄人与大怪兽》由奥斯卡提名导演皮埃尔·柯芬执导,作为《神偷奶爸》系列前三部及首部《小黄人大眼萌》的导演,柯芬将延续影迷们熟悉的“小黄人Style”,并开拓更为广阔的动画宇宙,引入全新角色,呈现一段脑洞大开的旅程,带来前所未有的惊喜。(杜思梦)

◎ 新 片

《喜欢上“欠欠”的你》

通过消费获取情绪满足的张若愚遇上通过攒钱获取安全感的贾琼,一段“你花我拦”的奇妙纠葛就此开启。从互相嫌弃的省钱搭子,到渐生情愫的打趣逗乐,再到因误解而生出的刺痛猜疑……这段“欠欠”又“暖暖”的感情将走向怎样的结局?

上映日期:2月14日

类型:爱情/喜剧

编剧:翁子光

导演:翁子光

主演:秦霄贤/王影璐/陈昊明

出品方:苏州火花闪耀娱乐等

发行方:北京环鹰时代

《藏地情书》

毛铭基和傅真在拉萨相遇,和子琪、李健、达娃结伴前往珠峰大本营。历经各种波折后,毛铭基和傅真二人之间产生了纯粹且强烈的爱情,但两人都未在即将结束

的旅途前表达爱意,他们最终能否知晓彼此的心意?

上映日期:2月14日

类型:剧情/爱情

编剧:万玛才旦

导演:久美成列

主演:屈楚萧/邱天/马苏

出品方:凤凰传奇影业/天津猫眼微影等

发行方:天津猫眼微影

《遇见不同的遇见》

都市“躺平青年”但奥,带领“突如其来”电视栏目组,突袭暗访专业从事借钱为生的老乡“滚刀肉”吴德,在吴德的引领下,但奥有缘结识了有财、有貌的“超级卷王”是蒂,未曾想这对欢喜冤家的爱情之路总是遇见不同的遇见,在经历了英雄救美、海景房骗局、P2P理财“深坑”的一系列惊心动魄的故事后,最终花好月圆走在了一起。

上映日期:2月14日

类型:剧情/爱情

编剧:刘德强

导演:刘德强

主演:高晓攀/李萌萌/李明

出品方:铭生大作影视

发行方:铭生大作影视

《夜王》

尖东“夜场传奇”欢哥万万没想到,中年最大危机是被收购,空降新上司竟是自己的霸道前妻V姐。前妻变上司,夜场秒变修罗场,欢哥和团队成员为保饭碗,花招频出,却发现背后是更大的资本收割棋局。

上映日期:2月20日

类型:喜剧

编剧:吴炜伦/何妙祺/张云青

导演:吴炜伦

主演:黄子华/郑秀文/谢君豪

出品方:安乐影片/十六营业

发行方:安乐影片



农村流动数字电影市场(2026年1月30日—2026年2月5日): 2026年第6周农村电影市场点评

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片5000余部,其中2024年以来出品的影片380余部。2026年第6周全国有29个省区市的106条院线订购了1019部影片,共计约6.7万场。

本周有3条院线订购场次超5000场,6条院线订购影片上百部。6条院线回传放映卡次数上百次,6条院线回传放映场次上千场。综合订购和放映数据来看,江西欣荣农村数字电影院线、西藏自治区电影公司、广西八桂同映农村数字电影院线等较好地平衡了影片订购部数与场次,为基层观众及时送去多元类型影片。

影片方面,故事片订购约4.5万场,《火中金》《大哥大》《暗杀1932》三部新片包揽故事片订购榜前三甲。科教片订购约2.1万场,《守护钱袋子之拒绝非法集资》《全民普法之人身损害赔偿》《预防电信网络诈骗》等影片订购火热,成为守护百姓财产安全的光影教科书。

“跟着电影赶大集”暨四川新春电影生活季启动

2月8日,由中央宣传部电影局、农业农村部办公厅联合指导,中央宣传部电影数字节目管理中心、中国农业电影电视中心、四川省电影局共同主办,成都市委宣传部、峨眉电影集团、大邑县委、锦江区委联袂承办的“跟着电影赶大集”暨四川新春电影生活季,在成都大邑县安仁古镇、锦江区春熙路两大地标同步拉开帷幕。

活动启动仪式上发布了2026“金熊猫惠民观影行”电影消费券项目,将在全省发放总额高达4800万元的电影消费券,以“满减优惠”与“免费专场”等灵活形式,预计将撬动超过200万人次的电影消费,旨在激活市场活力,繁荣电影产业。

从2月8日起至3月3日(元宵节),四川省将以本次活动为引领,组织21个市(州)在全省城乡广泛开展新春电影生活季系列活动。在大邑安仁古镇会场(坝子广场至老街区域),活动将持续打造一场“电影+”新春主题市集,通过“云闪付”“美团”等平台,发放总值300万元的“蜀里安逸·一路精彩”汽车消费补贴,以及价值100万元的“乐享大邑”餐饮、住宿、景区、电影等多类别消费券,强力拉动文旅消费,活动效应将持续至3月底。

与此同时,春熙路会场以“集映成趣·蓉光溢彩”为主题,立足核心商圈的流量优势,通过“光影市集”“影像非遗”“电影科技”“巴蜀好物”四大板块,将电影元素与都市潮流深度绑定。活动将在每日14:00、18:00、20:00设置“新春影迷”“观影锦囊”等互动环节,并每

日赠送500张观影券、100套惠民观影锦囊及50套电影文创礼品,以趣味性与实惠性激活都市文化消费潜力。

此外,“跟着电影赶大集”公益放映周自2月8日起同步启动,放映范围从四川延伸至江西、浙江、云南、内蒙古等多个省区,计划公益放映超百场。放映片单涵盖口碑佳作与新片力作,包括《捕风追影》《人生开门红》等十余部影片,让光影温暖走进基层,丰富各地群众尤其是县域、乡村居民的新春文化生活。

青海省召开农牧区公益电影放映工作总结暨技术培训会

2月4日,2025年青海省农牧区公益电影放映工作总结暨2026年度技术培训会在西宁召开。会议由青海出版传媒集团有限公司主办、青海省电影发行放映有限责任公司、青海惠民农牧区数字电影院线有限公司承办。

会上,中央宣传部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞以《以电影公共服务高质量发展服务中国式现代化新征程》为题,深入解读了二十届四中全会精神对电影公共服务的重大指导意义。

中央宣传部电影数字节目管理中心大数据部主任刘翼光结合《电影公共服务放映系统技术要求和测量方法》《电影公共服务放映运营和服务信息技术要求和测量方法》两项新标准,系统解读电影公共服务平台内容管理和数据上报规范等实操要点。

2025年,青海电影公益放映工作交出亮眼答卷。全省圆满完成50028场农牧区电影公益放映任务,额外开展抗战胜利80周年、国庆76周年等专项展映400余场,吸引近3万人次观影。65所中小学开展4次“文润校园·德育新人”观影活动,建成76所校园影院,让红色基因浸润童心。会议总结了过往惠民成效、表彰先进典型、部署新年度任务,为青海高原公益放映事业持续赋能乡村振兴、传递民生温度按下“快进键”。

(电影数字节目管理中心 田晴)

