

《惊蛰无声》发布“有嫌疑!”版预告



本报讯 近日,由张艺谋执导的春节档电影《惊蛰无声》正式开启预售并发布“有嫌疑!”版预告及“已锁定!”版终极海报。当国安小队内部“钉子”的线索接连浮现,一场关于猜忌和信任的博弈全面展开,严迪(易烊千玺饰)和黄凯(朱一龙饰)深陷这场风暴的核心。在既要直面间谍,更要提防“身

边人”的较量中,每一步抉择都牵动全局,令人屏息凝神,静待真相揭晓。

《惊蛰无声》中,外有间谍窃取我军最新战机的涉密信息,内有潜藏在国安小队的“钉子”暗中作祟。双重危机层层发酵,国安上下全速推进调查,嫌疑范围也在不断收窄。在难以破解的变局中,如何找到这颗时刻伪装、处

(影子)

处设防的“钉子”,成为了直接关乎成败与国家安危的重要一环,牵扯心弦。当曾经最信任的战友,变为了不得不怀疑的对象,你会如何辨清真相?此刻,这个问题成为了严迪(易烊千玺饰)和黄凯(朱一龙饰)面对的灵魂拷问。此番发布的预告,则分别带领观众解锁了两人身处局中的不同视角,皆疑点重重。

在国安小队办公室内,严迪和黄凯被逐一叫到审讯室内谈话,一举一动都受到高度关注。在赵虹(宋佳饰)和王副局长(张译饰)压迫感十足的发问下,两人的反应各藏端倪。严迪的回答虽然简短,但一字一句都难以压制自己的情绪。在面对队友中谁更容易被策反的问题时,黄凯无从作答,唯有沉默思索。可当审问结束,夜幕落下,严迪和黄凯却各赴不同地点。严迪独自走进了谁的房间搜查?黄凯的乔装又出于何种原因?无人得知。在答案浮出水面之前,谁都无法完全排除嫌疑,暗处交锋已然打响。

此外,影片发布了IMAX、CINITY、杜比影院、CGS中国巨幕、SCREENX、HDR LED 彩 Vivid、VLED LED Cinema、RealD LUXE、4DX九款制式海报。同时,影片还制作了杜比全景声、DTS:X 临境音、WANOS 全景声、D-BOX、4DMOVIE版本,将国安与间谍紧张刺激的博弈淋漓尽致地展现。

该片由易烊千玺、朱一龙领衔主演,宋佳领衔主演,雷佳音、杨幂主演,张译友情出演,刘诗诗特别出演,刘耀文特别出演,林博洋主演,潘斌龙、姚安娜、段奕宏、陈明昊、江奇霖、王圣迪等出演。

(影子)

《飞驰人生3》发布“张驰之道”版预告

本报讯 近日,电影《飞驰人生3》发布“张驰之道”版预告以及“好好玩”的幕后特辑,“巴音布鲁克永远的王”张驰(沈腾饰)的再就业之路迎来“花式开局”,实力与流量兼备的他在球桌上机智过招,在职场中张驰有度,但心中热爱的始终是那片赛场。

《飞驰人生3》延续该系列热血逐梦的赛车题材和欢笑感动的情感共鸣,讲述了张驰与新老朋友一起笑闻人生新赛段,开启“燃燃”新征程的故事。全新发布的“张驰之道”版预告欢乐展开张驰的再就业之路。巴音布鲁克比赛之后,张驰与孙宇强(尹正饰)、记星(张本煜饰)将当教练和录ID业务两手抓,玩转“流量密码”。安部长(段奕宏饰)召唤其回归赛车事业组建车队,条件优渥到“听上去像骗子”,但张驰仍然决定出山。

“好好玩”的幕后特辑聚焦影片阵容,戏里戏外默契与情怀齐飞,既充满欢乐,又极富热血。沈腾、尹正、张本煜组成的飞驰“铁三角”强势回归,三人并肩站在一起,顿时勾起很多观众关于“飞驰”系列的诸多回忆,沈腾饰演的张驰作为该系列的鲜明符号,一亮相就是熟悉的感觉,引得尹正赞叹“王者归来”。黄景瑜、魏翔、范丞丞、孙艺洲、胡先煦、高阳华、贾冰、冯绍峰也纷纷归来,进一步保证了影片原汁原味的“燃爽”气质与欢乐氛围。

与此同时,《飞驰人生3》还迎来了众多新朋友,张新成饰演车手李伦、李治廷饰演车手迟海生、白宇帆饰演领航员张洪斌、周政杰饰演车手李维,以及王安宇、陈永胜的惊喜出演,使得此次车队阵容更加强大。当他们集体穿上又酷又飒的赛车服,这把“颜值局”着实让无数观众的心跳加速。



将带来哪些挑战?皆引人期待。

该片由韩寒编剧并执导,沈腾领衔主演,尹正、黄景瑜、张本煜领衔主演,魏翔、沙溢主演,范丞丞、孙艺洲主演,段奕宏特邀主演,张新成、胡先煦、李治廷、白宇帆、周政杰、高阳特别出演,贾冰、王安宇、陈永胜、冯绍峰、瀚灏友情出演。

(赵丽)

《熊猫计划之部落奇遇记》发布新春推广曲MV



本报讯 2月9日,合家欢喜喜剧电影《熊猫计划之部落奇遇记》开启预售,同步释出新春推广曲《抱一抱笑一笑》MV及“熊猫聚福来”版海报。歌曲由成龙与沈佳润共同演唱,节奏轻快的曲调配合部落趣味冒险的画面将春节合家欢的氛围“拉满”。海报中熊猫胡胡与成龙、马丽、乔杉、于洋等一众“萌”友欢聚,热闹喜庆的气息扑面而来,年味爆棚瞬间点燃观众期待。

《熊猫计划之部落奇遇记》由一场妙趣横生的部落冒险展开,故事内核亦聚焦于家庭与亲情的温暖。“熊

猫聚福来”版海报中,巨型熊猫胡胡悠闲躺,携手一众“萌”友欢喜亮相。好“萌”友们分别拿着充满年味的道具围绕在熊猫胡胡的周围,成龙手拿挂满福字和灯笼的竹子,马丽手抱金元宝,乔杉捧着玉如意,于洋端着过年必吃的饺子,王影璐提起鞭炮,张子栋举着印有胡胡的特别福字,王成思、柯达、宋木子、冯满、王星等人分别拿着马年生肖头饰、灯笼、春联、糖葫芦、红包等春节标志性元素错落其间,各种细节都洋溢着浓浓的年味。影片精准契合新春佳节合家欢聚的观影需求,融入了冒险、喜剧、奇幻等多种元素,同时加入了“熊猫”这一极具中国特色的文化符号,既满足孩子感受奇幻部落世界的乐趣,也能让成年人尽情欢笑忘记烦恼。在春节这个团圆欢聚的时刻,无论是三代同堂的家庭观影,还是亲朋好友的结伴,相信这个充满想象力的故事,都会给大家带来耳目一新的观影体验。

该片由许宏宇执导,胡胡、成龙、马丽、乔杉、于洋领衔主演,王影璐、张子栋特邀主演,王成思、柯达、宋木子、冯满、王星主演,潘斌龙、于荣光、胡笑源友情客串。

(影子)

王宝强自导自演《狠家伙》开机

本报讯 2月6日,由王宝强自导自演的电影《狠家伙》正式开机。影片根据苏思纲所著《堂斗》改编,编剧房远,讲述二十世纪初,主人公麦德为求生存投奔纽约唐人街四乡堂,却遭受排华法案影响下的重重歧视与压迫,在绝境中由“小人物”一步步成为“狠家伙”的故事。

影片当日发布首张海报,海报由著名设计师黄海操刀,画面正中央,一人身着中式风格长衫,头戴礼帽,全黑造型极具压迫感。他持枪微靠中式雕花龙纹座椅椅背,双臂展开稳稳搭于扶手,食指扣住扳机,枪口低垂间,不怒自威的气场“狠狠拉满”。压低的礼



武侠动作电影《镖人》发布全新预告及海报

本报讯 近日,春节档武侠动作大片《镖人》正式开启预售并发布“抢镖!”版预告与“争锋!”版海报。

预告中,这场围绕“天字第一号逃犯”知世郎展开的顶级护镖与抢镖大战,可谓高潮迭起。刀马领衔的护镖小队面对来势汹汹的各方追杀势力,毫无惧色、奋勇迎战。近身搏斗拳拳到肉,凌厉迅猛,狠戾的战斗气场瞬间“拉满”。与此同时,与刀马有着旧怨的谛听也闻声而至,谢霆锋饰演的谛听眼神冰冷、步步紧逼,一句“别来无恙”裹挟着十足杀意,顶级压迫感扑面而来。掌控大漠命脉的五大家族也半途入局,盘根错节的朝堂势力亦在暗中推波助澜,抢镖混战的局面再度升级,悬念层层叠加。

《镖人》所构建的武侠世界中,每个角色都以自己的方式活在江湖里,鲜活立体,各自精彩,更与当代年轻人有着强烈的情感共鸣。于适坦言竖的身上有着极致的反差感:“用现在的话来说,他很佛系,对很多事都无所谓。”陈丽君则形容阿育姬像一个“大学

生”,“就像我们小时候读书时那样,一心想去外面的世界看看,向往自由,是她的本性。”

影片中,苍茫壮阔的大漠风光也为江湖儿女的自由灵魂提供了绝佳舞台。无论是风沙中肆意驰骋的骏马,还是大开大合的动作打斗,都透着一股不受世俗拘束的豪迈江湖气。而这份独有的自由感,更深深藏在袁和平



导演精心打磨的动作设计里。

谈及片中独具匠心的动作设计,袁和平坦言:“每一场打斗都各有不同,跑马、射箭、马上打、地上打……是比较新一点的武侠作风。”他表示,电影《镖人》里的动作戏都绝非刻板的招式堆砌,而是角色性格与大漠环境的完美融合,既有力量感,又有生命力。刀马堪称“行走的武器库”,刀、锤、斧、枪等兵器轮番切换,近身时挥刀劈砍、迅猛凌厉,远攻时掷斧飞锤、精准致命,十八般武艺信手拈来;谛听则手持双鞭,迎着漫天风沙而上,每一击都沉猛有力。

该片由袁和平执导,吴京、俞白眉监制,吴京、谢霆锋、于适、陈丽君、孙艺洲、此沙、李云霄领衔主演,梁家辉特别演出,张晋友情客串,李连杰特别友情出演,刘耀文、熊瑾怡、蒋谦朗、白那日苏、梁壁荧、文俊辉、董思成、林秋楠、景瓷、张艺泷、李嘉辉主演,寇占文、代乐乐、释彦能、徐向东、淳于珊珊、孟鹤堂、于荣光友情出演。

(影子)

《非穷尽列举》定档3月8日

本报讯 近日,由裴淳华主演的英国国家剧院现场(NT Live)影片《非穷尽列举》发布正式海报,定档3月8日全国院线上映。

该片此前于上海、北京的剧院内举行特别放映活动,主演裴淳华亲赴两地与观众进行现场交流,广受关注。影片以刑事法庭法官杰西卡·帕克斯为主角,呈现她在事业、家庭与个人生活之间遭遇的剧烈冲突与抉择。裴淳华富有层次感的精湛演绎,与剧作对当代女性处境和社会议题的深刻洞察,让这部作品在国内与国际上均广受好评。

《非穷尽列举》是继《初步举证》后,编剧苏茜·米勒与导演贾斯汀·马丁再度合作的作品。作为《初步举证》的“精神续作”,《非穷尽列举》延续了法律人主角的设定,却构建了更为复杂曲折的故事脉络。影片核心人物杰西卡·帕克斯是伦敦高

等法院一位事业斐然的大法官,她转圜在职场、家庭与社会的多重场域中,似乎对于处理所有事情都游刃有余。在过往的工作中,她始终坚定地为受害者发声,以专业的法律素养推动着司法正义的实现;在家庭中,她井井有条地处理着一切繁杂琐事,教导儿子如何成长为一名尊重女性的男性。

然而,看似平静的生活在她的儿子哈里被指控性侵的那一刻彻底崩塌。突如其来变故瞬间打破了杰西卡原本稳定的生活和身份认同。在对案件的深入探寻中,杰西卡逐渐发现,儿子哈里在成长过程中,受到社会环境、网络文化等多种外部因素潜移默化的影响,价值观慢慢偏离了她一直以来的期望与引导。她陷入了前所未有的矛盾与挣扎。

《非穷尽列举》并非一部简单的法律题材影片,它将故事的镜头聚焦

于当代女性多重身份下的困境与挣扎,以细腻的笔触和深刻的视角,对当代女性处境与多方面社会议题进行了全方位的剖析。正如主创在访谈中所提及,创作灵感来源于对现代女性多重身份的观察。作为职场人,影片中的杰西卡需要在男性仍掌握着较多话语权的职场环境中付出更多努力,才能够站稳脚跟;作为母亲,她则要承担起更多教育子女、维系家庭的责任。影片中,主创团队通过巧妙的舞台设计,将这种身份困境具象化。同一个空间中,法庭、办公室、家庭、公园等不同场景丝滑转换,好似不同身份和场域对女性身份的拉扯,

而这种“无法切割”的困境,正是无数当代女性的真实写照。

该片由中影集团有限公司进口、中国电影产业集团股份有限公司译制、发行。

(影子)